

Issue 2 / 2025 / ISSN: 2997-0997



Druze Studies Journal

DSJ

مجلة الدراسات الدرزية

Druze Studies Journal (DSJ) is a peer-reviewed open-access interdisciplinary journal that aims to advance scholarly understanding of the Druze communities, including their history, society, and faith.

Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan

The University of Kansas

Druze Studies Journal (DSJ) is a peer-reviewed open-access interdisciplinary journal that aims to advance scholarly understanding of the Druze communities, including their history, society, and faith.

The journal provides a platform for the exchange of knowledge, scholarship, and ideas among scholars who focus on the Druze. The journal aims to increase scholarly publications on the Druze, specifically comparative projects between communities in various countries, including diasporic communities. The journal publishes discipline-specific research projects and interdisciplinary and multidisciplinary research on the Druze, analyzing and synthesizing links between disciplines into a coordinated, coherent whole to explain the Druze's history, present, and future.

The journal is published in English. Scholars can also choose to publish an Arabic version of their accepted articles.

Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan, the University of Kansas

Editorial Board (2023-2026)

Dr. Eduardo Wassim Aboultaif, Holy Spirit University of Kaslik (USEK)

Dr. Gebhard Fartacek, Austrian Academy of Sciences (OeAW)

Dr. Rabah Halabi, Oranim - Academic College of Education

Dr. Yusri Hazran, Shalem College

Dr. William F.S. Miles, Northeastern University, Boston (MA)

Dr. Birgit Schäbler, University of Erfurt

Dr. Hussam Timani, Christopher Newport University

Dr. Samer Traboulsi, University of North Carolina, Asheville

Associate Editors:

Said Abou Zaki, Lebanese American University

Charles H. Johnson, University of Kansas

Contact details:

Address: 1445 Jayhawk Blvd., 4017e Wescoe, Lawrence, KS 66045, USA. Email:

druzestudies@ku.edu. Website: <https://journals.ku.edu/druze>

The journal is published by the University of Kansas Libraries and is supported by the KU College of Liberal Arts & Sciences.

Introduction- Druze Studies Journal, Issue 2, *Rami Zeedan*

Articles

Keynote: Rebellions, Mandates, and Margins: Placing Druze Studies in the Historiography of the Modern Middle East. *Michael Provence and Marie Grace Brown.*

من العطش إلى الصوت: مقاربات نقدية لرواية 'لا ماء يرويها'. منتدى كتاب نجات عبد الصمد. 2017. لا ماء يرويها. دار منشورات ضفاف. أسعد الصالح، ليال أبو العز، خالد حسين، نجات عبد الصمد

From Thirst to Voice: Critical Approaches to the Novel 'No Water to Quench Her Thirst'. Book Forum, Najat Abed Alsamad. 2017. No Water to Quench Her Thirst. Difaf Publications. *Asaad Alsaleb, Layal Abu Al-Ezz, Khaled Husain, and Najat Abed Alsamad* [English version of the above Arabic original]

الانتماء المتنازع عليه: الهوية الدرزية، الصهيونية، والصراع على السردية التاريخية، منتدى كتاب حول دروز في زمن 'الغفلة': من المحرث الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيلية، تأليف قيس فرّو. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، 2019. سعيد أبو زكي، ميراي ربيز، رباح حلبي، نادية ناصر نجاب، ويسري خيزران

Contested Belonging: Druze Identity, Zionism, and the Struggle Over Historical Narrative. Book forum of Firro, Kais. 2019. Duruz fi Zaman "al-Ghafla" min al-Mih'rath al-Filastini 'iila al-Bunduqiye al-'Israyiyye [Druze in the 'Time of "Inattention": From the Palestinian Plow to the Israeli Gun]. Beirut: al-Mu'asseh La'laderasat al-Falastiniye. *Said Abou Zaki, Mireille Rebeiz, Rabah Halabi, Nadia Naser-Najab, and Yusri Hazran.* [English version of the above Arabic]

Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2024: A Scoping Review. *Charles H. Johnson, Michael Peper, and Rami Zeedan*

Book reviews

Resisting Erasure: A Critical Review. Book review of *The Untold Story of the Golan Heights: Occupation, Colonization, and Jawlani Resistance* by Dajani, Muna, Fakher Eldin, Munir, and Mason, Michael, 2022. *Mohamad ALAshmar*

The Druze Emir in Renaissance Europe. Review of Gorton, Ted J., *Renaissance Emir: A Druze Warlord at the Court of the Medici*, Northampton, MA: Olive Branch Press, 2014. *Davide Trentacoste*

A Thirst Unquenched: Feminist Resistance and Narrative Silence. Review of 'No Water Quenches Her,' Beirut: Difaf Publications, 2017, by Najat Abed Alsamad. *Ghada Alatrash*

Call for Papers – Druze Studies Journal (2026 Issue)

Following the publication of its 2025 issue, the *Druze Studies Journal* (DSJ) invites scholars to submit original research articles for consideration for its third issue, to be published in 2026.

DSJ publishes articles on a rolling basis upon acceptance. Once the peer-review process is completed and a positive decision is reached, the editorial team aims to proceed promptly with production, copyediting, and formatting.

The Druze Studies Journal is a peer-reviewed, open-access, interdisciplinary journal dedicated to advancing scholarly understanding of Druze communities and Druze-related subjects, including their history, society, culture, politics, and religious traditions. DSJ seeks to serve as a global platform for the exchange of knowledge and critical research on the Druze, fostering dialogue among scholars working across regions, disciplines, and methodological approaches.

Scope and Thematic Priorities

DSJ welcomes submissions that address the Druze as a whole or focus on specific Druze communities, as well as comparative studies that examine relations among different Druze communities or situate the Druze in comparison with other groups.

For the 2026 issue, the editorial board welcomes submissions on all Druze-related topics and regional contexts, while especially encouraging work that engages with the following underrepresented or urgent areas of research:

- **Druze Diaspora Communities:** We particularly welcome submissions that examine Druze communities outside the Middle East, including, but not limited to, North and South America, Europe, and Australia. Despite their growing size and significance, diaspora Druze communities remain underexplored in the existing scholarship.
- **The Druze in Jordan:** Given the relative scarcity of academic research on the Druze in Jordan, DSJ encourages contributions that explore their historical presence, social organization, religious life, political positioning, and interactions with the state and society.
- **The Druze in Syria:** In light of ongoing crises and emergencies affecting Druze communities in Syria, DSJ seeks to provide scholarly space for historically grounded, analytically rigorous studies of Syrian Druze communities. Submissions may address historical trajectories, cultural production, religious institutions, political structures, local governance, social change, memory, displacement, and other relevant themes. The journal aims to document, contextualize, and critically analyze the Druze experience in Syria without compromising scholarly standards or analytical depth.

Disciplinary Approaches

DSJ encourages submissions from both discipline-specific and interdisciplinary or multidisciplinary perspectives. Relevant fields include, but are not limited to: History; Religious Studies; Theology; Political Science; Sociology; Anthropology; Linguistics; Literature; Economics; Medicine and Health;

Psychology; Philosophy; Geography; Art (Performing and Visual); Law; Education; Journalism; Media Studies; and Communication.

Articles that synthesize insights across disciplines to offer integrated perspectives on the Druze past, present, and future are particularly welcome.

Submission Information

Manuscripts should be submitted through the journal's website: [.](#)

For inquiries regarding submissions or the journal's scope, please get in touch with the editorial office at druzestudies@ku.edu





Druze Studies Journal

Editor Note:

“Introduction—Druze Studies Journal, Issue 2, 2025.”

Rami Zeeidan
University of Kansas

Cite this article (*The Chicago Manual of Style 17th Edition*):

Zeeidan, Rami. “Introduction- Druze Studies Journal, Issue 2, 2025.” *Druze Studies Journal* 2 (2025). doi.org/10.17161/druze.2.25380

An Arabic version will follow the English version, starting on page 6.

ستتبع النسخة العربية النسخة الإنكليزية، بدءاً من الصفحة 6.

Contact: Dr. Rami Zeeidan, Founding Editor-in-Chief: rzeeidan@ku.edu



[Druze Studies Journal](#) is published by the [University of Kansas Libraries](#).

© 2026 the Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-4.0 International](#) License.

On behalf of the editorial board, I am pleased to introduce the second issue of the Druze Studies Journal (DSJ). Like our inaugural issue, DSJ continues to promote rigorous, peer-reviewed, open-access, interdisciplinary research on Druze communities—covering their histories, social dynamics, cultural expressions, and religious practices—while encouraging a globally-minded, diverse, and methodologically inclusive academic community.

As we bring Issue 2 to publication, it appears amid profound human suffering and uncertainty affecting Druze communities and others in southern Syria—especially in and around Suwayda/Sweida. UN reports on the July 2025 massacres document mass casualties, displacement, widespread destruction, civilian atrocities, and ongoing calls for accountability. Although DSJ is an academic journal and not a political entity, our work is inherently shaped by the realities faced by Druze communities, and we see ourselves as serving society and those same communities. This context underscores the need for documentation, historically informed analysis, and scholarly integrity, especially when public discourse is influenced by incitement, misinformation, and the vulnerabilities of communities in crisis.

The 2025 Druze Studies Conference, hosted for the second time by the University of Kansas, was held as a hybrid, bilingual, interdisciplinary event titled “Druze in the Levant and the Diaspora: Discourses of Tradition and Modernity.” The event demonstrated the growth of Druze Studies into a truly international scholarly forum. We have seen increased participation, with active presenters rising to 32 from institutions across 14 countries, and in-person and global online audiences exceeding 500 viewers. This year, session recordings were also made publicly available. The conference notably reinforced our initial goals: establishing a resilient platform for interdisciplinary dialogue, encouraging comparative research across nations, and supporting scholars working across diverse languages and institutional backgrounds.

Issue 2 reflects DSJ’s commitment to both original scholarship and sustained scholarly conversation. The issue opens with a keynote contribution, “Rebellions, Mandates, and Margins: Placing Druze Studies in the Historiography of the Modern Middle East,” by Professors Michael Provence and Marie Grace Brown, which was also presented at the conference. The issue also features two substantial book forums that model DSJ’s vision of critical, multi-voiced engagement. The first, “From Thirst to Voice: Critical Approaches to the Novel ‘No Water to Quench Her Thirst,’” is a forum on Dr. Najat Abd al-Samad’s novel, presented in Arabic with an English version included for broader accessibility. The second, “Contested Belonging: Druze Identity, Zionism, and the Struggle Over Historical Narrative,”

is a forum on the late Professor Kais Firro's Druze in the Time of "Inattention," likewise presented in Arabic with an English version. In addition, the issue includes "Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2024: A Scoping Review" and a set of book reviews addressing Druze histories, cultural production, and global entanglements. Together, these contributions underscore DSJ's aim to pair field-building resources with peer review, interpretive scholarship, and critical debate. Geographically, the contributions in Issue 2 span the Levant, focusing on questions of belonging and historical narrative in Palestine/Israel and the Golan Heights, as well as in Lebanon and Syria. It also extends to broader Mediterranean and European settings, including Renaissance Italy.

We hope the inaugural and second issues of the journal highlight our view of the DSJ as a peer-reviewed, diamond-open-access journal. The journal is supported by the University of Kansas Libraries and is currently indexed by Crossref and Google Scholar. As a new journal, DSJ is not yet ranked by major indexing and ranking agencies; establishing that standing is an ongoing priority for the editorial board. In this context, and for transparency, we want to share some statistics about the journal (averages as of April 2026). Our editorial and peer-review workflow reflects the journal's commitment to rigor and timely decisions, and we want readers and authors to be aware of it:

- Days to First Editorial Desk Decision: 7 days
- Days to Accept: 128 days
- Days to Reject: 47 days
- Acceptance Rate: 25%
- Desk Reject Rate: 22%
- After Review Reject Rate: 53%

I want to thank everyone who made this issue possible. The issue was the result of a broad network of scholarly efforts—authors, reviewers, editors, and colleagues who dedicated their time and expertise to support an independent, open-access publication. Special thanks go to our Associate Editors, Said Abou Zaki and Charles H. Johnson, for their leadership and consistent intellectual collaboration, and to Dr. Eduardo Wassim Aboultaif for serving as Guest Editor for one of the articles in this issue. I also appreciate our KU Libraries support team, Marianne Reed and Eric Bader, for their diligent work and support. Additionally, I thank the reviewers from 2024–2025 who helped uphold DSJ's scholarly stan-

dards, including: Rami Abou Diab, Suzanne Abou Omar, Said Abou Zaki, Eve Afifa Kheir, Engin Deniz Akarlı, Gebhard Fartacek, Anna Filipi, Rabah Halabi, Yakub Halabi, Yusri Hazran, Amira Jarmakani, Lina Kassem, Asher Kaufman, Laurie King, Brian Lagotte, Tobias Lang, William (Bill) Miles, Maha Natoor, Lindsey Pullum, Chaady Radwan, Birgit Schäßler, Hussam Timani, Tuba Yildiz, and three reviewers who requested to stay anonymous.

Looking ahead, we also share a Call for Papers for the 2026 issue of DSJ, reaffirming our commitment to publishing on a rolling basis upon acceptance and highlighting thematic priorities that remain underrepresented or urgent—including Druze diaspora communities, the Druze in Jordan, and analytically rigorous work on the Druze in Syria amid ongoing crises. Finally, building on the momentum of the 2025 conference, we look forward to the 2027 Druze Studies Conference, planned for Fall 2027. Details will be shared in 2026, and we welcome scholarly collaboration as the program develops.

