

# chimères



Chimères est une revue littéraire publiée par les étudiants graduées du Département de Français et d'Italien de l'Université du Kansas. Nous publions des articles scolaires, des poèmes, et des histoires qui sont en français ou en italien ou qui traitent de la littérature française ou italienne. Nous cherchons toujours des manuscrits de tous les étudiants de langue et de littérature.

Chimères paraît deux fois par an, en automne et au printemps. Le prix de l'abonnement pour l'année scolaire est de \$3.00 (ou de \$1.75 par numéro). Adresser les chèques à Chimères.

Envoyez les manuscrits (en double), les abonnements, et toute correspondance à l'Editeur, Chimères, P.O. Box 2093, Lawrence, Kansas 66045.



CHIMERES

---

Printemps

1974

---

Rédacteur:

Dana G. Clinton-Roper

Rédacteur Adjoint:

Lee D. Gerstenhaber

Conseillers universitaires:

Anne Lacombe  
Joannès Pichon  
Kenneth S. White

Conseiller Stylistique:

C. de la Ménardière  
*University of  
South Florida*

Collaborateurs:

Ann Brummel  
Linda Davisson  
Shirley Downer  
Kathleen Gallagher  
Leissa Gordon  
Laura Heller  
Donna Chris Lorg  
John E. Magerus  
Jeffrey Osikowicz  
Mary Gay Palmer

David Radd  
Susan Ramsey  
Jean Salien  
Dorothy Jean Slentz  
Carolynne Walters  
Gene Ann Warneke  
Elizabeth S. Witt  
Geneviève M. Wolff  
Micheline Woolard  
Terrence Wright

## Table des Illustrations

Couverture . . . . .	Norris Lacy
Page 6 . . . . .	Jan Tracy
Page 12. . . . .	Nancy Johnson
Page 23. . . . .	Paul King
Page 32. . . . .	Richard Burnett
Page 40. . . . .	Richard Burnett
Page 52. . . . .	Mark Oetting
Page 67. . . . .	Charles Hall
Page 75. . . . .	Lynn Rublee
Page 78. . . . .	James Morgan
Page 80. . . . .	Charles Hall
Page 89. . . . .	Mark Potter
Page 91. . . . .	Gary Samuelson

# Table des Matières

<i>Mustapha K. Bénouis</i> : Conjugaison. . . . .	4
<i>Genevieve Wolff</i> : L'Eloignement chez Oreste, Jeanine, et Jonas. . . . .	5
<i>Mustapha K. Bénouis</i> : Invitation aux Voyages . .	13
<i>Leissa Gordon</i> : The Love-Lyrics of Arnaut Daniel and Dante. . . . .	15
<i>Mustapha K. Bénouis</i> : Claire de Lune sur la Boîte. . . . .	31
<i>Jan Pallister</i> : Poème. . . . .	32
<i>Terrence D. Wright</i> : La Fonction du dialogue dans <u>Pantagruel</u> . . . . .	33
<i>John E. Magerus</i> : Absence/Présence et la structure de <u>la Nouvelle</u> <u>Héloïse</u> . . . . .	41
<i>John E. Magerus</i> : Le Premier baiser de l'amour .	53
<i>Shelley Stern &amp; Anne Wagner</i> : Commencement de Parti. . . . .	57
<i>Jan Pallister</i> : Les Fleurs du Mal. . . . .	68
<i>Daniel Celce-Murcia</i> : Une Lettre inédite de Sade.	69
<i>David Radd</i> : La Tyrannie des Etudes. . . . .	79
<i>Chriss Davis</i> : Base du style unique du <u>Cid</u> . . .	81
<i>Mark W. McRae &amp; Christopher R. McRae</i> : Hommage à Dali . . . . .	90