

Commencement de parti

Shelley Stern et Anne Wagner

Décor

Grand bureau typiquement bureaucrate. Sur les deux murs, une douzaine de portraits identiques, sur lesquels figure un homme en lunettes et cravate, avec une moustache qui ne peut cacher son sourire épanoui. La partie basse des murs est recouverte d'étagères où se trouvent 300 exemplaires du même livre intitulé Comment Faire la Cuisine.

Nous avons essayé de laisser le metteur-en-scène libre d'interpréter notre pièce comme il l'entend; tout ce que nous demandons, c'est qu'il nous envoie des billets à titre gracieux pour la première représentation.

On remarquera le nom des personnages. "Quelqu'un" veut dire exactement cela; quelqu'un doit donner la réplique, mais peu importe qui. Remarquer la chanson "Révolution" par les Beatles. Elle s'applique à cette pièce, aussi bien que la chanson "Révolution n° 9"; nous suggérons la dernière comme prélude, si l'on veut.

Scène I

(Les personnages entrent, à loisir.)

QUELQU'UN
On a gagné la révolution.
QUELQU'UN
Qu'est-ce qu'on fait maintenant?
QUELQU'UN
Ça nous a pris vingt ans.
UNE VOIX
Et qu'est-ce qu'on fait maintenant?
QUELQU'UN
Où puis-je acheter un hamburger?

(Silence.)

QUELQU'UN
Il n'y a plus de viande depuis hier.
TOUS
Nous en sommes très fiers...
On a tout fait sauter en l'air!
QUELQU'UN
Les jardins, les jardinières.
QUELQU'UN
Les soeurs, les frères.
QUELQU'UN
Les soutien-gorge, les jarrettières.
QUELQU'UN
Les cuisines, les cuisinières.
QUELQU'UN
Il n'y a plus de viande depuis hier.
TOUS
Mais, nous, nous pouvons tout faire!
QUELQU'UN
C'est ça, on trouvera une substitution.
QUELQU'UN
Commençant par les institutions...
QUELQU'UN
Les écoles-maternelles?
QUELQU'UN
Les bureaux, leur personnel?

QUELQU'UN
Les petits enfants tendres et croustillants...

UNE VOIX
Et qu'est-ce qu'on va faire maintenant?

TOUS
DE LA VIANDE!

QUELQU'UN
Comment?

QUELQU'UN
Hachée?

QUELQU'UN
Escalopée?

QUELQU'UN
Rouladée?

QUELQU'UN
Enveloppée?

MARINETTE
Pardou, Monsieur, avez-vous de la moutarde?

MARINOT
Non, Mademoiselle, nous ne servons que de la
sauce hollandaise.

QUELQU'UN
Ça nous a pris deux cents ans.

QUELQU'UN
Ça nous prendra une éternité.

QUELQU'UN
Le pouvoir est à nous dorénavant.

QUELQU'UN
Remarquez que le monde est dépeuplé.

(Silence.)

MARINOT, *déclamatoire*
Buvez! Il faut boire à toutes les sources.
Chacun son propre menu.
Ne vous inquiétez pas; nos bourses
Sont toujours bien pourvues.

(Ils tournent tous le dos à l'auditoire.)

Scène II

PORTE-PAROLE

Maître Président, sur les murs imprimés,
Tient sur sa bouche un sourire.

Maître LePeuple, par le pouvoir alléché,
Le regarde, en commençant à dire.

(Tous se remettent en face de l'auditoire.)

O! bonjour, Monsieur le Président!

QUELQU'UN

Comme vous êtes joli!

QUELQU'UN

Comme vous nous semblez beau!

QUELQU'UN

Sans doute, si votre sourire

Se rapporte à votre plaisir,

TOUS

Vous êtes le plus drôle des révolutionnaires.

MARINOT

Je trouve qu'il est bien mignon, n'est-ce pas,
Marinette?

MARINETTE

Son petit air de vieux fou,

Avec cravate et lunettes...

MARINOT

Il n'est pas parmi nous...

MARINETTE

Mais si, mon ami,

Il nous observe,

Il nous voit.

TOUS

C'est notre grand-frère,

C'est notre prédécesseur,

C'est notre successeur,

C'est notre pasteur.

MARINOT

Mais puisque nous l'avons mis à mort...

MARINETTE, *pas troublée*

Oui, la révolution doit tout purger,
Tout exterminer...

TOUS

Il est crevé
COMME UNE CREVETTE
Crustacée.

QUELQU'UN

Donc, puisqu'il n'y a plus
De viande...

TOUS

Nous mangerons les poissons.

QUELQU'UN

Mais l'océan s'est évaporé.