Issue 2 and the 2025 Druze conference, along with the plans for the next two years, showcase the growth of Druze Studies as a field. It also raised questions—some supportive, some critical—about the Druze Studies Project and its public-facing activities, including the Druze Studies Conference. I want to take these questions seriously, especially when they come from colleagues deeply invested in the ethical implications of academic work. First, I reiterate a point I have made directly in response to critique: the Druze Studies Journal, the Druze Studies Project, and the conferences associated with them are scholarly initiatives, not institutional mandates, and not guided by any political agenda. We are committed to protecting the project's independence and to avoiding conditions or interests that could compromise its intellectual integrity.

A related critique asks whether organizing a conference on a Middle Eastern religious minority by a Western academic institution risks reproducing older patterns of orientalist knowledge production—especially if such scholarship is perceived (rightly or wrongly) as promoting fragmentation rather than inclusion. This concern is historically legible. Another scholar shared a different point of view, arguing that the very essence of the Druze Studies initiative lies in its transnational connections, which transcend such boundaries and reconnect communities across political divides. A third scholar also noted that Druze Studies is indeed a challenge

INTRODUCTION

to the national boundaries imposed by Western interventions in the Middle East. My position is that minority studies do not inherently promote division; when pursued with scholarly rigor, ethical awareness, and genuine intellectual pluralism, they can help challenge marginalization, broaden national and international narratives, and deepen comparative understanding across societies. Just as importantly, DSJ, the Druze Studies Project, and the conference have sought to address inequities in access that often structure academic life. We recognize that the production and dissemination of knowledge should not be constrained by language hierarchies. For that reason, we believe that Druze Studies must remain accessible to Druze communities and open to the broader Arab scholarly world. We invest in this by publishing some of our content in both English and Arabic, including this Introduction, providing Arabic abstracts for all English-language articles, and enabling Arabic-language participation and Arabic–English interpretation in many conference sessions. By doing so, we reflect our commitment to accessibility for the wider Arab scholarly community and Druze communities worldwide.

In presenting Issue 2, I invite colleagues to read, cite, critique, and build upon the scholarship published here—and to view DSJ as a shared platform, strengthened by rigorous debate and sustained intellectual community.

Rami Zeedan
University of Kansas
April 21, 2026

Note: This is the Arabic version of the English version above.

ملاحظة: هذه هي النسخة العربية للنسخة الإنكليزية أعلاه.

ملاحظة المحرر

«مقدمة- مجلة الدراسات الدرزية، العدد 2, 2025»

رامي زيدان
جامعة كانساس

اقتراح الاقتباس:
زيدان، رامي. «مقدمة- مجلة الدراسات الدرزية، العدد 2, 2025». مجلة الدراسات الدرزية 2 (2025).

نيابةً عن هيئة التحرير، يسرّني أن أقدم العدد الثاني من مجلة الدراسات الدرزية (DSJ). كما في عددنا الافتتاحي، تواصل المجلة دعم الأبحاث الأكاديمية الرصينة والمحكمة والمفتوحة الوصول في مجال الدراسات الدرزية، بوصفه حقلاً متعدد التخصصات، يعالج تاريخ المجتمعات الدرزية، ودينامياتها الاجتماعية، وتعبيراتها الثقافية، وممارساتها الدينية، مع التشجيع على بناء مجتمع أكاديمي عالمي، متنوع، ومنفتح منهجياً.

يصدر هذا العدد الثاني في سياق يتسم بمعاونة إنسانية عميقة وحالة من عدم اليقين، تطال المجتمعات الدرزية وغيرها في جنوب سوريا، ولا سيما في منطقة السويداء ومحيطها. فقد وثقت تقارير الأمم المتحدة المجازر التي وقعت في تموز/يوليو 2025، وما خلفته من أعداد كبيرة من الضحايا، وحركات نزوح، ودمار واسع، وانتهاكات بحق المدنيين، إلى جانب استمرار المطالبات بالمحاسبة. ورغم أن مجلة الدراسات الدرزية هي مجلة أكاديمية وليست كياناً سياسياً، فإن عملنا يتشكل، بحكم طبيعته، في ظل الواقع الذي تعيشه المجتمعات الدرزية، ونحن نرى أنفسنا في موقع خدمة للمجتمع عامة، ولتلك المجتمعات على حد سواء. ويؤكد هذا السياق الحاجة الملحة إلى التوثيق، والتحليل التاريخي الرصين، والنزاهة العلمية، ولا سيما في ظل خطاب عام يتأثر بالتحريض والتضليل، وبالهشاشة التي تعاني منها المجتمعات الواقعة في أزمات.

انعقد مؤتمر الدراسات الدرزية لعام 2025، الذي استضافته للمرة الثانية جامعة كانساس، بصيغة هجينة، ثنائية اللغة، ومتعددة التخصصات، تحت عنوان: «الدروز في المشرق والمهجر - خطابات التقليد والحداثة». وقد جسّد هذا الحدث نمواً في الدراسات الدرزية بوصفها منتدى علمياً دولياً حقيقياً. فقد شهدنا زيادة ملحوظة في حجم المشاركة، إذ بلغ عدد الباحثين المشاركين بأوراق بحثية 32 باحثاً وباحثة من مؤسسات تمثل 14 دولة، فيما تجاوز عدد الحضور، حضورياً وعبر الإنترنت، 500 مشارك. هذا العام، أتيحت تسجيلات الجلسات للجمهور أيضاً. وقد أعاد المؤتمر التأكيد على أهدافنا التأسيسية: إنشاء منصة متينة للحوار المتعدد التخصصات، وتشجيع البحث المقارن عبر السياقات الوطنية، ودعم الباحثين العاملين بلغات وخلفيات مؤسساتية متنوعة.

يعكس العدد الثاني من المجلة التزام مجلة الدراسات الدرزية بكلّ من البحث الأصلي والحوار العلمي المستدام. يفتتح العدد بمساهمة رئيسية بعنوان «التمردات، والانتدابات، والهوامش: موقع الدراسات الدرزية في كتابة تاريخ الشرق الأوسط الحديث»، للبروفيسورين مايكل بروفانس وماري غرايس براون، وهي ورقة قدّمت كذلك في المؤتمر. كما يضمّ العدد منتدبين علميين موسعين يجسدان رؤية المجلة لحوار نقدي متعدد الأصوات. الأول، «من العطش إلى الصوت: مقاربات نقدية لرواية لا ماء يروبيها»، وهو منتدى حول رواية الدكتوراة نجاة عبد الصمد، قدّم باللغة العربية، مع نسخة إنجليزية مرافقة لتعزيز إتاحة الوصول. أما الثاني، «الانتماء المتنازع عليه: الهوية الدرزية، الصهيونية، والصراع على السردية التاريخية»، فهو منتدى حول كتاب البروفيسور الراحل قيس فرّو «الدروز في زمن الغفلة»، وقد قدّم هو الآخر بالعربية مع نسخة إنجليزية. ويتضمّن العدد كذلك «بيليوغرافيا الأدبيات الدورية حول الدروز لعام 2024: مراجعة استكشافية»، إضافةً إلى مجموعة من مراجعات الكتب التي تتناول تاريخ الدروز، وإنتاجهم الثقافي، وتشابكاتهم العالمية. وتؤكد هذه المساهمات

مجتمعةً هدف المجلة في الجمع بين موارد بناء الحقل العلمي، والتحكيم الأكاديمي، والبحث التفسيري، والنقاش النقدي. وعلى المستوى الجغرافي، تمتد إسهامات هذا العدد عبر المشرق، مع تركيز خاص على قضايا الانتماء والسردية التاريخية في فلسطين/إسرائيل وهضبة الجولان، وكذلك في لبنان وسوريا، إلى جانب امتدادات أوسع في الفضاءين المتوسطي والأوروبي، بما في ذلك إيطاليا في عصر النهضة.

نأمل أن يبرز العددان الأوّل والثاني فهماً لمجلة الدراسات الدرزية بوصفها مجلة محكمة، مفتوحة الوصول بالكامل، ومن دون رسوم نشر (Diamond Open Access). وتحظى المجلة بدعم مكتبة جامعة كانساس، وهي مفهّسة حالياً في Google و Crossref و Scholar. وبوصفها مجلة حديثة التأسيس، لم تُدرج بعد ضمن أنظمة الفهرسة والتصنيف الكبرى، وبشكل ترسيخ هذا الموقع أولوية مستمرة لهيئة التحرير. وفي هذا السياق، ومن باب الشفافية، نودّ مشاركة بعض الإحصاءات المتعلقة بالمجلة (معدلات محسوبة حتى نيسان/أبريل 2026). وتعكس آلية التحرير والتحكيم التزام المجلة بالصرامة العلمية واتخاذ القرارات في أطر زمنية معقولة:

- المتوسّط الزمني لاتخاذ القرار التحريري الأوّل: 7 أيام
- المتوسّط الزمني للقبول: 128 يوماً
- المتوسّط الزمني للرفض: 47 يوماً
- نسبة القبول: 25%
- نسبة الرفض التحريري المباشر: 22%
- نسبة الرفض بعد التحكيم: 53%

أودّ أن أتقدّم بجزيل الشكر إلى جميع من أسهموا في إخراج هذا العدد. فقد جاء ثمره شبكة واسعة من الجهود الأكاديمية، شملت المؤلفين، والمحكمين، والمحررين، والزملاء الذين خصّصوا وقتهم وخبراتهم لدعم منشور مستقلّ ومفتوح الوصول. وأخصّ بالشكر مساعدي المحرر، سعيد أبو زكي وتشارلز هـ. جونسون، على قيادتهما وتعاونهما الفكري المتواصل، كما أتوجّه بالشكر إلى الدكتور إدوارد وسيم أبو لطيف لقيامه بدور المحرّر الضيف لإحدى مقالات هذا العدد. وأتمنّى كذلك دعم فريق مكتبة جامعة كانساس، ولا سيّما ماريان ريد وإريك بادر، على عملهما الدؤوب. كما أشكر المحكمين خلال عامي 2024-2025 الذين أسهموا في الحفاظ على المعايير العلمية للمجلة، ومنهم: رامي أبو ذياب، سوزان أبو عمر، سعيد أبو زكي، إيف عفيفة خير، إنجين نديز أكارلي، غبهاد فرتاتشك، أنا فيليبي، رياح حليبي، يعقوب حليبي، يسري خيزران، أميرة جرمقاني، لينا قاسم، أشرف كاوفمان، لوري كينغ، براين لاغوت، توبياس لانغ، وليم (بيل) مايلز، مها ناطور، ليندسي بولوم، تشاد رضوان، برجيت شيلير، حسام تيماني، توباليديز، إضافةً إلى ثلاثة محكمين فضّلوا عدم الكشف عن أسمائهم.

وحين نتطلّع إلى المستقبل، نعلن أيضاً عن دعوة لتقديم الأبحاث للمجلد العام 2026 من المجلة، مجددين التزامنا بالنشر على أساس متدرّج فور القبول، ومسلطين الضوء على أولويات بحثية لا تزال ممثلة تمثيلاً غير كافٍ أو تكتسب إلحاحاً خاصاً، بما في ذلك

مجتمعات الدروز في المهجر، والدروز في الأردن، والأبحاث التحليلية الرصينة حول الدروز في سوريا في ظل الأزمات المستمرة. وختامًا، وبالاستناد إلى الزخم الذي حققه مؤتمر عام 2025، نتطلع إلى مؤتمر الدراسات الدرزية لعام 2027، المخطط له في خريف 2027. وسيتم الإعلان عن التفاصيل خلال عام 2026، ونرحب بالتعاون الأكاديمي مع تطور البرنامج.

يعكس العدد الثاني، إلى جانب مؤتمر الدراسات الدرزية لعام 2025، والبرامج للسنتين القادمتين نمو حقل الدراسات الدرزية وتطوره. كما أثار هذا النمو تساؤلات—بعضها داعم وبعضها ناقد—حول مشروع الدراسات الدرزية ونشاطاته ذات البعد العام، بما في ذلك مؤتمر الدراسات الدرزية. وأود أن أؤكد أنني أخذ هذه التساؤلات على محمل الجد، ولا سيما حين تصدر عن زملاء منخرطين بعمق في التفكير في الأبعاد الأخلاقية للعمل الأكاديمي. أولاً، أعيد التأكيد على نقطة سبق أن شددت عليها في ردود مباشرة على النقد: إن مجلة الدراسات الدرزية، ومشروع الدراسات الدرزية، والمؤتمرات المرتبطة بهما، هم مبادرات علمية، وليست تفويضات مؤسساتية، وليست موجهة بأي أجندة سياسية. ونحن ملتزمون بحماية استقلالية المشروع، وبالابتعاد عن أي شروط أو مصالح قد تُمس سلامته الفكرية.

