



Druze Studies Journal

Editor Note:

“Introduction—Druze Studies Journal, Issue 2, 2025.”

Rami Zeeidan
University of Kansas

Cite this article (*The Chicago Manual of Style 17th Edition*):

Zeeidan, Rami. “Introduction- Druze Studies Journal, Issue 2, 2025.” *Druze Studies Journal* 2 (2025). doi.org/10.17161/druze.2.25380

An Arabic version will follow the English version, starting on page 6.

ستتبع النسخة العربية النسخة الإنكليزية، بدءاً من الصفحة 6.

Contact: Dr. Rami Zeeidan, Founding Editor-in-Chief: rzeeidan@ku.edu



[Druze Studies Journal](#) is published by the [University of Kansas Libraries](#).

© 2026 the Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-4.0 International](#) License.

On behalf of the editorial board, I am pleased to introduce the second issue of the Druze Studies Journal (DSJ). Like our inaugural issue, DSJ continues to promote rigorous, peer-reviewed, open-access, interdisciplinary research on Druze communities—covering their histories, social dynamics, cultural expressions, and religious practices—while encouraging a globally-minded, diverse, and methodologically inclusive academic community.

As we bring Issue 2 to publication, it appears amid profound human suffering and uncertainty affecting Druze communities and others in southern Syria—especially in and around Suwayda/Sweida. UN reports on the July 2025 massacres document mass casualties, displacement, widespread destruction, civilian atrocities, and ongoing calls for accountability. Although DSJ is an academic journal and not a political entity, our work is inherently shaped by the realities faced by Druze communities, and we see ourselves as serving society and those same communities. This context underscores the need for documentation, historically informed analysis, and scholarly integrity, especially when public discourse is influenced by incitement, misinformation, and the vulnerabilities of communities in crisis.

The 2025 Druze Studies Conference, hosted for the second time by the University of Kansas, was held as a hybrid, bilingual, interdisciplinary event titled “Druze in the Levant and the Diaspora: Discourses of Tradition and Modernity.” The event demonstrated the growth of Druze Studies into a truly international scholarly forum. We have seen increased participation, with active presenters rising to 32 from institutions across 14 countries, and in-person and global online audiences exceeding 500 viewers. This year, session recordings were also made publicly available. The conference notably reinforced our initial goals: establishing a resilient platform for interdisciplinary dialogue, encouraging comparative research across nations, and supporting scholars working across diverse languages and institutional backgrounds.

Issue 2 reflects DSJ’s commitment to both original scholarship and sustained scholarly conversation. The issue opens with a keynote contribution, “Rebellions, Mandates, and Margins: Placing Druze Studies in the Historiography of the Modern Middle East,” by Professors Michael Provence and Marie Grace Brown, which was also presented at the conference. The issue also features two substantial book forums that model DSJ’s vision of critical, multi-voiced engagement. The first, “From Thirst to Voice: Critical Approaches to the Novel ‘No Water to Quench Her Thirst,’” is a forum on Dr. Najat Abd al-Samad’s novel, presented in Arabic with an English version included for broader accessibility. The second, “Contested Belonging: Druze Identity, Zionism, and the Struggle Over Historical Narrative,”

is a forum on the late Professor Kais Firro's Druze in the Time of "Inattention," likewise presented in Arabic with an English version. In addition, the issue includes "Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2024: A Scoping Review" and a set of book reviews addressing Druze histories, cultural production, and global entanglements. Together, these contributions underscore DSJ's aim to pair field-building resources with peer review, interpretive scholarship, and critical debate. Geographically, the contributions in Issue 2 span the Levant, focusing on questions of belonging and historical narrative in Palestine/Israel and the Golan Heights, as well as in Lebanon and Syria. It also extends to broader Mediterranean and European settings, including Renaissance Italy.

We hope the inaugural and second issues of the journal highlight our view of the DSJ as a peer-reviewed, diamond-open-access journal. The journal is supported by the University of Kansas Libraries and is currently indexed by Crossref and Google Scholar. As a new journal, DSJ is not yet ranked by major indexing and ranking agencies; establishing that standing is an ongoing priority for the editorial board. In this context, and for transparency, we want to share some statistics about the journal (averages as of April 2026). Our editorial and peer-review workflow reflects the journal's commitment to rigor and timely decisions, and we want readers and authors to be aware of it:

- Days to First Editorial Desk Decision: 7 days
- Days to Accept: 128 days
- Days to Reject: 47 days
- Acceptance Rate: 25%
- Desk Reject Rate: 22%
- After Review Reject Rate: 53%

