

CHIMÈRES

10^e ANNEE

1967 - 1977

Comment nommer le courant qui vous traverse à l'instant où votre nom paraît pour la première fois imprimé au-dessus d'une oeuvre originale? Instant inoubliable où le sens de la création s'ouvre devant vous. Voici pourquoi nos Chimères volent, en se transformant, depuis dix ans. Le renom importe bien moins que ce frisson, cette connaissance de soi latente ou réalisée qui arrive à la surface de chaque étudiant-écrivain.

Nous avons lancé Chimères pour l'étudiant. Uniquement pour lui. J'avoue en être fier. Dix ans de lutte parfois très dure--Lloyd Free, Dana Clinton, Lee Gerstenhaber et d'autres en témoignent-- n'ont fait qu'affermir les assises de la publication. Contre vents académiques, contre la paresse, contre les habitudes bien proustiennes, Chimères, entreprise audacieuse, voire poétique (certains éditeurs, certains compositeurs se métamorphosent à la tâche), nos Chimères continuent. Son titre dit bien pourquoi.



Kenneth S. White

L'équipe et les amis de Chimères sont particulièrement reconnaissants à Lee Gerstenhaber dont les efforts singuliers ont permis à cette revue de se perfectionner notablement. Après ce numéro, il prend sa "retraite" du poste de rédacteur. Heureusement, il nous prêle encore son appui et ses conseils. On y aura certainement recours.

Chimères