ويتصل بهذا نقد آخر يتساءل عما إذا كان تنظيم مؤتمر حول أقلية دينية في الشرق الأوسط من قبيل مؤسسة أكاديمية غربية قد يُخاطر بإعادة إنتاج أنماط أقدم من المعرفة الاستشراقية، ولا سيما إذا فهم هذا النوع من البحث—عن حق أو عن خطأ—بوصفه مروّجًا للانشقاقات لا للاندماج. إن هذا القلق مفهوم تاريخيًا. في المقابل، عبر باحث آخر عن وجهة نظر مختلفة، معتبرًا أن جوهر مبادرة الدراسات الدرزية يكمن في شبكتها العابرة للحدود، والتي تتجاوز هذه الانقسامات وتعيد وصل المجتمعات عبر الفواصل السياسية. كما أشار باحث ثالث إلى أن الدراسات الدرزية تشكل، في حد ذاتها، تحدّيًا للحدود القومية التي فرضتها التدخّلات الغربية في الشرق الأوسط. أما موقفي، فيتمثّل في أن دراسات الأقليات لا تُفضي بالضرورة إلى الانقسام؛ فعندما تُمارَس بصرامة علمية، ووعي أخلاقي، وتعددية فكرية حقيقية، فإنها تساهم في مواجهة التهميش، وتوسيع السرديات الوطنية والدولية، وتعميق الفهم المقارن بين المجتمعات.

ولا يقل أهمية عن ذلك سعي مجلة الدراسات الدرزية، ومشروع الدراسات الدرزية، والمؤتمر، إلى معالجة أوجه اللامساواة في إتاحة الوصول التي كثيرًا ما تُنظّم الحياة الأكاديمية. فنحن نقرّ بأن إنتاج المعرفة وتداولها لا ينبغي أن يكونا رهيمنين بهيمنة لغوية بعينها. ومن هذا المنطلق، نؤمن بأن الدراسات الدرزية يجب أن تبقى متاحة للمجتمعات الدرزية نفسها، ومنفتحة في الوقت ذاته على المجال الأكاديمي العربي الأوسع. ونحن نستثمر هذا الالتزام من خلال نشر بعض موادنا باللغتين الإنجليزية والعربية، بما في ذلك هذه المقدمة، وتوفير ملخصات بالعربية لجميع المقالات المنشورة بالإنجليزية، إلى جانب إتاحة المشاركة باللغة العربية، وخدمات الترجمة الفورية العربية—الإنجليزية في العديد من جلسات المؤتمر. وبهذا، نعبّر عن التزامنا بإتاحة المعرفة للمجتمع الأكاديمي العربي الأوسع، وللمجتمعات الدرزية في مختلف أنحاء العالم.

وبتقديمنا لهذا العدد الثاني، أدعو الزملاء إلى قراءة الأعمال المنشورة هنا، والاستشهاد

بها، ونقدها، والبناء عليها—وإلى النظر إلى مجلة الدراسات الدرزية بوصفها منصّة مشتركة، تتقوّى بالنقاش الصارم وبمجتمع فكري مستدام.

رامي زيدان
جامعة كانساس
21 نيسان/أبريل 2026



Druze Studies Journal

Article:

“Keynote: Rebellions, Mandates, and Margins: Placing Druze Studies in the Historiography of the Modern Middle East.”

Michael Provence^a

University of California, San Diego

Marie Grace Brown^b

University of Kansas

Received: 15 December 2025

Revised: 23 January 2026

Accepted: 26 January 2026

Cite this article (The *Chicago Manual of Style 17th Edition*):

Provence Michael, and Marie Grace Brown. 2026. “Keynote: Rebellions, Mandates, and Margins: Placing Druze Studies in the Historiography of the Modern Middle East,” *Druze Studies Journal* 2. doi.org/10.17161/druze.2.24919

^a Dr. Michael Provence: mprovence@ucsd.edu

^b Dr. Marie Grace Brown: mgbrown@ku.edu

Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan. rzedan@ku.edu



Druze Studies Journal is published by the [University of Kansas Libraries](#).

© 2026 the Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International](#) License.

Abstract

This article summarizes the keynote session of the 2025 Druze Studies Conference held at the University of Kansas on October 16–17, 2025. The session included opening remarks, a keynote speech by Professor Michael Provence, and a discussion with Professor Marie Brown on the historiographical positioning of Druze Studies within broader Middle Eastern narratives, the centennial of the 1925 Syrian Revolt, and the implications of sectarianism, colonial legacies, and transnational identities. Provence's keynote revisits his earlier work to argue that the Syrian Patriotic Revolution was not a localized Druze uprising but a sophisticated, non-sectarian movement for Syrian unity and independence, challenging colonial partition plans and mandate-era narratives. He emphasizes the significance of underused Arabic memoirs and League of Nations archives in reshaping our understanding of anti-colonial resistance. The discussion with Brown builds on these insights to address contemporary historiography and teaching, emphasizing the need to move beyond nation-state frameworks, to embrace complex identities, and to incorporate diverse sources beyond traditional archives to better capture marginalized voices and transnational ties.

Keywords: Druze Studies, Syrian Revolt, Sultan al-Atrash, Middle Eastern Historiography, Sectarianism, Transnational Identity, Colonialism and Resistance.

ملخص

تقدّم هذه المقالة ملخص الجلسة الرئيسية لمؤتمر الدراسات الدرزية لعام 2025، الذي عُقد في جامعة كانساس يومي 16 و 17 أكتوبر/تشرين الأول 2025. تضمنت الجلسة كلمات افتتاحية، وكلمة رئيسية ألقاها البروفيسور مايكل بروفانس، ونقاشاً مع البروفيسورة ماري براون حول موقع الدراسات الدرزية في السرديات التاريخية الأوسع للشرق الأوسط، والذكرى المئوية للثورة السورية عام 1925، وتداعيات الطائفية، وإرث الاستعمار، والهويات العابرة للحدود الوطنية. ركّزت الكلمة الرئيسية على إعادة تقييم الثورة السورية الوطنية باعتبارها حركة غير طائفية ذات رؤية واضحة لوحدة سوريا واستقلالها، رافضة خطط التقسيم الاستعماري ومنطق الانتداب، ومؤكدة على أهمية المصادر العربية والمذكرات والأرشيفات الدولية في إعادة صياغة فهمنا للمقاومة ضد الاستعمار. أما النقاش مع براون فقد وسّع هذه الرؤية ليشمل التحديات المعاصرة في كتابة التاريخ وتدرّسه، داعياً إلى تجاوز إطار الدولة القومية، واعتماد مقاربات متعددة الهويات، والانفتاح على مصادر غير تقليدية لتوثيق الأصوات المهمشة والروابط العابرة للحدود.

الكلمات المفتاحية: الدراسات الدرزية، الثورة السورية، سلطان الأطرش، تأريخ الشرق الأوسط، الطائفية، الهوية العابرة للحدود الوطنية، الاستعمار والمعارضة.

Introduction

The keynote session of the 2025 Druze Studies Conference started with opening remarks from the conference organizer, Dr. Rami Zeedan, an Associate Professor at the University of Kansas (KU) and founding Editor-in-Chief of the Druze Studies Journal. Dr. Zeedan expressed appreciation to the organizing committee and attendees, highlighting the conference's dedication to open-access scholarship and its role in fostering global academic exchange. He emphasized the journal's diamond open-access model and its alignment with the conference's inclusive, community-focused mission.

Following Dr. Zeedan, Professor Arash Mafi, the Executive Dean of the KU College of Liberal Arts and Sciences, welcomed participants both in person and online. He highlighted the conference as a significant milestone for KU and the broader international scholarly community involved in Druze Studies. Professor Mafi pointed out the interdisciplinary and global nature of the event, which includes contributions from scholars from 14 countries across four continents, representing fields such as history, political science, religious studies, and Middle Eastern studies. The conference's bilingual format, offering presentations in Arabic and English with live interpretation by KU graduate students, demonstrates KU's commitment to global engagement and student involvement. Undergraduate and graduate students have played important roles in organizing and presenting, showing how research and learning are integrated across all academic levels. Professor Mafi also recognized the sensitive topics discussed, especially considering recent events affecting Druze communities in southern Syria. He urged scholars to approach these discussions with rigor, empathy, and respect.

The final introductory segment, before the keynote and discussion, featured a presentation by Mr. Charles H. Johnson. Mr. Johnson discussed his project titled "Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2024 - A Scoping Review," which he conducted with Dr. Rami Zeedan and Mr. Michael Peper. He provided background on the project, which originated from the Druze Studies Project at the University of Kansas, launched in 2019 to involve undergraduate students in research about the Druze community and the broader Middle East. Since then, the project has produced literature reviews, conference presentations, and peer-reviewed publications. Building on this foundation, the team aimed to unify three major initiatives—the Druze Studies Journal, the Druze Studies Reference Portal, and the Druze Studies Conference—through an annual meta-analysis of Druze-related scholarship. The goal was to systematically track developments

in the field and enhance the Reference Portal by adding curated, open-access resources.

The 2024 study is the first formal scoping review of Druze literature, building on a 2023 survey published in the *Druze Studies Journal* (Johnson and Zeedan, 2024). With support from Mr. Peper, whose expertise in library sciences strengthened the study's rigor, they expanded their eligibility criteria to include not only peer-reviewed books, chapters, and articles but also master's theses and doctoral dissertations published in English in 2024. The review analyzed over 2,600 entries from nine databases and ultimately selected 93 works for inclusion. Johnson noted that the increase in literature compared to the previous year was not necessarily a sign of growth in the field, but more a result of improved methodology and broader criteria. This underscores the importance of systematic tracking in a rapidly evolving area of study.

The subject analysis revealed a strong interdisciplinary character, with political science and history projects on Druze communities that are leading the literature. The updated methodology also identified more entries than prior years in education and pedagogical studies, indicating broader thematic involvement. Geographically, the review continued to show an overrepresentation of Israeli Druze communities, particularly in fields like biology, health, and education. This imbalance is partly due to limited access to Druze populations in Syria and Lebanon, but also highlights notable gaps and opportunities for future research.

Johnson concluded by reflecting on the importance of academic involvement during recent regional upheavals. The Druze communities have been deeply affected by events after October 7th, 2023, including military mobilization in Israel, violence in southern Lebanon and the Golan Heights, and renewed sectarian conflict in Syria. These developments have increased attention to the Druze, often through media rather than academic outlets. Johnson stressed that this makes the work of Druze Studies scholars even more crucial, as the community often finds itself at the intersection of conflict and peace. He thanked the conference organizers and participants for their ongoing dedication to advancing the field and encouraged further reflection and inquiry into the complex realities facing Druze communities today.

Keynote: “Rebellions, Mandates, and Margins: Placing Druze Studies in the Historiography of the Modern Middle East” by Dr. Michael Provence

It is a great honor to participate in the 2025 Druze Studies Conference. I sincerely thank Professor Marie Brown for the kind introduction and Professor Rami Zeedan for the invitation. This is my first visit to Lawrence, Kansas, and I am enamored by the town and the university and impressed by the outstanding work being carried out here. The conference and the Druze Studies Project have convinced me of the significance and energy of Druze Studies as an academic discipline.

As we gather in October 2025, we commemorate the centennial of the Great Syrian Revolt of 1925. This event, often called the "Druze Revolt" by its opponents, was known to its participants as the Syrian Patriotic Revolution (al-Thawra al-Wataniyya al-Suriyya). This prompts us to ask: What vision of Syria did the revolutionaries have? What were their goals?

Reflecting on my earlier work—especially my book published twenty years ago based on research in Syria and the Druze region—I now see that I underestimated the clarity and sophistication of the revolutionaries' goals. Their main aim was clearly Syrian unity and independence, and they opposed the post-World War I mandate system that sought to divide the Arab provinces of the former Ottoman Empire (Provence, 2005a).

One source I recently revisited was the serialized memoirs of Sultan al-At-rash, the revolt's leader, published in the early 1970s in a now-defunct Beirut newspaper. These memoirs, shared with me by Shaykh Muhammad Tarabeyh in Suwayda in 2000, offer invaluable insights.¹ The Druze region, Jabal Hawran (Jabal al-Druze), located in southern Syria, had become the cultural and religious center of the Druze community in the 19th century. My time there, visiting villages and engaging with the people of the region, revealed a place of beauty, resilience, and historical importance. That research was based on about 30 months of residence in Syria, and on Syrian published and unpublished materials. I spent a lot of wonderful time among the people of Hawran and Jabal Hawran and have many cherished memories of the kindness and generosity I received.

The book came out in 2005, and since about 2010, I have spent long periods in the French, British, and League of Nations archives. League of Nations perma-

¹ Mudhakkirat Sultan,” serialized in *Bayrut al-masa'* 97-120 (1975-76). There are other memoirs, including the comprehensive, multi-volume edition recently compiled and published by Dr. Rim Mansour Al-Atrash.

ment commission files contain many petitions, including those from Sultan al-Atrash, submitted via Shakib Arslan, demanding full independence for all of Greater Syria and denouncing the French mandate and its sectarian separatism.² These documents indicate that Sultan al-Atrash and other Druze were not responding to localized French oppression in the 1920s, but possessed, like their non-Druze allies, a clear, non-sectarian program of Syrian independence. For them, “free Syria” meant from the Red Sea to the mountains of Anatolia.

The revolt of 1925 was thus a direct response to colonial efforts to divide the region, and the revolt united the region. The architects of the mandate systems, the French and British, refused to recognize the possibility of a unified Syrian political community. Mandate Secretary General Robert de Caix had arranged the sectarian system of Lebanon, devised the Syrian micro-states of Jabal Druze and the Alawite territory, and produced a Franco-Druze autonomy agreement, which a few Druze shaykhs embraced. By contrast, Sultan al-Atrash and his allies envisioned a non-sectarian Syrian state, extending from the Taurus Mountains to the Red Sea, covering modern-day Syria, Lebanon, Palestine, Jordan, and parts of Turkey.