I want to thank everyone who made this issue possible. The issue was the result of a broad network of scholarly efforts—authors, reviewers, editors, and colleagues who dedicated their time and expertise to support an independent, open-access publication. Special thanks go to our Associate Editors, Said Abou Zaki and Charles H. Johnson, for their leadership and consistent intellectual collaboration, and to Dr. Eduardo Wassim Aboultaif for serving as Guest Editor for one of the articles in this issue. I also appreciate our KU Libraries support team, Marianne Reed and Eric Bader, for their diligent work and support. Additionally, I thank the reviewers from 2024–2025 who helped uphold DSJ's scholarly stan-

dards, including: Rami Abou Diab, Suzanne Abou Omar, Said Abou Zaki, Eve Afifa Kheir, Engin Deniz Akarlı, Gebhard Fartacek, Anna Filipi, Rabah Halabi, Yakub Halabi, Yusri Hazran, Amira Jarmakani, Lina Kassem, Asher Kaufman, Laurie King, Brian Lagotte, Tobias Lang, William (Bill) Miles, Maha Natoo, Lindsey Pullum, Chaady Radwan, Birgit Schäßler, Hussam Timani, Tuba Yildiz, and three reviewers who requested to stay anonymous.

Looking ahead, we also share a Call for Papers for the 2026 issue of DSJ, reaffirming our commitment to publishing on a rolling basis upon acceptance and highlighting thematic priorities that remain underrepresented or urgent—including Druze diaspora communities, the Druze in Jordan, and analytically rigorous work on the Druze in Syria amid ongoing crises. Finally, building on the momentum of the 2025 conference, we look forward to the 2027 Druze Studies Conference, planned for Fall 2027. Details will be shared in 2026, and we welcome scholarly collaboration as the program develops.

Issue 2 and the 2025 Druze conference, along with the plans for the next two years, showcase the growth of Druze Studies as a field. It also raised questions—some supportive, some critical—about the Druze Studies Project and its public-facing activities, including the Druze Studies Conference. I want to take these questions seriously, especially when they come from colleagues deeply invested in the ethical implications of academic work. First, I reiterate a point I have made directly in response to critique: the Druze Studies Journal, the Druze Studies Project, and the conferences associated with them are scholarly initiatives, not institutional mandates, and not guided by any political agenda. We are committed to protecting the project's independence and to avoiding conditions or interests that could compromise its intellectual integrity.

A related critique asks whether organizing a conference on a Middle Eastern religious minority by a Western academic institution risks reproducing older patterns of orientalist knowledge production—especially if such scholarship is perceived (rightly or wrongly) as promoting fragmentation rather than inclusion. This concern is historically legible. Another scholar shared a different point of view, arguing that the very essence of the Druze Studies initiative lies in its transnational connections, which transcend such boundaries and reconnect communities across political divides. A third scholar also noted that Druze Studies is indeed a challenge

INTRODUCTION

to the national boundaries imposed by Western interventions in the Middle East. My position is that minority studies do not inherently promote division; when pursued with scholarly rigor, ethical awareness, and genuine intellectual pluralism, they can help challenge marginalization, broaden national and international narratives, and deepen comparative understanding across societies. Just as importantly, DSJ, the Druze Studies Project, and the conference have sought to address inequities in access that often structure academic life. We recognize that the production and dissemination of knowledge should not be constrained by language hierarchies. For that reason, we believe that Druze Studies must remain accessible to Druze communities and open to the broader Arab scholarly world. We invest in this by publishing some of our content in both English and Arabic, including this Introduction, providing Arabic abstracts for all English-language articles, and enabling Arabic-language participation and Arabic–English interpretation in many conference sessions. By doing so, we reflect our commitment to accessibility for the wider Arab scholarly community and Druze communities worldwide.

In presenting Issue 2, I invite colleagues to read, cite, critique, and build upon the scholarship published here—and to view DSJ as a shared platform, strengthened by rigorous debate and sustained intellectual community.

Rami Zeedan
University of Kansas
April 21, 2026

Note: This is the Arabic version of the English version above.

ملاحظة: هذه هي النسخة العربية للنسخة الإنكليزية أعلاه.

ملاحظة المحرر

«مقدمة- مجلة الدراسات الدرزية، العدد 2, 2025»

رامي زيدان
جامعة كانساس

اقتراح الاقتباس:
زيدان، رامي. «مقدمة- مجلة الدراسات الدرزية، العدد 2, 2025». مجلة الدراسات الدرزية 2 (2025).

