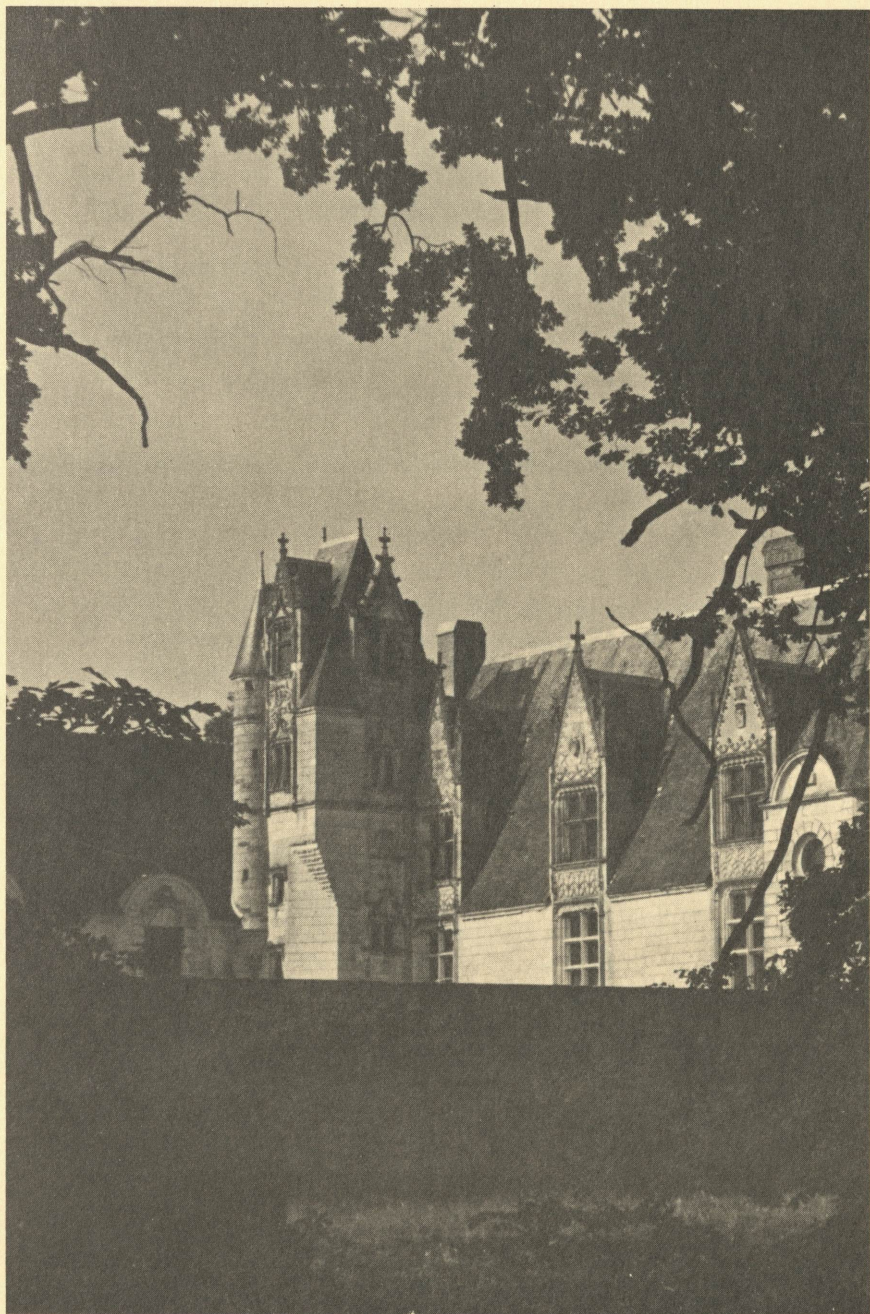


chimeres



Chimères est une revue littéraire publiée deux fois par an par les étudiants gradués du Département de Français et d'Italien de l'Université de Kansas. Nous publions des articles scolaires et des oeuvres littéraires en français ou en italien. Nous cherchons toujours des manuscrits de tous les étudiants gradués de langue ou de littérature.

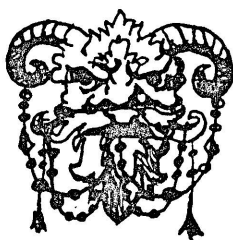
Envoyez les manuscrits (en double et conforme à la MLA Style Sheet), les abonnements et toute autre correspondance à l'Editeur, Chimères, Department of French and Italian, University of Kansas, Lawrence, Kansas 66045.

Le prix de l'abonnement pour l'année scolaire est de \$3.75.

Chimères è una rivista letteraria pubblicata due volte l'anno dagli assistenti della Facoltà di Francese e d'Italiano dell'Università di Kansas. Pubblichiamo gli articoli scolastici e le opere letterarie originali sia in francese che in italiano. Cerchiamo i manoscritti da tutti i laureati in lingue o in lettere.

Si spedisca gli articoli (in doppia copia e conforme alla MLA Style Sheet), gli abbonamenti, e qualsiasi corrispondenza al Direttore, Chimères, Department of French and Italian, University of Kansas, Lawrence, Kansas 66045.

Il prezzo dell'abbonamento per l'anno scolastico è di \$3.75.



PRINTEMPS 1978

C H I M E R E S

Vol. 11 no.2

Rédacteur: Paul Homan

Collaborateurs:

Beverly Berens
Lee Gerstenhaber
David Routh
Elizabeth Sterling

Conseillers universitaires:

Bob Anderson
Tom Booker
Barbara Craig
Jan Kozma
Norris Lacy
Kenneth White

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture.....Norris Lacy
Pages 4, 15, 26.....Norris Lacy

TABLE DES MATIERES

DAVID RADAVIDICH:	le chercheur.....	5
NADINE B. CASTRO:	The Foibles of Society in Michel de Ghelderode's Theatre.....	6
ANNA D. AMELUNG:	De la quête du moi à l'univers socialisé: Une étude des structures de <u>L'Arrache-coeur</u> et des <u>Bâtisseurs d'empire</u> ..	16
DAVID RADAVIDICH:	un pantin sans histoire.....	27
CAROLE STEVENS:	Le Lyrisme dans plusieurs oeuvres d'Albert Camus.....	28
ANNE AMARI PERRY:	<u>George Dandin</u> : Document social	41