This vision sharply contrasted with the aims of colonial powers. Sultan al-Atrash’s leadership united various Syrian groups, starting with the Druze, not for sectarian independence, but for national unity. His political partner in the movement was Dr. Abd al-Rahman al-Shabandar, the Syrian Protestant College-educated physician, founder of the People’s Party, and an important Ottoman- and post-Ottoman-era political figure (al-Shabandar, 1993). In fact, the Druze Studies Project’s transnational and global approach aligns with this historical vision, crossing borders to examine a community that itself challenges national boundaries — still defined by colonial borders.

Three episodes illustrate the broader context of the revolt. First, the Ottoman Repression Campaign (1910–1911): An Ottoman general, Sami Pasha al-Faruqi, led a campaign against the Druze following a conflict between Druze shaykhs and the Hawranis (residents of the plains). Sultan al-Atrash’s uncle was among those targeted. Sultan himself was conscripted into the Ottoman army, where he learned to read and write and was exposed to modern military practice. His father was executed after the end of the campaign, which fueled Sultan’s anti-Ottoman stance.

Second, the Correspondence Between Sultan and Salim al-Atrash: During the

² League of Nations, Permanent Mandates Commission, carton R22, “Events in Syria,” Sultan al-Atrash to League of Nations, 22 Sept 1922.

last month of the Great War (1914-1918), Sultan supported Amir Faysal and participated in the final march on Damascus. His cousin Salim, however, opposed this stance, preferring loyalty to the Ottoman state. Their letters reveal deep divisions within the Druze leadership and highlight the lack of a unified Druze political position. Sultan's response emphasized modernity, British support, and a broader vision for Syria (Provence, 2005b). Salim emphasized caution and tradition.

Third, the Robert de Caix Plan (1921): French mandate secretary-general Robert de Caix proposed a sectarian division of Syria, creating separate states for each religious group, including an autonomous Druze state. This plan resembled his earlier effort to establish a sectarian Greater Lebanon. Sultan al-Atrash and many, but not all, Hawran Druze rejected the sectarian fragmentation of their region, leading to the 1925 revolt. His slogan, "Religion is for God, the nation is for all," captured their commitment to unity.

The revolt rejected sectarian division, partition, and colonial occupation. Although the human toll was large—French forces bombed villages and cities, including Hama and Damascus—the revolution ultimately led to the failure of the partition plan. Sultan al-Atrash's vision succeeded, and the Druze played a key role in shaping modern Syria, until after independence, when a series of would-be military dictators attempted to marginalize their community.

Professor Zeedan invited me to address this history, and I took the opportunity to reconsider my earlier scholarship on the 1925 revolution. I think my earlier scholarship underplayed the revolutionaries' political awareness and sophistication. Furthermore, I now think that Atrash Mudafas (guesthouses) were the places where political ideas of post-Ottoman free Syrian unity were probably first discussed and born, starting even before the Great War. Sultan al-Atrash's mudafa was a refuge from the reign of terror of the Ottoman military governor, Cemal Pasha, in Damascus, and all the fugitive nationalist intellectuals who escaped his noose passed through it (Salibi 2005, 131).

The Syrian Patriotic Revolution had deeper roots and wider spread than many scholars, including me, realized as a strong assertion of national identity and modern political ideals. Its legacy urges us to reevaluate the stories of colonialism and resistance in the Middle East.

Discussion and Q&A – Dr. Marie Brown and Dr. Michael Provence

Professor Marie Brown opened the discussion by thanking Professor Provence for his keynote and for his intellectual humility in revisiting his earlier

conclusions. She posed a series of questions that framed the conversation, and the audience then provided additional questions.

Marie Brown: I am currently teaching a Modern Middle East survey course, and we finished the Mandate Period a week ago. I wish I had had your presentation to inform my lecture! I have gathered a few comments and questions for you to respond to, however you would like.

First, thank you for saying that you changed your mind—that your scholarship had not gone far enough or been bold enough. It is refreshing to hear someone say, “I would like to rethink this,” or “I wish I had done a little bit more.” Many of my comments come from both my role as a fellow Middle East historian and as an instructor. (I have several students in the audience here.) Question one: Your research, and indeed this entire conference, highlights a triangle of competing impulses: 1) To make Middle East history understandable to students, communities, and policymakers through an accessible narrative; 2) To accommodate the diversity of experiences and priorities among minority groups; 3) To prevent marginalizing these groups as perpetual “others.” How do you reconcile these tensions between communal identity and national or regional narratives?

Your distinction between unity and independence also caught my attention. You proposed that unity can be a political goal separate from independence, and that unity is now an outdated political category. Because we have prioritized independence, we are left with colonial legacies and trapped within the nation-state framework. Imperial logic insisted on dividing the world into clear categories—religions, races, and nations. We lack the intellectual imagination to identify identities that do not fit within the boundaries of a map.

Relatedly, I have been considering how we prioritize land over water as a framework for organization. There are too few courses on the Indian Ocean, the Red Sea, or the Mediterranean. We remain constrained by this landmass called the Middle East. I would appreciate your thoughts on challenging this limiting perspective. How can we, as scholars and teachers, shift from the boundaries of the nation-state to a sense of unity?

And finally, a broader question. A student once asked me for “good news.” She said everything in our class was depressing. So, where in your research do we find celebration, joy, or beauty?

Michael Provence: Thank you for those insightful questions and thoughtful responses. Essentially, the answer to your first two questions is: the archives. What sparked my thinking was revisiting the sources I had collected—some I read, some

I did not, because I had a dissertation to write. Nevertheless, the voices—the things people said—are the guide.

There is a vast collection of Arabic-language memoirs and primary sources that are seldom read. Libraries in this country are filled with them. We keep repeating the same stories because we overlook these sources. Engaging with human sources—not government or official records—is essential. Sultan’s memoir is remarkable. Some people did not want me to read it because some parts are politically sensitive, especially about the Ottomans.

That is also where we discover transcendent transnationalism. A hundred years ago, people in Damascus would say, “We used to take the train to Haifa to go swimming.” That trip has not been possible for 75 years. These voices matter. Now, the good news—for me—is that I returned to Syria last year after 19 years. It was difficult and emotional, but I am glad I went. I go to Lebanon every year, and I find it uplifting. People I love are managing, sometimes thriving, despite the challenges. Close, ongoing human connection is the antidote. Moreover, when students ask how I handle the depression, I tell them, “I have three hours of talk therapy a week with you!”

Marie Brown: We have a question from the audience: “What are your thoughts on the al-Sharaa interim government this year, especially concerning the conflict with the Druze community over the summer? And how would you compare the Druze community during Sultan al-Atrash’s revolt to today?”

Michael Provence: Those are tough questions. I did not go to southern Syria when I visited. I promised my wife I would not go, but she had house guests, and my friends in Beirut said, “You have got to go!” I was still afraid of being kidnapped, but things are better—no Russian soldiers, Wagner Group, or Iranians around anymore. Walid Jumblatt had gone to Damascus and visited Ahmad al-Shara. Mrs. Jumblatt had attended my lectures in Beirut, so I thought if I disappeared, Walid Bey might make some calls and try to find me. My wife was not impressed with my DIY “insurance policy.”

It seems to me the community in Suwayda is just as divided as it was in the 1920s. The central government has no appeal. The Hawranis were slaughtered in the hundreds of thousands between 2011 and 2025. Their villages were destroyed. In contrast, the Druze were not targeted by the Asad government for complex reasons. The recent suffering makes reconciliation more complicated. The interim government is unstable, unsupported, and lacks legitimacy. It is a very tough situation. I hope for the best. I love Syria deeply and do not want anyone to suffer anymore.

Marie Brown: Another question from the audience. “Did we learn anything in the last hundred years? Has anything changed in how Western countries deal with the region?”

Michael Provence: That is a big question. The breathtaking arrogance of someone like Robert de Caix was evident in Washington 20 years ago—and six months ago, and even now. When you look into the archives, you see they did not understand much, but they also never questioned themselves—that took much longer, if it came at all. The people making major decisions were deeply uninformed. De Caix became extremely wealthy by acquiring resources from Syria and Lebanon—mostly shares in what would become BP. The Middle Eastern empire works for some people, even if it is a disaster for most—both there and here. We should not forget that.

Marie Brown: I believe one approach is to move beyond the idea that identity is singular. One of my graduate advisors said, “Identities are not like hats. You can wear more than one.” If we deemphasize *independence* as a primary political goal and move beyond viewing the nation-state as the primary sociopolitical framework, then we open up new ways of imagining community. That is the beauty of the humanities and liberal arts: inspiring conversations about different kinds of imaginative worlds.

Michael Provence: I agree with that. Our classrooms should prepare students to embrace and understand others’ complex identities. Robert de Caix never accepted the idea that anyone could be more than what they claimed to be. It is a pervasive problem of Orientalism and colonialism; Euro-Americans allow themselves fully nuanced, multi-faceted identities, but justify ruling the world by denying the same consideration to others.

Audience Member: How do you go about collecting stories in hard-to-reach places like Sudan or Greater Syria?

Marie Brown: I am shifting scholarly focus away from the traditional archive. My first book (2017), *Khartoum at Night*, treats the body as historical text and examines changing Sudanese women’s fashion and movements under British imperial rule. The Empire left us with cataloged archives, but they miss so much. Queer stories, Black stories, disabled stories—these are not in the archive. We need to open ourselves to other kinds of sources.

Michael Provence: Absolutely. Imperial ethnographers were extremely eager to acquire knowledge. I enjoy exploring—I visit the strangest archives and museums I can find.

Audience Member: Can we hear more about the Druze role in promoting unity and anti-sectarianism, from al-Atrash to Kamal Jumblatt?

Michael Provence: It is an inspiring tradition of the Druze. Many in Lebanon still consider Kamal Jumblatt—and even Walid Jumblatt—an inspirational figure. Some call Walid the last honest Lebanese politician. He is still around.

Resources

- ‘al-Shahbandar, abd al-Rahman, *al-Thawra al-Suriyya al-wataniyya: Mudbakkirat al-duktur ‘Abd al-Rahman Shabbandar*. Damascus: 1933 reprinted, Damascus: 1993.
- “Mudhakkirat Sultan,” serialized in *Bayrut al-masa’* 97-120 (1975-76).
- Brown, Marie Grace. *Khartoum at Night: Fashion and Body Politics in Imperial Sudan*. Stanford University Press, 2017.
- Johnson, Charles, and Rami Zeedan. 2024. "Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2023." *Druze Studies Journal* 1. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22381>
- League of Nations. Permanent Mandates Commission, 1922.
- Provence, Michael. “Druze Shaykhs, Arab Nationalists, and Grain Merchants in Jabal Hawran,” in Kamal Salibi, ed. *The Druze: Realities and Perceptions*. London: Druze Heritage Foundation, 2005b.
- Provence, Michael. *The Great Syrian Revolt and the Rise of Arab Nationalism*. Vol. 22. Austin: University of Texas Press, 2005a.
- Salibi, Kamal. “Jebel Druze as Seen by Rustum Haydar,” in Kamal Salibi, ed. *The Druze: Realities and Perceptions*. London: Druze Heritage Foundation, 2005.



Druze Studies Journal

Book Forum:

From Thirst to Voice: Critical Approaches to the Novel 'No Water to Quench Her Thirst,' Book Forum, Najat Abed Alsamad.

2017. No Water to Quench Her Thirst. Beirut: Difaf Publications.

Asaad Alsaleh^a

Indiana University, Bloomington

Layal Abu Al-Ezz^b

Damascus University

Khaled Hussein^c

Independent Researcher

Najat Abed Alsamad^d

Independent Researcher

Received: 30 August 2025

Revised: 29 October 2025

Accepted: 30 October 2025

^a Dr. Asaad Alsaleh: alsaleha@iu.edu

^b Dr. Layal Abu Al-Ezz: lyalabwalz@gmail.com

^c Dr. Khaled Hussein: shergo22@gmail.com

^d Dr. Najat Abed Alsamad: drnajat.a.s@hotmail.com

Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan. rzedan@ku.edu

Note: This English version is a shortened version of the full Arabic original. The complete Arabic version will be provided starting on page 33.

لاحظة: هذه النسخة الإنجليزية هي نسخة مختصرة من النص العربي الأصلي الكامل. تبدأ النسخة العربية الكاملة لاحقًا، بدءًا من الصفحة 33.



Druze Studies Journal is published by the [University of Kansas Libraries](#)

© 2025 the Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial](#)

[4.0 International](#) License.

Cite this book forum (Chicago style):

Alsaleh, Asaad, Loyal Abu Al-Ezz, Khaled Hussein, and Najat Abed Alsamad. 2026. "From Thirst to Voice: Critical Approaches to the Novel 'No Water to Quench Her Thirst,' Book Forum, Najat Abed Alsamad. 2017. *No Water to Quench Her Thirst*. Difaf Publications." *Druze Studies Journal 2* (2025). doi.org/10.17161/druze.2.24721

Abstract

This paper presents a critical reading of Najat Abed Alsamad's novel *No Water To Quench Her Thirst* through a feminist lens. It explores how the narrative centers maternal experience, challenges patriarchal structures, and reclaims the maternal body as a site of resistance and identity. Drawing on theoretical frameworks, the analysis highlights the novel's engagement with solitude, trauma, and embodied memory. The forum also reflects on the book's reception in academic and literary circles, emphasizing its contribution to Arab literature and culture and its potential to reshape discourse on motherhood and gender in the Arab world. Importantly, the forum situates the novel within the context of Druze society in Sweida, Syria, examining how its themes resonate with the lived experiences of Druze women and contribute to broader conversations on gender, tradition, and autonomy within minority communities in the Levant.

