

T H E U N I V E R S I T Y

Chimères



Volume XXVII

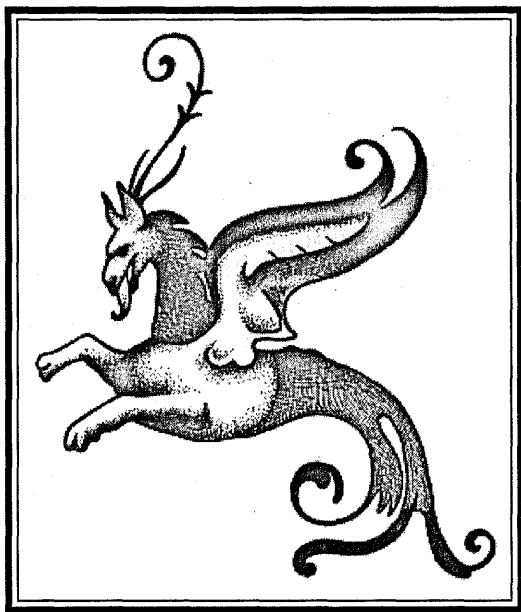
Spring 2003

● A JOURNAL OF FRENCH LITERATURE ●

O F K A N S A S

Chimères

A Journal of French Literature



Volume XXVII

Spring 2003

CHIMERES VOLUME XXVII - SPRING 2003

Editor: Maria Gloria Melgarejo

Co-Editor: Daniela Teodorescu

Faculty Sponsor: Professor Caroline Jewers

Editorial Staff:

Frédérique Sevet, Treasurer

Ann Kontor, Secretary

Laura Leonard

Jean-Benito Mercier

Mandy Schick

Delphine Fernandez-Nurdin

Web Page and Cover Design: Angela Fines

Homepage: <http://www.ku.edu/~chimeres>

Chimères

The University of Kansas

Department of French & Italian

2103 Wescoe Hall

Lawrence, KS 66045

Tel. (785) 864-4056

Fax: (785) 865-5179

We extend our appreciation to the Faculty and Staff in the Department of French & Italian, the Graduate Student Organization Fund, and Ms. Pam LeRow from the College of Liberal Arts and Sciences Word Processing Center at the University of Kansas for their generous assistance and support of this journal.

Letter from the editor

Maria Gloria MELGAREJO I

Website for Alumni of the Department of French & Italian

David DINNEEN II

Carte blanche

Anne-Sophie QUERU III

**Identité, Légitimité et Rhizome dans *Les deux fins d'Orimita*
Karabegovic de Janine Matillon**

Muriel PLACET-KOUASSI 1

Body, Language and Sexuality in *Oh les beaux jours*

Marzia CAPORALE 15

**L'étrangeté des *Cannibales*: ébauche du cru et du cuit
chez Montaigne**

Sylvie GOUTAS 33

**Abomination et Sacralisation dans *Higène de l'assassin*
d'Amélie Nothomb**

Nora COTTILLE-FOLEY 47

**La Littérature vietnamienne entre modernité et traditions :
étude des romans *Celui qui règnera* et *Frères de sang* de
Pham Van Ky**

Souleymane FOFANA 59

***Les Yeux d'Emma* : Ensemble fendu ou indéchiffrable énigme?**

Margot MILLER 77

**Occident/Orient, pour un compromis sans compromissions :
Le voyage en Orient d'un Suisse francophone**

Caroline BEAUBOIS 87

Transgression(s) et transition(s) littéraires et cinématographiques dans la culture vietnamienne	
<i>Carole SALMON</i>	101
L'étrangère de couleur au dix-neuvième siècle : Victime de la société française	
<i>Marilyn SHAFFER</i>	115
A Bachelardian Reading of Marie de France's <i>Guigemar</i>	
<i>Ingrid HORTON</i>	131
Voyages:	
Sahel Ouest-Est, août 1999	
<i>Abdourahmane IDRISSE</i>	141