

CHIMERES





CHIMERES

Hiver

1969

Rédacteur en chef:
Lloyd Free

Conseiller universitaire:
M. le professeur
Kenneth White

Rédacteurs adjoints:
Michel Coclet
Claire Dehon
Roseann Runte

Conseiller adjoint:
M. le professeur
J. Theodore Johnson

Equipe:

Isabelle Armitage
Margriet Bruyn
Lucie Bryant
Eloise Caspall
Marie-Jo Coclet
Brigitte Desrues

Jane Hoskinson
Gregg Lacy
Hans Runte
Eugene Wee
Elizabeth Witt

Conseiller stylistique:
Anne Lacombe

Revue publiée par les étudiants gradués du
Département de Français à l'Université du Kansas avec
l'appui bienveillant et généreux de l'*Alliance Fran-
çaise de Kansas City, Missouri*, le soutien des *Comédiens
de l'Epervier*, et la participation encourageante du *Col-
lege of Liberal Arts and Sciences of the University of
Kansas*.

TABLE DES MATIERES

* <i>John D. Erickson</i> : On Literary Reviews Tried and Untried	2
* <i>Lloyd Free</i> : An Editor's Astrolabe	7
<i>William H. Cannon</i> : Les Images de la mort dans "Les Vers de la mort"	13
<i>Vaticine Alenwy</i> : Récit de Trézamère	25
<i>Isabelle Armitage</i> : Neige d'avril	26
<i>Lucie Bryant</i> : "Jacques le fataliste" Diderot et le roman	34
<i>Mathilde</i> : Votre tram	43
<i>Michel Coclet</i> : Le Long voyage du Père Lycan	44
<i>Hans R. Runte</i> : La Comédie humaine: une réponse	55
Réflexion sans miroir	63
Compte Rendu:	
Eric Sellin, "The Dramatic Concepts of Antonin Artaud," par <i>Alice Tunks</i>	64
<i>Jean de la Fontaine et Cyril Devos</i> : Eul' Cornelle et l'ernard	69
Le Fichier Bibliographique	70

*Ces deux articles exposant les buts et les méthodes d'une publication telle que *Chimères* sont destinés tout particulièrement au séminaire *The Anatomy of a Graduate Review of French Literature: Aims, Format and Technical Realization* qui sera tenu le 30 Décembre au cours de la réunion annuelle du Modern Language Association of America à Denver. C'est la raison pour laquelle ils ont été rédigés en anglais.