Keywords: Druze identity, Sweida, Arab feminist literature, motherhood and resistance, literary criticism, Arabic song

The Conflict Between Love and Kinship: A Short Comparison between Najat Abed Alsamad's *No Water to Quench Her Thirst* and Two Iraqi Songs of the 1970s, by Asaad Alsaleh

Dr. Asaad Alsaleh's review offers a concise intermedial analysis that compares Najat Abed Alsamad's *No Water to Quench Her Thirst* with two iconic Iraqi songs—Hussein Al-Na'ama's "I Shall Not Leave My People" (Ma bīya a'ūfn hali) and Fuad Salim's "O Bird, Fate Lost Me" (Anā yā ṭayr ḍayya'nī naṣībī)—to reveal a shared emotional structure in modern Arab expressive culture: the tension between filial belonging and individual desire. By moving between close listening and close reading, Alsaleh shows how both the novel and the songs create a drama of divided allegiance—where community norms, honor codes, and rural collectivities pull against the independent pursuit of romantic fulfillment. The review situates the 1970s Iraqi repertoire within a broader generational shift in song form—from traditional mawāla to a greater reliance on poetic lyrics—and traces the lives and performance contexts of key singers and songwriters to highlight their thematic connections to the novel's plot and voice.

In the novel's world, the protagonist Hayat bint Marhij represents this division at a crucial turning point. Her marriage to her cousin Khalil is marked by the tear she fights to hide after Nasser disappears, signaling the beginning of tragedy—marriage without love and the impossibility of changing an emotional path that has already been closed off. Alsaleh argues that the car-ride scene and the intradiegetic presentation of the Syrian song "Natalie" (Hussam Tahsin Bek) serve as a parallel

sonic layer, making the song a narrative tool that echoes the archetype of lovers blocked by family opposition and social or cultural barriers. In this parallel, he highlights how the lyrics reflect the same conflict in the plot of Abed Alsamad's novel: the inability to leave the family ("I shall not leave my people"), even as the heart yearns for the beloved.

The second song, "O Bird, Fate Lost Me," deepens the theme of ongoing disorientation ("I am torn: neither to my people, nor to my beloved..."), illustrating a poetics of drought and spiritual longing that reflects the novel's central metaphor. Alsaleh argues that both artistic forms originate from rural Iraqi environments contemporary with the Syrian Druze setting of Sweida, allowing for a cross-regional comparison. In both settings, family traditions and collective honor codes regulate acceptable behaviors and emotional expression, while individual love seeks to cross forbidden boundaries amid social surveillance. Alsaleh thus interprets Abed Alsamad's narrative within a broader Arab modernity in which song and story come together to explore a dialectic of belonging versus independence, tradition versus desire, and female subjectivity within patriarchal structures.

By focusing on the shared themes of thirst and non-return—the lover who ignites desire but leaves, the daughter unable to abandon family—Alsaleh's comparative framework clarifies the novel's emotional structure: that it is not just a personal romance but a symbol of socially influenced longing whose sonic counterparts—lament, refrain, and litany—continue to echo in the Arab cultural imagination.

An Interpretive Critical Reading of the *Novel No Water to Quench Her Thirst*, by Layal Abu Al-Ezz

Abu al-Azz offers a text-centered interpretive critique that starts from the novel's thresholds ('atabāt), namely the title and opening epigraph, viewing these paratexts as strategic sites that shape reader expectation and guide semantic meaning throughout the work. The title's grammar—“(there is) *No Water to Quench Her Thirst?*”—relies on the feminine pronoun, prompting the question: who is the ‘she’ that remains unquenched? The interpretation connects this pronoun to the novel's opening statement (“To be a woman is pain...”), arguing that the female condition—experienced as deprivation, injury, and thirst—is the core referent. Abu al-Azz then traces the constellation of female characters (Hayat, Dhahabiyya, Zayn al-Muḥaddar, Rajā', and others) whose journeys highlight the structural violence of patriarchy: orphanhood and forced marriage; domestic assault and humiliation; punitive divorce and social exclusion; and the deadly policing of sexuality—whether through rape or love outside marriage.

A second axis connects the pronoun with place—specifically Jabal al-‘Arab / Sweida—to illustrate how geographic drought (lack of rivers, reliance on limited rainfall, use of wells) supports the novel's central metaphor. The land's thirst and women's thirst become intertwined conditions, linking environment and social structure within a single field of scarcity. From this perspective, the text's ethnographic richness—rituals, domestic economies (milk churning and grain preparation), festive calendars (Cross Night), and storied madhāfāt (guesthouses adorned with copper platters, coffee pots, hanging swords)—provides cultural texture that grounds

the narrative while revealing the ideological framework of proverbs and songs that belittle girls and elevate sons. Abu al-Azz interprets this collection of customs and speech as the discursive foundation of patriarchy, which normalizes violence, even pious violence, in everyday life.

The analysis moves on to explore character dynamics, highlighting Hayat as a name that ironically contrasts with her reality—a “life” shaped by violence (her father’s belt), coercion (“wash his feet”), and humiliation (“we acquire you”), ending with her expulsion after her son Sultan reports her meeting with Nasser. Significantly, the essay emphasizes language and silence as indicators of pain’s experience: moments when speech turns into pure cry (“Where did they go?”), echoing theories that physical pain defies linguistic sharing. Throughout the narrative, epigraphs, in-text quotes, and intertextual windows create a polyphonic structure in which multiple voices challenge the idea of a single authoritative voice—an aspect Abu al-Azz relates to broader discussions of heteroglossia and paratextuality.

A final movement revisits Sweida’s heritage by highlighting Abed Alsamad’s meticulous curation of both material and immaterial cultural forms—such as beliefs, taboos, protection rituals, and marriage/divorce formulas—as both a tribute and a critique. Overall, Abu al-Azz suggests that *No Water to Quench Her Thirst* serves as a mirror, revealing the region’s conflicting emotional landscape: pride in endurance and tradition coexist with gender-based cruelty and emotional coldness. The novel’s success, she argues, lies in its ability to make readers feel the drought of water and love through a narrative that blends ethnographic accuracy with lyrical power.

Narrative Policies in the Novel *No Water to Quench Her Thirst*, by Khaled Hussein

Hussein's contribution analyzes the novel's "narrative policies" as a double attack: first, a systematic dismantling of androcentric ideology and phallogocentric language, and second, the creation of a feminist discourse that expresses female being, desire, and pain within a religiously marked, socially closed space. He maps the socio-textual field onto two main locations, Sweida and the village of Marj al-Ka'ūb, both of which extend toward distant points (Damascus, Beirut, Lagos, Brazil, Romania), thereby placing the local within a dispersed map. In this spatiotemporal framework, Hayat functions both as a character and as a narrator, while Najwa (Najat) appears through inserted papers that serve as counter-discourse. A Bakhtinian multi-voicedness that allows other registers to shed light on the story's shaded parts. Hussein highlights writing as an event, setting it apart from speech, and emphasizes the poetic density of the text, in which meaning is delayed, and darkness (semantic opacity) creates aesthetic "bewitchment."

He then arranges his analysis around four key themes. First: Femininity and pain. From the opening epigraph ("To be a woman is pain..."), the novel begins a semiotics of pain. Hussein lists scenes where bodily injury, domestic shame, and social exclusion define women's experiences: the childhood wound (the brother's push and the mother's "bring good tidings"), the son's internalization of patriarchal speech ("why do we acquire you then?"), and the violent breakup after divorce. By focusing on the narrative's moments of linguistic failure, he emphasizes how pain destroys language or reduces

it to crying, thereby highlighting the limits of representation in the text's discourse.

Second: Male authority and its cruelty. Hussein interprets the father, Marhij Abu Shāl, and the husband, Khalil Abu Shāl, as symbols of authoritarianism, whose belts and insults (“beast”) demonstrate power by turning pain into proof of sovereignty. The routine discipline of daughters' forced marriage and the policing of sexuality serve as a home-scale analogy to national political forms of domination. Even the mother, Dhahabiyya, appears as an agent reproducing patriarchal logic against her daughters, revealing the deep cultural layers of gender hierarchy. However, the essay also highlights counter-images of men (Sālīm al-Akhewth, lawyer Fawzi, Nasser, and even Mamdūh's flight) that complicate binary judgments and prevent the piece from collapsing into a totalizing anti-male caricature.

Third: Semiotics of passions. Confronting prohibition, the text creates small clearings where female desire speaks. Adolescent scenes of fantasy and autoeroticism, the reversal of expected gender roles with Wadi', and the long arc of love with Nasser, guarded above the belt (“preserving the under-belt”) to protect future marriageability. Hussein argues that these episodes invert the culture's script, exposing the fragility of masculine myths of initiative and control, while also illustrating the double bind of women's desire—the need to feel and to remain “untouched” for the social economy of marriage.

Fourth: The power of language. Finally, Hussein emphasizes the poetic quality of Abed Alsamad's prose: repetitions (“I wait for you...”), vivid metaphors (“I roast on

coals of remorse”), and tactile aphorisms (“touch is the fingers of love”). For him, the novel’s use of diction and figurative richness do not just decorate the plot; they shape the reader’s emotional experience of drought and longing, turning the title into an ongoing promise with the text—no water will quench her—sometimes shifting to “no love will quench her,” as Hayat’s yearning remains in limbo between land without rivers and life without fulfillment. In this way, Hussein interprets the work as a lyric-narrative that challenges the social and symbolic systems that keep women and place constantly parched.

Response by the Book Author Najat Abed Alsamad

The author’s remarks affirm a principled stance on literary reception: once a book is delivered to the publisher, it no longer belongs exclusively to its writer but to all readers who will query and contest it; such debate signals that the work succeeds in activating thought and aesthetic invention. Abed Alsamad situates *No Water to Quench Her Thirst* as the second in her sequence (following *Lands of Exile*), and articulates the genesis of the newer novel in her desire to render Sweida—a small, marginalized governorate in southern Syria—visible in its dual thirst: the material drought of scarce rainfall and absent state attention, and the immaterial thirst of love, dignity, and civic participation.

Abed Alsamad connects the region’s historical contributions (notably to the Great Syrian Revolt of 1925) with recent forms of exclusion under the Assad regime and afterward, describing policies such as political sidelining, military rank ceilings, and economic instability. The narrative recounts the trauma of subsequent sectarian violence and

massacres against minorities (including Druze), sharing her own advocacy and documentation during the crisis; yet she distinguishes between activist outcry and fictional storytelling, promising to return to writing with calm, patience, and objectivity because art needs those qualities.

Abed Alsamad frames her ongoing literary mission as twofold. First, to address the “other” beyond the Druze community by opening the doors of representation (her later work, *Orphans of the Mountains*, is presented as an invitation to read, understand, and dispel fear through knowledge). Second, to foster internal reform, especially regarding gender justice (inheritance, patriarchy, social fairness), so that the Druze community remains a distinct identity that promotes humanistic goals rather than sectarian isolation. She emphasizes the importance of translation, reading, and the arts, aiming for future circulation in foreign languages to bridge cultural gaps among people. The response concludes with an ethical program: extend a hand to others, demand reciprocal respect, and continue working to ensure the community does not drown in the machinery of masculinity or unjust traditions.

منتدى كتاب

"من العطش إلى الصوت: مقاربات نقدية لرواية 'لا ماء يرويها'" منتدى كتاب. عبد الصمد، نجاة. 2017. لا ماء يرويها. بيروت: دار منشورات ضفاف.

أسعد الصالح

جامعة إنديانا، بلومنجتون

ليال أبو العزّ

جامعة دمشق

خالد حسين

باحث مستقل

نجاة عبد الصمد

باحثة مستقلة

أقترح الاقتباس:

الصالح، أسعد، ليال أبو العزّ، خالد حسين، نجاة عبد الصمد. 2026. "من العطش إلى الصوت: مقاربات نقدية لرواية 'لا ماء يرويها'" منتدى كتاب عبد الصمد، نجاة. 2017. لا ماء يرويها. دار منشورات ضفاف. مجلة الدراسات الدرزية 2. doi.org/10.17161/druze.2.24721

This is the full Arabic version, following the English shortened version above.

هذه النسخة العربية الكاملة تتبع النسخة الإنجليزية المختصرة اعلاه.
رئيس التحرير المؤسس: د. رامي زيدان. rzedan@ku.edu

ملخص

تقدّم هذه الورقة قراءة نقدية لرواية نجاة عبد الصمد "لا ماء يرويه". تستكشف الورقة كيف تُركّز الرواية على تجربة الأمومة، وتتحدّى البنى الأبوية، وتستعيد جسد الأمّ كمكان للمقاومة والهوية. استناداً إلى الأطر النظرية، يُسلّط التحليل الضوء على تفاعل الرواية مع الوحدة والصدمة والذاكرة المتجسّدة. كما يناقش المنتدى استقبال الرواية في الأوساط الأكاديمية والأدبية، مُركّزاً على مساهمتها في الأدب والثقافة العربية، وقدرتها على إعادة صياغة الخطاب حول الأمومة والجنس في العالم العربيّ. والأهمّ من ذلك، يضع المنتدى الرواية في سياق المجتمع الدرزيّ في السويداء، سورية، مُعيّناً كيف تتناغم مواضيعها مع التجارب المعيشية للنساء الدرزيّات، ومُساهمةً في حوارات أوسع حول الجنس والتقاليد والاستقلالية داخل مجتمعات الأقليات في بلاد الشام.