نيابةً عن هيئة التحرير، يسرّني أن أقدم العدد الثاني من مجلة الدراسات الدرزية (DSJ). كما في عددنا الافتتاحي، تواصل المجلة دعم الأبحاث الأكاديمية الرصينة والمحكمة والمفتوحة الوصول في مجال الدراسات الدرزية، بوصفه حقلاً متعدد التخصصات، يعالج تاريخ المجتمعات الدرزية، ودينامياتها الاجتماعية، وتعبيراتها الثقافية، وممارساتها الدينية، مع التشجيع على بناء مجتمع أكاديمي عالمي، متنوع، ومنفتح منهجياً.

يصدر هذا العدد الثاني في سياق يتسم بمعاونة إنسانية عميقة وحالة من عدم اليقين، تطال المجتمعات الدرزية وغيرها في جنوب سوريا، ولا سيما في منطقة السويداء ومحيطها. فقد وثقت تقارير الأمم المتحدة المجازر التي وقعت في تموز/يوليو 2025، وما خلفته من أعداد كبيرة من الضحايا، وحركات نزوح، ودمار واسع، وانتهاكات بحق المدنيين، إلى جانب استمرار المطالبات بالمحاسبة. ورغم أن مجلة الدراسات الدرزية هي مجلة أكاديمية وليست كياناً سياسياً، فإن عملنا يتشكل، بحكم طبيعته، في ظل الواقع الذي تعيشه المجتمعات الدرزية، ونحن نرى أنفسنا في موقع خدمة للمجتمع عامة، ولتلك المجتمعات على حد سواء. ويؤكد هذا السياق الحاجة الملحة إلى التوثيق، والتحليل التاريخي الرصين، والنزاهة العلمية، ولا سيما في ظل خطاب عام يتأثر بالتحريض والتضليل، وبالهشاشة التي تعاني منها المجتمعات الواقعة في أزمات.

انعقد مؤتمر الدراسات الدرزية لعام 2025، الذي استضافته للمرة الثانية جامعة كانساس، بصيغة هجينة، ثنائية اللغة، ومتعددة التخصصات، تحت عنوان: «الدروز في المشرق والمهجر - خطابات التقليد والحداثة». وقد جسّد هذا الحدث نمواً في الدراسات الدرزية بوصفها منتدى علمياً دولياً حقيقياً. فقد شهدنا زيادة ملحوظة في حجم المشاركة، إذ بلغ عدد الباحثين المشاركين بأوراق بحثية 32 باحثاً وباحثة من مؤسسات تمثل 14 دولة، فيما تجاوز عدد الحضور، حضورياً وعبر الإنترنت، 500 مشارك. هذا العام، أتيحت تسجيلات الجلسات للجمهور أيضاً. وقد أعاد المؤتمر التأكيد على أهدافنا التأسيسية: إنشاء منصة متينة للحوار المتعدد التخصصات، وتشجيع البحث المقارن عبر السياقات الوطنية، ودعم الباحثين العاملين بلغات وخلفيات مؤسساتية متنوعة.

يعكس العدد الثاني من المجلة التزام مجلة الدراسات الدرزية بكلّ من البحث الأصلي والحوار العلمي المستدام. يفتتح العدد بمساهمة رئيسية بعنوان «التمردات، والانتدابات، والهوامش: موقع الدراسات الدرزية في كتابة تاريخ الشرق الأوسط الحديث»، للبروفيسورين مايكل بروفانس وماري غرايس براون، وهي ورقة قدّمت كذلك في المؤتمر. كما يضمّ العدد منتدبين علميين موسعين يجسدان رؤية المجلة لحوار نقدي متعدد الأصوات. الأول، «من العطش إلى الصوت: مقاربات نقدية لرواية لا ماء يروبيها»، وهو منتدى حول رواية الدكتورّة نجاة عبد الصمد، قدّم باللغة العربية، مع نسخة إنجليزية مرافقة لتعزيز إتاحة الوصول. أما الثاني، «الانتماء المتنازع عليه: الهوية الدرزية، الصهيونية، والصراع على السردية التاريخية»، فهو منتدى حول كتاب البروفيسور الراحل قيس فرّو «الدروز في زمن الغفلة»، وقد قدّم هو الآخر بالعربية مع نسخة إنجليزية. ويتضمّن العدد كذلك «بيليوغرافيا الأدبيات الدورية حول الدروز لعام 2024: مراجعة استكشافية»، إضافةً إلى مجموعة من مراجعات الكتب التي تتناول تاريخ الدروز، وإنتاجهم الثقافي، وتشابكاتهم العالمية. وتؤكد هذه المساهمات

