

le poète au café

pendant la nuit--  
c'est la partie du jour  
la plus rapide et la  
plus allongée--  
le poète s'inspire.

profondement, il  
connaît le désespoir  
des rêves, ou le  
bonheur, comme la vigne  
qui s'enveloppe de  
ses vrilles mouillées.

je bois dans un café  
sur la route, avec  
parapluies à raies; au  
dehors, j'aspire les  
palmiers en l'air,

regarde la promenade  
qui m'abandonne  
face aux murmures.

DAVID RADD  
UNIVERSITY OF KANSAS