الكلمات المفتاحية: الهوية الدرزية، السويداء، الأدب النسويّ العربيّ، الأمومة والمقاومة، النقد الأدبيّ، الأغنية العربية

"بين الحب والأهل: مقارنة بين رواية لا ماء يرويها وأغنيتين عراقيتين من السبعينيات" بقلم أسعد الصالح

تتناول هذه الدراسة المقتضبة التداخل بين الأغنية والرواية في التعبير الثقافي العربي الحديث، مركزةً على الانقسام الوجداني بين الانتماء للأهل والرغبة في الابتعاد عنهم لتحقيق الارتواء العاطفي مع الحبيب غير المرضي عنه اجتماعياً. الإطار العام هنا هو مقارنة بين رواية الكاتبة السورية المعاصرة نجاة عبد الصمد (لا ماء يرويها)، وأغنيتين عراقيتين من جيل السبعينيات "ما بيّه أعوفن هلي." و"أنا يا طير ضييعني نصيبي." المشترك في هذه الأعمال السردية والصوتية هو عرض التجربة الإنسانية الممرقة بين العائلة والحب، وبين استئثار الرغبة واحترام التقاليد.

في سياق الأغنية العراقية خلال حقبة السبعينيات، برز جيل من المطربين الذين شكّلوا محطةً نوعية مقارنة بمن سبقهم. من بين أبرز هؤلاء حسين نعمة وفؤاد سالم، إلى جانب أسماء أخرى محفورة في الذاكرة الغنائية العراقية والعربية مثل رياض أحمد وقحطان العطار ومائدة نزهت وسعدون جابر والياس خضر. تميّز هذا الجيل بغناء لون جديد يعتمد على القصيدة الشعرية المتنوعة بدلاً من الاعتماد على الموال. ¹ في أغنية حسين نعمة (مواليد 1944) المسجلة تلفزيونياً عام 1973 بعنوان "ما بيّ أعوفن هلي" والتي لحنها محسن فرحان وألفها الشاعر الغنائي ماجد الغزي، نجد بعداً مأساوياً في حالة التأليف نفسه. انتهت حياة الغزي مشرّداً في

¹ المرشد، أحمد، "ميحانة.. قصة الحب العراقية الخالدة في طرب ما بين النهرين" صدى العرب، بتاريخ 28 يونيو 2019.

<https://www.sada-elarab.com/153085>

شوارع بغداد عام 1985 بعدما قيل عن تأثره بقصة حبّ فاشلة في جنوب العراق وانتقاله للعيش المضطرب في العاصمة العراقية².

نجدُ في "ما بيّ أعوفن هلي" ثنائية الانتماء للأهل والحنين إلى المحبوب بوصفها محرّكاً مركزياً للتوتّر الدرامي. يبدأ هذا التوتّر بموأل قصير يرسخ مكانة الأهل في وجدان المتكلّم: "هلي وياكم يلدّ العيش ويطيب / نسايمكم تداوي الجرح ويطيب / هلي منكم تعلّمت الوفا والطيب / هلي يا هلال مضايّف والدلال." تقدّم هذه الافتتاحيّة صورة مجتمع ريفي يسوده الانسجام بين أفرادهِ، ويشكّل فيه الانتماء مصدرًا للسكينة والاعتزاز، حتّى تغدو "نسائم" الأهل نفسها ذات قدرة على مداواة الجراح في وعي المتكلّم الذي هو أنثى. غير أنّ هذا المشهد المثاليّ سرعان ما يتصدّع عند دخول الحبيب إلى الفضاء الغنائي. تعبّر اللازمة الغنائيّة، كما العنوان، عن قرار الفتاة بعدم ترك الأهل في إحالة دالّة إلى تجربة أنثويّة رومانسية ضمن بنية اجتماعية ذكوريّة. يترافق انتقال المتكلّم من فضاء الجماعة إلى فضاء العاطفة الفرديّة مع صراع وتمزّق، وهذا ما نجده مصاحبًا لشخصيّات الرواية أيضًا.

في الأغنية لا تستطيع الفتاة ترك الأهل في سبيل الحبّ الفرديّ. كما في الرواية، هناك عتب على عدم الوفاء وعلى الهجر الذي جعل القلب في حالة ضياع. "يالواعدنتي ورحت... لوين حد الصبر امحّار لا أني لهلي... ولا يمك اقضي العمر | ياوسفه ضاع الوفي... والود تبدل هجر اقلبي نسيته هنا... ياهو اليدوره وياي." تنتهي الأغنية بالعتب الشديد على الحبيب الذي بدأ العلاقة وأطلق شرارة الحب ولم يُنهها: "بس ولعونه ومشوا... حق العرفناهم تسعر

² انظر: جبار الغزّي. برنامج سيرة من بلادي.

<https://www.youtube.com/watch?v=6rthIPDVvxo&t=13s>

ولانتظفي... نيران فراقهم اليه وهجرها القمر... روحي بلياهم." في الأغنية هناك الانتقال من البداية المفرحة والواعدة بالانتماء إلى الأهل كحيز قبليّ وعائليّ يدعو للفخر بهم إلى الحيز النفسيّ الفرديّ الخاص حيث تغدو فيه الروح كأنّها قد فارقت الجسد.

عندما تزوّجت حياة بنت مرهج بابن عمّها خليل تضعنا الرواية أمام مأساة من المآسي المكررة التي تجعل من الزواج—هل هو زواج الأقارب بالذات؟—مشروعاً فاشلاً تتداخل فيه المصالح وتتنافر فيه العواطف. السبب الكامن وراء هذه الحالة هو الحب الناشئ في فترة المراهقة وهو ما يتم تكثيفه بشكل رومنسي وربما بغير واقعية. هذا العشق المستور عن العائلة يبقى حبيس الأفتدة ضمن طوق الزواج التقليدي، ولكن الرواية تعطيه صوتاً عالياً يصرخ في وجه الكبت، ولكن دون أذان صاغية. تُصوّر الرواية رحلة حياة إلى بيت الزوجية عبر مشهدٍ مكثّف تخنزله دمعة تتحدر على خدّها. نقول حياةً عن دموعها المختزلة بدمعة سببها الحب والشوق: "وكم جاهدتُ لأحبسها منذ اختفى ناصر." (ص 22) بهذا المشهد تُستعاد مأساوية الفقد، ويصبح الانتقال الجسديّ إلى بيت الزوجية انتقالاً سرديّاً نحو بداية المعاناة: زواج بلا حب، وقطيعة عاطفية مع الحبيب لا تملك حياة أن تغيّر مسارها. تصوير الدمعة يدل على حساسية الكاتبة وتفاعلها مع شخصياتها الأنثوية، حيث تعطي أولوية التعاطف لتلك الشخوص المكبوتة ربما روائياً أكثر منهن اجتماعياً وربما العكس، بل ربما في توازن لا يقدر عليه إلا الروائي المنغمس في مجتمعه والمطلع على خفاياه.

يدخل عنصر الغناء في الرواية من خلال مشهد السيارة التي لا ترغب حياة أن تصل، لأنّ ذلك يعني اكتمال انطفاء الحكاية الأولى، أي حكاية قلبها مع ناصر. في هذا السياق تُستحضر الأغنية بوصفها طبقة سردية موازية، فتستدعي الرواية وبلفتة بارعة أغنية

سورية مشهورة. تعبر هذه الأغنية نفسها عن قصّة حبّ واقعيّة من الذاكرة الفنّيّة السوريّة: العلاقة الشهيرة بين الفنّان السوريّ حسام تحسين بيك (1941-) ونتاجي، تلك الفتاة الغريبة الجورجيّة المنحدرة من عائلة ملكيّة. كانت نتالي (قبل أن تتزوّج وتعيش معه إلى كتابة هذه السطور) تعيش قصّة حبّ معه رغم رفض صارم من قبل عائلتها.³ تختصر كلمات الأغنية هذا الصراع العاطفيّ: ناتالي قطعت خبارا... ما تشوفك عين، قالولي بعيدة سفار.⁴ كما في حالة حياة، تحكي الأغنية مرارة الحبّ حين يقف الأهل سدّاً في وجه العاشقين. غير أنّ قصّة نتالي تعكس أيضاً أبعاداً اجتماعيّة وسياسيّة أوسع، فنّتالي هي ابنة حقبة سوفياتيّة وتحمل عائلتها تصوّرات طبقيّة وثقافيّة جعلت الزواج من شابّ عربيّ أمراً مفروضاً. هذه الاعتبارات تدخل في صميم الواقع الذي تعكسه الرواية والأغاني العراقية. الانقسام بين الأهل والحبّ يصبح حالة عاطفية تتعدى الأنماط الفنية وتتداخل مع الواقع والخيال الأدبي. يُروى أنّه بعدما تعرّف على نتالي أثناء سفره للاتّحاد

³ "حسام تحسين بيك.. عاشق نتالي"، عنب بلدي، 24 سبتمبر 2019.

<https://www.enabbaladi.net/296052/%D8%AD%D8%B3%D8%A7%D9%85-%D8%AA%D8%AD%D8%B3%D9%8A%D9%86-%D8%A8%D9%8A%D9%83-%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D9%82-%D9%86%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A/> (تمّ الدخول: 30 نوفمبر 2025).

⁴ وعلى أثر ما حدث معه عاش فترة حزن كبيرة وكتب في هذه الفترة بالتحديد أغنية "ناتالي" وغناها بصوته وبُنّت على أثر إذاعة دمشق، وعندما سمعتها ناتالي هربت من أهلها وأنت إلى سورية وتزوّجت من تحسين بيك.

السوفيتيِّ ورفض أهلها، عاش حسام تحسين بيك حزنًا عميقًا، وخلال كتب وغنى أغنية "نتالي التي بُنت على إذاعة دمشق. حين سمعتها نتالي، تركت أهلها وعادت إلى سوريا حيث تزوّجت منه.⁵ وهكذا تصبح الأغنية، داخل الرواية وخارجها، صوتًا موازيًا لصراع الحبّ مع البنى العائليّة والاجتماعيّة، سواء في قصّة حياة مع خليل، أو في قصّة تحسين بيك مع نتالي، أو في الحالة الغنائيّة والاجتماعيّة العراقيّة.

تُعدّ أغنية "أنا يا طير ضيّعني زماني" للمطرب فؤاد سالم (1946–2013) مثالًا آخر على تمازج العواطف وتعبيرًا مكثفًا عن حالة الظمّ الروحيّ الناتج من عدم الاستقرار الوجدانيّ مع الأهل أو مع الحبيب. تُعتبر هذه الأغنية مثالًا واضحًا على استلهاّم الأغنية الحديثة للتراث الغنائيّ الشعبيّ، إذ تعود جذور نصّها إلى الأغنية العراقيّة التقليديّة «وَلَكْ يا غراب ميل عن طريجي». وقد صاغ كلماتها الشاعر العراقيّ سعد صبحي السماويّ، أحد أبرز المجدّدين في بنية النصّ الغنائيّ العراقيّ منذ سبعينيّات القرن الماضي. أما التلحين فقد قدّمه الملحن محمّد جواد أموري بأسلوب جديد أعاد تشكيل الحساسيّة الموسيقية للنصّ، وفتح له أفقًا لحنياً مغايرًا عن صيغته التراثية الأولى التي اتّسمت بالبساطة.⁶ تم غناء

⁵ حسام تحسين بيك وحكايته مع زوجته السوفيتيّة نتالي".

Archived at: *Wayback Machine*. د. Syria In. https://web.archive.org/web/20200910194731/https://syria-in.com/?page=4&click=3&cat_id=30&id=8637

(تمّ الدخول: 15 نوفمبر 2025).

⁶ انظر مقابلة مع المؤلّف: "فنجان الصباح. الشاعر الغنائيّ (سعد صبحي السماوي)".

الأغنية لأوّل مرّة بصوت مطربة مغمورة تحمل الاسم الفنّي نغم محمّد قبل أن تختفي عن الساحة الغنائية، ثمّ توالى عدد من المطربين على أدائها، غير أنّها اقترنت في الذاكرة السمعيّة العراقيّة بصوت المطرب فؤاد سالم الذي أسهم أداؤه المميّز في ترسيخ حضورها وانتشارها الواسع.

تقدّم الأغنية بنية وجدائيّة تقوم على ثنائيّة الانتماء إلى الأهل والحنين إلى الحبيب، وهي ثنائية تتشكّل ضمن أفقٍ من الضياع الممتدّ الذي يشكّل الحدّ الفاصل بين المحبوبين والنسيج الاجتماعيّ الذي ينتمي إليه المتكلّم:

أنا يا طير ضيّعني نصيبي حرت لاني لهلي ولاني
 لحبيبي
 أحن مرة لهلي ومرات أحن ليك
 حرت ما بين أنسى وبين ألكيك
 وأطير ويّه هوا لو يمر طاريك
 وأضمّك ماي من أعطش حبيبي
 مرّة حلم بالروح يا هواي
 أنا بلياك وردة مفارغة الماي

تكاد هذه الصور الشعريّة تجمع بين موضوعات ومعاناة أغنية "ما بيّ أعوفن هلي" المنتمية هي الأخرى إلى الفضاء الشعوريّ ذاته من حيث التوتّر بين حضور الأهل ونداء الحبيب، غير أنّ كلّ أغنية تعيد تشكيل هذا التوتّر عبر مخيّل غنائيّة مغايرة.

