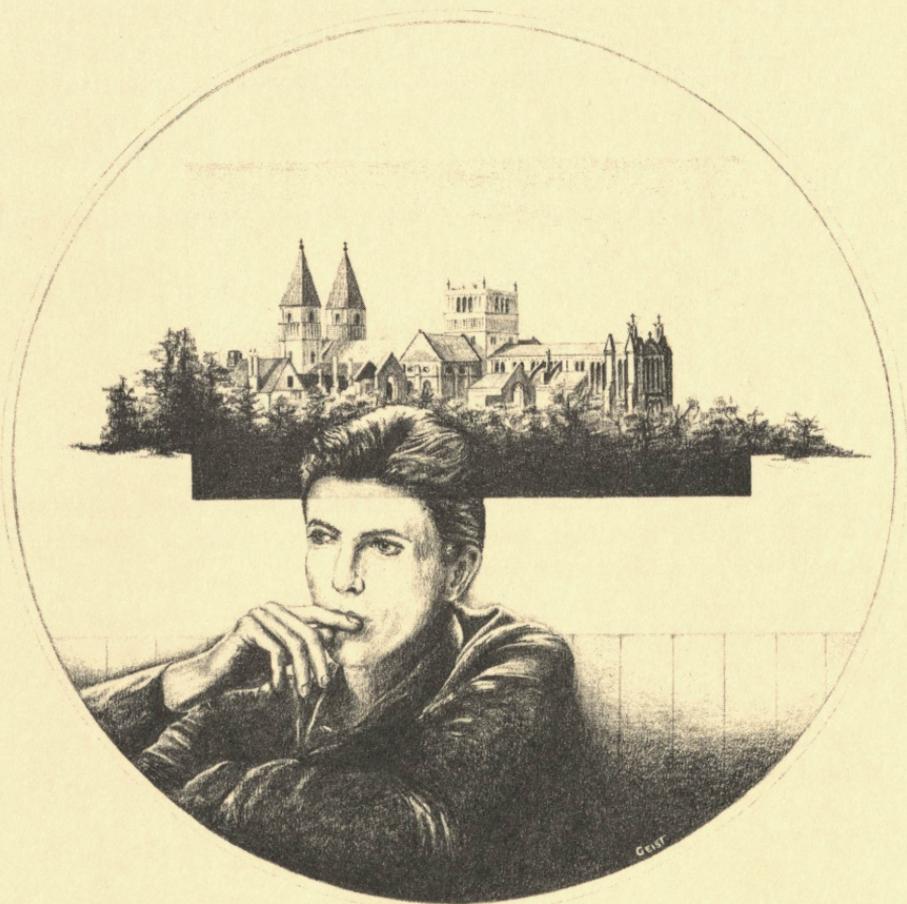


chimeres



Chimères est une revue littéraire publiée deux fois par an par les étudiants gradués du Département de Français et d'Italien de l'Université de Kansas. Nous publions des articles scolaires et des oeuvres littéraires en français ou en italien. Nous cherchons toujours des manuscrits de tous les étudiants gradués de langue ou de littérature.

Envoyez les manuscrits (en double et conforme à la MLA Style Sheet), les abonnements et toute autre correspondance à l'Editeur, Chimères, Department of French and Italian, University of Kansas, Lawrence, Kansas 66045.

Le prix de l'abonnement pour l'année scolaire est de \$3.75.

Chimères è una rivista letteraria pubblicata due volte l'anno dagli assistenti della Facoltà di Francese e d'Italiano dell'Università di Kansas. Pubblichiamo gli articoli scolastici e le opere letterarie originali sia in francese che in italiano. Cerchiamo i manoscritti da tutti i laureati in lingue o in lettere.

Si spedisca gli articoli (in doppia copia e conforme alla MLA Style Sheet), gli abbonamenti, e qualsiasi corrispondenza al Direttore, Chimères, Department of French and Italian, University of Kansas, Lawrence, Kansas 66045.

Il prezzo dell'abbonamento per l'anno scolastico è di \$3.75.



AUTOMNE 1977

C H I M E R E S

Vol. 11 no.1

Rédacteur: Paul Homan

Rédacteur adjoint: David Routh

Collaborateurs:

Gisèle Barrau-Freeman

Beverly Berens

Lee Gerstenhaber

Susan Ramsey

Conseillers Universitaires:

Bob Anderson

Tom Booker

Barbara Craig

Jan Kozma

Norris Lacy

Kenneth White

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture.....	STEPHEN GEIST
Page 4.....	STEVE FOLSOM
Page 26.....	STEPHANIE RUSSELL
Page 40.....	JANE TRIANDAFILLIAS

TABLE DES MATIERES

DAVID RADAVIDICH: merveilles du matin.....	5
SUSAN RAMSEY: L'Espace temporel dans <u>L'Emploi</u> <u>du temps</u>	6
LEE D. GERSTENHABER: Le Héros cartésien chez Beckett.....	15
DAVID RADAVIDICH: la famille du monde.....	27
RAY WHELAN: Charlemagne et l'élément gallican dans la <u>Chanson de Roland</u>	28
ANITA KAY: A la recherche de ce qui est caché dans le pli--Une étude d'"Autre éventail" de Mallarmé.....	41