مجتمعةً هدف المجلة في الجمع بين موارد بناء الحقل العلمي، والتحكيم الأكاديمي، والبحث التفسيري، والنقاش النقدي. وعلى المستوى الجغرافي، تمتد إسهامات هذا العدد عبر المشرق، مع تركيز خاص على قضايا الانتماء والسردية التاريخية في فلسطين/إسرائيل وهضبة الجولان، وكذلك في لبنان وسوريا، إلى جانب امتدادات أوسع في الفضاءين المتوسطي والأوروبي، بما في ذلك إيطاليا في عصر النهضة.

نأمل أن يبرز العددان الأوّل والثاني فهماً لمجلة الدراسات الدرزية بوصفها مجلة محكمة، مفتوحة الوصول بالكامل، ومن دون رسوم نشر (Diamond Open Access). وتحظى المجلة بدعم مكتبة جامعة كانساس، وهي مفهّسة حالياً في Google و Crossref و Scholar. وبوصفها مجلة حديثة التأسيس، لم تُدرج بعد ضمن أنظمة الفهرسة والتصنيف الكبرى، وبشكل ترسيخ هذا الموقع أولوية مستمرة لهيئة التحرير. وفي هذا السياق، ومن باب الشفافية، نودّ مشاركة بعض الإحصاءات المتعلقة بالمجلة (معدلات محسوبة حتى نيسان/أبريل 2026). وتعكس آلية التحرير والتحكيم التزام المجلة بالصرامة العلمية واتخاذ القرارات في أطر زمنية معقولة:

- المتوسط الزمني لاتخاذ القرار التحريري الأوّل: 7 أيام
- المتوسط الزمني للقبول: 128 يوماً
- المتوسط الزمني للرفض: 47 يوماً
- نسبة القبول: 25%
- نسبة الرفض التحريري المباشر: 22%
- نسبة الرفض بعد التحكيم: 53%

أودّ أن أتقدّم بجزيل الشكر إلى جميع من أسهموا في إخراج هذا العدد. فقد جاء ثمره شبكة واسعة من الجهود الأكاديمية، شملت المؤلفين، والمحكمين، والمحررين، والزملاء الذين خصّصوا وقتهم وخبراتهم لدعم منشور مستقلّ ومفتوح الوصول. وأخصّ بالشكر مساعدي المحرر، سعيد أبو زكي وتشارلز هـ. جونسون، على قيادتهما وتعاونهما الفكري المتواصل، كما أتوجّه بالشكر إلى الدكتور إدوارد وسيم أبو لطيف لقيامه بدور المحرّر الضيف لإحدى مقالات هذا العدد. وأتمنّى كذلك دعم فريق مكتبة جامعة كانساس، ولا سيّما ماريان ريد وإريك بادر، على عملهما الدؤوب. كما أشكر المحكمين خلال عامي 2024-2025 الذين أسهموا في الحفاظ على المعايير العلمية للمجلة، ومنهم: رامي أبو ذياب، سوزان أبو عمر، سعيد أبو زكي، إيف عفيفة خير، إنجين نديز أكارلي، غبهاد فرتاتشك، أنا فيليبي، رياح حليبي، يعقوب حليبي، يسري خيزران، أميرة جرمقاني، لينا قاسم، أشرف كاوفمان، لوري كينغ، براين لاغوت، توبياس لانغ، وليم (بيل) مايلز، مها ناطور، ليندسي بولوم، تشاد رضوان، برجيت شيلير، حسام تيماني، توباليديز، إضافةً إلى ثلاثة محكمين فضّلوا عدم الكشف عن أسمائهم.

وحين نتطلّع إلى المستقبل، نعلن أيضاً عن دعوة لتقديم الأبحاث للمجلد للعام 2026 من المجلة، مجددين التزامنا بالنشر على أساس متدرّج فور القبول، ومسلطين الضوء على أولويات بحثية لا تزال ممثلة تمثيلاً غير كافٍ أو تكتسب إلحاحاً خاصاً، بما في ذلك

مجتمعات الدروز في المهجر، والدروز في الأردن، والأبحاث التحليلية الرصينة حول الدروز في سوريا في ظل الأزمات المستمرة. وختامًا، وبالاستناد إلى الزخم الذي حققه مؤتمر عام 2025، نتطلع إلى مؤتمر الدراسات الدرزية لعام 2027، المخطط له في خريف 2027. وسيتم الإعلان عن التفاصيل خلال عام 2026، ونرحب بالتعاون الأكاديمي مع تطور البرنامج.