تنتمي الأغنيتان إلى البيئة الريفيّة العراقيّة في سبعينيّات القرن العشرين، فيما تتبثّق الرواية من بيئة المجتمع الدرزيّ في جنوب

<https://www.youtube.com/watch?v=vResoyV3>

498

سورية في فترةٍ متقاربة. في كلا الشكلين الفنيين تحضر بقوة قيم الانتماء العائليّ المتمثلة بالعادات الجماعية، والتي يُعدّ تجاوزها تهديدًا للشرف وخروجًا عن الأعراف، في مقابل الرغبة في التحرّر من القيود المفروضة على العاطفة الفرديّة باختيار الاندفاع نحو الحبيب وعدم البقاء في فلك العائلة. وفي كلا الحالتين، يتجسّد الصراع بين الفرد والجماعة، والذات والعرف، والمرأة والكيان العائليّ السلطويّ، في نصوصٍ تتشارك عطشًا رمزيًّا إلى الحبّ والانعقاد.

قراءة نقدية تأويلية لرواية "لا ماء يرويها" بقلم ليال أبو العزّ

يمتثل الأدب عينًا سحرية على حياة الشعوب والأمم، يتلصص على ضجيج حياة الناس، وعلى همسهم، يسترقّ مادته من ثقافتهم وطرائقهم في العيش، ومن أفراحهم وأحزانهم، ومن عاداتهم وتقاليدهم، ويخوض في صميم تفاصيل حياتهم، ما ظهر منها وما خفي، ما صرّح به وما سكت عنه، إلى درجة يصعب فيها على القارئ أن يميّز بين السرد والواقع، أو أن يُخلص أحدهما من الآخر.

هذا ما ينطبق فعليًا على رواية "لا ماء يرويها" للروائية السورية نجاه عبد الصمد، إذ نبغى في هذا المقام أن نُقدّم رؤية نقدية تأويلية تلفّ خيوطها حول بؤرة العنوان، الذي يلفّ بدوره خيوطه حول حدود السرد، ثمّ لا تلبث أن تتّجه القراءة نحو الفاتحة النصيّة، وصولًا إلى رصد تحولات شخصيات الرواية، ولا سيما الشخصيات الأنثويّة التي علت صرختها صرخة العطش إلى الحياة، وإلى الحبّ، وإلى الاكتمال بالآخر، فكانت الرواية مرآة صافية تنبثق منها صورة الأنثى الشاحبة المتهاكّة في المجتمع الشرقيّ عامّةً، والمجتمع الدرزيّ خاصّةً.

ثم سينعطف الحديث عن العطش الأنثوي إلى العطش الجغرافي الطبيعي للمكان الذي دارت أحداث الرواية على أرضه، أي على أرض جبل العرب - محافظة السويداء. هذه الأرض التي تفتقر إلى أهم مقومات العيش واستمرار الحياة، لأنها تفتقر إلى الماء. فقد استبدت بهذه البقعة من الأرض، المحلّ الناتج من بخل السماء وشحّ المطر، كثيراً ما تأوّهت عطشاً وتضرّعت للسماء أفواه الشيوخ والعجائز والأطفال طلباً للغيث في طقوس محفورة في ذاكرة أبناء هذه المنطقة.

وكما جاء في القرآن الكريم: ﴿جعلنا من الماء كلّ شيءٍ حيٍّ﴾⁷، نجد أنّ الرواية تصرخ صرخة المحروم من أهم مقومات استمرار الحياة/ العيش، سواء أكان المقصود الماء الطبيعي، أم الماء بالمعنى المجازي الذي يعبر عن كلّ احتياجات الكائن البشري.

وأخيراً ستري هذه القراءة النقدية عبر نوافذ الرواية المُشرّعة على تراث جبل العرب، الذي جهدت الروائية مشكورة على استحضاره واستعراض تقاليده الدينية والاجتماعية، وطقوسه الخاصة، وأغانيه الشعبانية الحماسية والشجية، وأمثاله السائرة.

أولاً: عتبة العنوان: ما بين العنوان والفاتحة النصية⁸:

يمثل العنوان العتبة الأولى التي تستقبل القارئ، فتغويه وتغريه بإتمام القراءة، وتقوده في رحلة القراءة إلى خيوط السرد التي تلتّم جميعها في مفرداته، ما يوحي بمدى أهمية العنوان، ومكانته

⁷ القرآن الكريم، [سورة الأنبياء- الآية 30].

⁸ للاستزادة حول أهمية دراسة العتبات الموازية للنص الأدبي يُنظر: جيران جينيت، عتبات (جيران جينيت من النص إلى المناص)، ترجمة: عبد الحق بلعابد، بيروت، الدار العربية للعلوم ناشرون، الجزائر، منشورات الاختلاف، ط1، 2008.

الإستراتيجية في بنية الرواية. فإذا حللنا العنوان، فإننا نصطدم ببنيته النحويّة القائمة على استخدام "لا" النافية للجنس، واسمها المبنيّ على الفتح في محلّ نصب، وجملة الخبر التي تتكوّن من فعل مضارع وفاعل مستتر جوازاً تقديره "هو" عائد إلى الماء، و"ها" ضمير المؤنث الغائب المتّصل المبنيّ في محلّ نصب مفعول به عائد إلى اسم/ شيء مجهول، وهنا تكمن الإثارة، ويشغل التشويق، إذ يتساءل القارئ: عن من تنفي جنس الماء؟ من أو ما التي ليس لديها ماء يرويها؟

هنا يخوض القارئ مغامرة القراءة بحثاً عن جواب، فيصطدم مباشرةً في الصفحة التالية بفاتحة نصيّة جاء فيها: "أن تكوني امرأة، هذا ألم. تتألّمين حين تصيرين صبيّة، وحين تصيرين حبيبة تتألّمين، وحين تصيرين أمّاً. ولكن ما لا يطاق على هذه الأرض هو أن تكوني امرأة لم تعرف هذه الآلام كلّها" (ص: 5).

إنّ ربط العنوان بنصّ الفاتحة النصيّة يومئ بأنّ الضمير "ها" يعود إلى المرأة/ الأنثى المحكومة قدرًا بالألم/ بالحرمان/ بالظمأ/ بالافتقار إلى الآخر/ الرجل، فها هي الرواية تصدح بصرخة المرأة العطشى إلى ماء الرجولة/ ماء الحبّ، الماء الذي يتدفّق في رحمها في لحظة حبّ ونشوة واكتمال برجل يحتويها بعاطفته قبل جسده.

ثانياً: ما بين العنوان والشخصيات:

يكشف الانفتاح على عالم الرواية، والخوض في عوالم الشخصيات، علاقة العنوان بالشخصيات الأنثويّة التي من المحتمل أن يكون الضمير "ها" معبراً عنها، إذ ترسم لنا الرواية نماذج نسائيّة مختلفة ومتنوّعة لملاحم الأنثى في مجتمعنا، وأولها شخصيّة البطلة "حياة"، التي جاء اسمها نقيضاً للحياة، وللدور الذي تؤدّيه، ونقيضاً لحياتها الحقيقيّة، ونقيضاً لدلالة العنوان، ولدلالة الفاتحة النصيّة،

ونقيضاً للحياة التي تشتتها وتحلم بها، وكأنها تتعمد أن تظلّ ضحية على الرغم من كلّ الحرمان/ الظمأ الذي تعاني منه.

هذه الشخصية التي تنتهي حياتها امرأة مطلقة معيبة منفية في غرفة الكرش أسفل بيت أهلها، بقرار من أمها، وهي التي تربت على العنف والضرب على يد أبيها منذ كانت طفلة، ثمّ شبت لتلقى المصير نفسه على يد زوجها بعد أسبوع واحد من زواجها، لأنها رفضت أن تغسل له رجليه على عادة نساء قريتها، وهي التي وقفت مكسورة الجناح ذليلة مهانة أمام ابنها سلطان الذي كبر وصار عوناً لأبيه، حتى على أمه، فتقول في سرّها لحظة طردها من المنزل: "رأيت سرر أولادي تندمل في بطونهم، وتطمس ذاكرة حنينهم إلى دفني. ربّما لم يُشبعهم حليبي فلم تنعقد بيننا براعم العاطفة" (237)، فلا عجب أن دفعها سلطان نحو الدرج، فسقطت من دون أيّة عاطفة بينهما أو إشفاق عليها.

وهناك شخصيّة "ذهبيّة" أمّ حياة، التي تعرّضت هي الأخرى لليتم، وما إن جرّبت الحبّ حتى وئد قبل أن يولد، ورُوجت بابن عمّها غصباً عنها لأنه طمع بليراتها، ثمّ تعرّضت للفضيحة والافتراء، وقضت حياتها تخدم زوجها، وتتلقّى عنفه وضربه بسبب وغير سبب، ما جعلها ناقمة على نفسها وعلى بناتها الأربع، وانتهت حياتها بخيبة أملها بابنها الأكبر ممدوح.

كما تعرّفنا على شخصيّة "زين المحضر"، التي ابتليت بالطلاق من زوجها سلامة الديان، على الرغم من أنها تحبّه وقد صبرت على زهده وتقصيره معها، فما كان منه إلا أن طلقها في لحظة غضب، فخرجت من بيتها، ومن حارتها، وتركت ولديها بقلب يتفطر حزناً (ص: 100).

وقد استعرضت الرواية حكايات كثيرة من مرويات المدينة السريّة وشديدة السريّة، لفتيات اغتصبن، أو أحبين خارج إطار الزواج، فانتتهت حياتهنّ بالقتل، أو بالإجبار على زواج غير مرضٍ للتستّر على فضيحتهنّ، فحاولت الرواية فضح هذه الجرائم المخفيّة في ذاكرة المجتمع.

هذه الوقفات السريعة تكشف إلى أيّ حدّ عانت فيه المرأة في هذا المجتمع من العطش للحبّ، لوجود الرجل/ الأب/ الأخ/ الحبيب/ الزوج/ الابن إلى جانبها، ومن حاجتها المتحرّقة للشعور بأنوثتها، ومشاعرها الرقيقة، وجبر خاطرها الذي طالما كُسر.

ثالثاً: ما بين العنوان والمكان:

إنّ التأويل الذي ذهبنا إليه سابقاً ينعقد بين مفردات العنوان وشخصيات الرواية، أمّا في هذا الحيز فسنتقل إلى حقل آخر تتعدّد فيه أواصر الدلالة بين العنوان والمكان الذي احتضن أحداث الرواية، أي منطقة جبل العرب – محافظة السويداء، التي تربعت بطلا محوريّة بين أبطال الرواية، لطالما حظيت باهتمام الروائيّة، وذكرت أوصافها وتضاريسها، وعمارتها وحجارتها البازلتيّة السوداء، وسهولها وكرومها، ومرتفعاتها وأثارها الخالدة الشاهدة على تعاقب حضارات كثيرة عليها من يونان ورومان وأنباط وعرب مسلمين، فكيف والحال كذلك لا يكون للمكان حظّ من العنوان، ولاسيّما أنّ المقولة المنسوبة للصوفيّ محيي الدين ابن عربي: "المكان الذي لا يُؤنّث لا يُعوّل عليه"، ما يعني أنّ المكان أولى بالتأنيث من التذكير، ولذلك ذهبنا إلى أن لا ماء يروّبها تعود إلى مدينة السويداء.

يحتمل العنوان هذا التأويل من جهة أنّ هذه المنطقة محكومة طبيعياً وجغرافياً بالعطش/ الجفاف/ المحلّ، فجاء في الرواية: "ليس

في السويداء ولا قراها نهر دائم الجريان يدغدغ أرضها، ولا بحيرة طبيعياً، ولا ينابيع تفور من بطن الأرض، وأن خير أرضها مرتين لحدود سمائها" (ص: 132).

ولذلك كان الحلّ البديل في الوقت الحاضر حفر الآبار، ولذلك تحدّثت الرواية عن عمل "خليل" المريح في حفر الآبار واستخراج المياه الجوفية، نظراً إلى حاجة الزرع والأهل الماسة للماء.

وقد كثرت الإضاعات على سنوات العطش التي عايشها أهل السويداء، حتّى وصل بهم الأمر إلى أن يحمل الأجاويد/ الشيوخ طاسات الوعظ وينقلوا بها من بيت إلى آخر، من أجل الوعظ وتكثيف الدعوات لعلّ الله يستجيب ويمنّ عليهم بالغيث، وفي السويداء أيضاً يُشهر العطش أنيابه فيجبر الرجل على أن يستبدل بيارودته أو بفرسه شربة ماء (ص: 132).

فلا عجب والحال كذلك أن تكون "ها" عائدة إلى أرض السويداء، التي تفتقر هي الأخرى، مثل أهلها وناسها ونسائها، إلى ما يحييها ويرويها ويمدّها بمقومات الاستمرار في العيش، وكأنّ العطش قدر هذا المكان وقدر أهله.

رابعاً: "لا ماء يرويها" منقّلة بالتراث الشعبيّ اللاماديّ:

تدهشنا تشعّبات الرواية التي تأخذنا عبر سردياتها الأخطبوطية إلى صور من تراث جبل العرب المادّيّ واللامادّيّ، فتبدو مفعمة برائحة التراث وبأصوات الجدّات ووصايا الأجداد وخلاصة تجاربهم ورؤاهم للحياة، فيقع القارئ على ترنيمات أغانٍ شعبيّة حماسية وحزينة وغزليّة.