QUELQU'UN

La Révolution, nous la faisons.

QUELQU'UN

Le Mal, c'est le passé.

TOUS

Le Parti a toujours raison,
Il a fallu le rejeter.

UNE VOIX

Et qu'est-ce qu'on fait maintenant?

TOUS

On chante le cantique de la révolution:
L'Idée qui répand la terreur,
L'Idée que le ciel dans sa fureur
Octroya pour punir les capitalistes de la terre,
Le Parti (puisque'il faut l'appeler par son nom)
Donna naissance aux révolutionnaires.
(C'est nous! C'est nous!)
Ils ne mouraient pas tous,
Mais tous étaient frappés.
On ne voyait point d'inoccupés,
Chaque mets excitait notre envie.

*(Tous se félicitent, bien contents de leur parti,
ainsi que de leur succès.)*

MARINETTE

J'ai encore besoin de moutarde.

TOUS

Elle en a besoin.

MARINOT

Eh bien, Mademoiselle, il faut vous satisfaire...

(Parlant comme un commis-voyageur.)

Euh... Ah oui, ce drapeau, vous plaît-il?

(Comme il se dresse dans le vent.)

Ne voudriez-vous pas le manger? Voici un couteau.

MARINETTE

Si vous me souriez

Je le ferai, je le tiendrai.

(Quelqu'un donne une copie du livre de cuisine à Marinette. Elle prend le livre et le couteau en même temps et commence à lire le livre et à manger le drapeau à la fois. Ici le metteur-en-scène peut montrer son ingéniosité et son originalité par sa représentation.)

TOUS

La Révolution nous mange.

(On entend "Volunteers" par Le Jefferson Airplane.)

UNE VOIX

Et qu'est-ce qu'on fait maintenant?

QUELQU'UN

Ça nous a pris beaucoup de temps.

QUELQU'UN

Ça finira dans peu de temps.

QUELQU'UN

J'entends l'aube.

QUELQU'UN
Et qu'est-ce qu'on fait maintenant?

PETIT GARCON
Jouons à quelque chose...

QUELQU'UN
Jouons au soldat!

PETIT GARCON
L'Etat, ce sera moi!
Avec vous tous comme marionnettes.
Je jugerai ce que vous faites;
C'est le temps de voir ce que vous vaut.

PORTE-PAROLE, *à part*
Valez!

PETIT PRINCE, *férocement*
Quoi? Vous NOUS interrompez? Idiot! Imbécile!
Salaud!

(Le Porte-Parole mange ses cheveux.)

PORTE-PAROLE, *haletant, sanglotant*
Mes yeux doivent se fermer,
Je ne vois qu'un néant...
En bouillonnant il me fait brûler;
Ça n'a pris que peu de temps
J'entre dans le feu...
Adieu... mes amis... à... Dieu.

(Le Porte-Parole ferme les yeux et quitte la scène.)

PETIT PRINCE
Nous sommes à notre affaire;
Nous pouvons commencer.

QUELQU'UN
Je réclame ma mère!

QUELQU'UN
Pour qu'elle me donne un petit frère.

PETIT PRINCE
Nous vous ordonnons de vous taire!
C'est moi qui suis le roi,

C'est moi qui fais la loi.

MARIONNETTES

C'est toi qui es le roi,

C'est toi qui fais la loi.

PETIT PRINCE, *pas encore satisfait*

Je veux régner entièrement dans l'air.

MARINETTE, *les joues rouges, comme une poupée*
Mais... il faut... d'abord...

(Comme si elle avait un grand secret)

la guerre!!!

(Joyeusement, elle frappe des mains.)

MARIONNETTES

C'est ça! c'est ça!

Il nous faut une guerre

Grande et belle.

MARIONNETTE

Bella, bellae, bellum!

La Belle au Bois Dormant!

La Belle et la Bête!

TOUS

C'est ça! La guerre!

La Belle est la Bête!

MARINETTE

Maman m'a dit qu'aujourd'hui

Avec la paix les gens s'ennuient.

UNE VOIX

Et qu'est-ce qu'on fait maintenant?

TOUS

On se débarrasse des parents.

On se débarrasse des tourments.

UNE VOIX

La révolte ne saurait jouer longtemps le rôle de
la Révolution.

PETIT PRINCE

Eh bien. Continuons à commencer.

(Tous se groupent dans un cercle. Ils commencent à jouer aux "Catégories," un jeu d'enfants.)

ENVOI

Si vous pensez que c'est un jeu,
Ça va...
Faites-en ce que vous voulez.
Nous nous sommes présentés
Maintenant, c'est à vous de décider.

*Oakland University
Rochester, Michigan*