يعكس العدد الثاني، إلى جانب مؤتمر الدراسات الدرزية لعام 2025، والبرامج للسنتين القادمتين نمو حقل الدراسات الدرزية وتطوره. كما أثار هذا النمو تساؤلات—بعضها داعم وبعضها ناقد—حول مشروع الدراسات الدرزية ونشاطاته ذات البعد العام، بما في ذلك مؤتمر الدراسات الدرزية. وأود أن أؤكد أنني أخذ هذه التساؤلات على محمل الجد، ولا سيما حين تصدر عن زملاء منخرطين بعمق في التفكير في الأبعاد الأخلاقية للعمل الأكاديمي. أولاً، أعيد التأكيد على نقطة سبق أن شددت عليها في ردود مباشرة على النقد: إن مجلة الدراسات الدرزية، ومشروع الدراسات الدرزية، والمؤتمرات المرتبطة بهما، هم مبادرات علمية، وليست تفويضات مؤسساتية، وليست موجهة بأي أجندة سياسية. ونحن ملتزمون بحماية استقلالية المشروع، وبالابتعاد عن أي شروط أو مصالح قد تُمس سلامته الفكرية.

ويتصل بهذا نقد آخر يتساءل عما إذا كان تنظيم مؤتمر حول أقلية دينية في الشرق الأوسط من قبيل مؤسسة أكاديمية غربية قد يُخاطر بإعادة إنتاج أنماط أقدم من المعرفة الاستشراقية، ولا سيما إذا فهم هذا النوع من البحث—عن حق أو عن خطأ—بوصفه مروّجًا للانشقاقات لا للاندماج. إن هذا القلق مفهوم تاريخيًا. في المقابل، عبر باحث آخر عن وجهة نظر مختلفة، معتبرًا أنّ جوهر مبادرة الدراسات الدرزية يكمن في شبكتها العابرة للحدود، والتي تتجاوز هذه الانقسامات وتعيد وصل المجتمعات عبر الفواصل السياسية. كما أشار باحث ثالث إلى أن الدراسات الدرزية تشكل، في حدّ ذاتها، تحدّيًا للحدود القومية التي فرضتها التدخّلات الغربية في الشرق الأوسط. أما موقفي، فيتمثّل في أنّ دراسات الأقليات لا تُفضي بالضرورة إلى الانقسام؛ فعندما تُمارَس بصرامة علمية، ووعي أخلاقي، وتعددية فكرية حقيقية، فإنّها تساهم في مواجهة التهميش، وتوسيع السرديات الوطنية والدولية، وتعميق الفهم المقارن بين المجتمعات.

ولا يقل أهمية عن ذلك سعي مجلة الدراسات الدرزية، ومشروع الدراسات الدرزية، والمؤتمر، إلى معالجة أوجه اللامساواة في إتاحة الوصول التي كثيرًا ما تُنظّم الحياة الأكاديمية. فنحن نقرّ بأن إنتاج المعرفة وتداولها لا ينبغي أن يكونا رهيمنين بهيمنة لغوية بعينها. ومن هذا المنطلق، نؤمن بأن الدراسات الدرزية يجب أن تبقى متاحة للمجتمعات الدرزية نفسها، ومنفتحة في الوقت ذاته على المجال الأكاديمي العربي الأوسع. ونحن نستثمر هذا الالتزام من خلال نشر بعض موادنا باللغتين الإنجليزية والعربية، بما في ذلك هذه المقدمة، وتوفير ملخصات بالعربية لجميع المقالات المنشورة بالإنجليزية، إلى جانب إتاحة المشاركة باللغة العربية، وخدمات الترجمة الفورية العربية-الإنجليزية في العديد من جلسات المؤتمر. وبهذا، نعبّر عن التزامنا بإتاحة المعرفة للمجتمع الأكاديمي العربي الأوسع، وللمجتمعات الدرزية في مختلف أنحاء العالم.

وبتقديمنا لهذا العدد الثاني، أدعو الزملاء إلى قراءة الأعمال المنشورة هنا، والاستشهاد

بها، ونقدها، والبناء عليها—وإلى النظر إلى مجلة الدراسات الدرزية بوصفها منصّة مشتركة، تتقوّى بالنقاش الصارم وبمجتمع فكري مستدام.

رامي زيدان
جامعة كانساس
21 نيسان/أبريل 2026