وتطالعنا طقوس كثيرة على مدار أيّام السنة، مثل الأيّام المستقرّضات في آذار، ومقارضة الحليب بين النسوة، وخضّ اللبن

لتأمين مؤونة اللبن والكثا والسمن، وأربعاء البارقة لقطف الحندق والدحنون، وسلق البيض في خميس البيضات، وسلق القمح وجرشه لتأمين البرغل، وتطبيع المقباية، وذبح الخروف المعلوف في ليلة الصليب 27 أيلول، وصوم أيام العشر قبل عيد الأضحى (ص: 101-102)، وردة أجر العروس بعد أسبوع من زفافها، وزيارة مقامات الأولياء الصالحين للتبرك بهم، أو لطلب الذرية أو لطلب الرزق، كما تحدتت عمّا يميّز مضافات جبل العرب، ولاسيما مناسف النحاس مختلفة الأحجام، ودلال القهوة، والسيوف المعلّقة في صدر المضافة (ص: 85).

واستعرضت الرواية كثيرًا من المعتقدات والخرافات الدارجة في الجبل، مثل عدّ النجوم ليلاً بالإصبع يؤدّي إلى ظهور ثآليل في اليد، ويكون علاجها بوضع خيط أسود فيه ألف عقدة في يد ميت خلصة عن عيون الناس، وسوف تختفي الثآليل بعد 40 يومًا (ص: 69).

وهناك ذكر دقيق لكيفية عقد القران بالتفصيل (ص: 20)، وكيفية الطلاق بجملة واحدة "أقفي من قبالي" (ص: 100)، وكيفية درء الحسد والعين عن النفساء ومولودها، وذلك بوضع أول حفاظة ملوثة بالبراز تحت عتبة الباب (ص: 110)، وغيرها كثير إلى درجة يخرج فيها القارئ بعد قراءة الرواية عارقًا بتراث هذه المنطقه، وعادات أهلها، وطريقة تفكيرهم، ونظام حياتهم، وقسوة طباع الناس، وأغانيتهم وأمثالهم وخرافاتهم.

كما زحرت الرواية بالأمثال الشعبية التي تعكس تحجيم الأنثى، والنظرة الدونية لها، نذكر على سبيل المثال: "رَبّي ابنك بيغنك، وربّي بنتك بتخزيك" (ص: 185)، "ابنك إلك، وبنتك لغيرك" (ص: 185)، "طخ الرصاص ولا الرجعة للأساس" (ص: 104)،

والأغنية الشعبيّة: "قولوا لابوي الله يخليو ولادو/ استعجل علي وأطلعني من بلادو" (ص: 21)، وغيرها كثير.

أخيراً تعبق هذه الرواية بعبق السويداء، بجبلها وسهولها ولجّاتها، بصلاية حجارتها البازلتية، بطرقاتها المقفّرة، بجفاف مناخها، وجفاف قلوب أهلها، بقسوة طباع رجالها، ونسائها أخوات الرجال، لذا قدّمت الرواية ما في هذه البيئة من تناقضات، وما فيها من تأثر الناس بالطبيعة القاسية، وما يطغى على هذا وذاك من جمال المكان، وجمال تراثه وحضارته.

"سياساتُ السرد في رواية "لاماء يرويها" بقلم خالد حسين

[...أما الكاتب فهو وحيد، معزول: تبدأ الكتابة حيث يغدو الكلام عنيداً لا إمكان لتحمله] رولان بارت.⁹

⁹ رولان بارت: الكتاب، المثقّفون، الأساتذة، ترجمة: عبد السلام بنعبد العالي، مجلة "فكر ونقد"، ع(13)، دار النشر المغربية، نوفمبر 1998، [نسخة إلكترونية غير مرقّمة] والمقال مترجم عن كتاب "هسهسة اللغة" لرولان بارت باللغة الفرنسية:

R.Barthes: *Le bruissement de la langue*, Seuil, Paris, 1984, pp.345-347.

تتراءى سياساتُ السرد في رواية "لا ماء يرويها" للروائية "نجاة عبد الصمد" أشبهَ بضرية مزدوجة،¹⁰ موجهة لمجتمعٍ متمركزٍ حول الرّجل Androcentric والأصوب حول طغيانٍ فظٍّ للدُّكورة Phallogocentrism في تماديبها، فمن جهةٍ تتورطُ هذه السياساتُ الأدبيّةُ في تقويض الأيديولوجيا الدُّكورية بتحيراتها الحادّة ضدّ النِّساء وأخرى تؤسِّسُ لخطابٍ نسويٍّ ينزع نحو التّعبير عن الكينونة الأنثوية بكلِّ ما يقتضيه هذا "التعبير" من جرأةٍ تتعلّقُ برغبات الأنثى وأهوائها في فضاء سوسيو- ثقافيٍّ مرهقٍ بخصوصيّةٍ دينيّةٍ، مغلقةٍ على ذاتها بإحكام، لتعدو حدًّا أو إطارًا سيميائيًّا محرّمًا للذات والآخر على أيّ اختراق، فالحُدُّ نظريًّا ومكانيًّا منطقةٌ محرّمة، يُكرّس التماثل والتطابق ويغتال الاختلاف والمتعدّد والملوّث والهجين.

ويتحدّدُ الفضاء السوسيو - ثقافيّ في الرّواية بمكانين رئيسيين: "السويداء" وإحدى قراها "مرج الكعوب"، مكانان يفتحان على أمكنة بعيدة وقريبة، دمشق، بيروت، لاغوس، البرازيل، رومانيا... وفي هذا الزّمكان الثنائيّ ذاته تنهضُ شخصيّة "حياة" بلعبة السرد كمشاركةٍ في الحدث الرّوائي وراويّة له، ولمصائر متعدّدة من الشّخصيات تتناهبها الأحداث: مرهج أبو شال، خليل أبو شال، ذهبيّة، ناصر، سالم الأخوث، سلامة، زين المحضر، نجوى، أرجوان وفقايق كائنيّة تظهر وتختفي هنا وهناك. ومن جهةٍ ثالثة تنبني الرّواية بصورةٍ رئيسيّةٍ على اشتمال خطاب الرّواية على خطابٍ موازٍ له يتمثّل بأوراق نجوى (نجاة)؛ التي تحضُر في السرد كنافذةٍ لا بدّ منها لتلقّي بكمشة ضوءٍ على مناطق

10 نجاة عبد الصمد، "لا ماء يرويها"، ط1، (بيروت: منشورات ضفاف، 2017) وسيجري التوثيق في المتن تلافياً لأيّ تكرار للهوامش.

معنمة في تضاريس الرواية، وكذلك لتؤدّي هذه الأوراق وظيفَةً تناصيّةً تدفع بالسرد إلى فضاء لغويّ متعدّد الأصوات أو ثنائيّ السرد وفق معادلة ميخائيل باختين في الفنّ الروائي من حيث إنّ الرواية تتيح مجالاً للأصوات الأخرى. وهذه الأخرية هي التي تمنح الرواية قوتها وحضورها.¹¹ بيدّ أنّه لا بدّ من التطرّق إلى أمر هامّ في هذه "السردية" المتميّزة في هذا التمهيد، وقبل الانغمار في محاور القراءة، إذ يتعلّق الأمر بـ"الكتابة" ذاتها، الكتابة بوصفها حدّاً مُفارقاً للكلام، تلك الكتابة المثقّلة بعنمة المعنى، الكتابة حينما تختطفها شهوة الشّعر إلى عوالم الصّمت فيتصادم التأويل مع ذاته. وهذا تحديداً ما يمضي إليه "رولان بارت" حين ينسب الكتابة إلى شؤون العزلة *solitude* وتخثير الكلام؛ فتفرض الكتابة ذاتها لا ككلام بوصفه كلاماً بل "كلاماً عنيداً"، دالّاً فاحراً، يلتدّ بالإرجاء واغتيال المعنى. وهكذا في الوقت الذي تضعنا هذه الخاصية للغة السرد بمواجهة ضارية مع العنمة التي تفتش الرواية على صعيد مطاردة الدلالة؛ فإنّها تحاصرنا بـ"السحر" الذي لا ينفك يتدفّق ولا يتلاشى مع قراءة هذه الرواية وانتهائها. إنّها رواية "لا ماء يرويها"، الرواية - الكتابة حيث الاحتفاء بسحر المجاز! وذلك بتعاقد العنمة والسحر معاً في خلق عوامل الجذب والإغواء والتحدّي في هذه الرواية.

وإذا كان الأمر كذلك، فهذا التمهيد ربّما كان ضرورياً للدخول في هذه البنية السردية المدهلزة والاشتباك مع ثيماتها:

¹¹ حول تعدّد الأصوات بالتفصيل يُنظر ميخائيل باختين، "شعرية دوستوفسكي"، جميل نصيف التكريتي (مترجمًا)، ط1، (بغداد - الدار البيضاء: دار الشؤون الثقافيّة - دار توبقال، 1986)، الفصل الأول (رواية دوستوفسكي المتعدّدة الأصوات في ضوء النقد الأدبيّ) ص 7-64.

أ: الأنوثة - الألم

ربّما ليس من المبالغة القول إنّنا إزاء رواية - [ألم]، الأنوثة - الألم المحض، الوجع الذي لا يفتأ ينتشر من بدء الرواية إلى منتهاها، مكتسحاً حيوات "حياة"، "رجاء"، "ذهبية" و"زين المحضر"... إلخ. بيد أنّ هذا "الألم" يفرسنا في الحقيقة من "الأبيغراف/نصّ التصدير"¹².
ذاته الذي يتصدّر الرواية:

[أن تكوني امرأة، هذا ألم/ تتألمين حين تصيرين صبيّة/ وحين تصيرين حبيبة تتألمين/ وحين تصيرين أمّاً.../ ولكن ما لا يطاق على هذه الأرض/ هو أن تكوني امرأة/ لم تعرف هذه الآلام كلّها. ص5. بلاغا ديمتروفا - شاعرة بلغارية].

تكثّف هذه الشدّة، التي غدت في حوزة الرواية أو امتداداً لها، حيوات الأنثى في الواقع والمتخيّل الروائيّ كما لو أنّ الرواية في انبساطها وامتدادها هي تأويل/لات للشدّة ذاتها من خلال متابعة آلام شخصيات أنثويّة. وقبل أن نطارد هذا "الألم" سرديّاً دعونا نقيم على حافة الشدّة ذاتها ونتأمّل:

¹² حول "الأبيغراف" وأهميته ووظيفته في النصّ الأدبيّ يمكن العودة إلى خالد حسين، شؤون العلامات: من التفسير إلى التأويل، ط1، (دمشق: دار التكوين، 2008)، الفصل الخامس (محيط النصّ: شعريّة التصدير)، ص 111-122. ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى الدور المتزايد الذي تشغله عناصر الموازيات النصّيّة (العتبات: العنوان، التصدير، بداية النصّ وخاتمته، الغلاف، كلمة الغلاف... إلخ) من حيث كونها مناطق رخوة وإستراتيجية في الوقت ذاته لتموضع القارئ وممارسة أفعال التأويل، فهذه العناصر تأخذ حيّزاً مهمّاً من الكاتبة/ة حتّى يأتي "نصّه" مولوداً مكتملاً، ومن ثمّ تغدو هذه العناصر بمنزلة مفاتيح لطرق عوالم النصّ...

إنَّ "الألم" ينبثقُ مع الأنثى فهو ليسَ تاليًا لحضورها، ولكنَّ هذا الحضورَ مؤسومٌ، مذبوعٌ ومدموعٌ في جذره به. إنَّه الأثرُ، العلامةُ التي توسمُ كينونةَ الأنثى، لحظة حدوثِ التلم، الشقِّ، الجرحِ الأوَّل الذي تحدُّهُ الطبيعَةُ في جسدها ثمَّ يأتي الاقتران (افتراع غشاء البكارة)، الولادة: (الألم في ذروته وبذخه) ... جسدٌ بالأم لا تنتهي! لكنَّ هذا الجسد/ هذه الأنثى لن ي/تكون كذلك ما لم يحضر هذا الألم، فما لا يطاق أن تكون الأنثى دونما هذا الألم المقدس، الألم الذي يصنع من الأنثى أنثى، كأنَّ الأنثى منذورةٌ لمسنناتِ الألم؛ لتكون كذلك، فالألم علامةُ الأنوثة، علامةُ المرأة في مجمل شؤونها وهو "الألم" الذي سيعتصر بقوة "الشخصياتِ الأنثوية" في الرواية، ألم ينتشر على مساحة الرواية التي تبدأ به وتنتهي!

إنَّ سيميائاتِ الألم هذه تنتشي بقوةٍ وعنفٍ في البداية النصيَّة للرواية وهي تقدِّم لنا الصُّورة الأولى عن ألم "حياة": [كنا أطفالاً نلعب الغميضة في عمرة الجيران، دفعني أخي ممدوح إلى عامودها، فجَّ العامود رأسي، وركضتُ أمي على صراخي: "هصصص. بدل أن تبكي هاتي البشارة، كلُّ أرضٍ يسيل عليها دمك يُكتب لك فيها موطئ قدم"، ص7]. لا شكَّ بأنَّ هذا الحدثُ يحدثُ مرارًا وتكرارًا في سياق حياة الطفولة كما أنَّ عبارة الأم تأتي هنا لتلجم الألم بالصدمة المعتادة، لكنَّ العبارة من جهةٍ أخرى تُخفي مباركة "الأم" لفعل "الذكر=ممدوح" في الإيذاء عوضًا عن المساءلة والعقاب، فلولا هذا "الفعل" لما سال دم "حياة" ولما حازت (أو ستحوز) على "موطئ قدم"، بل إنَّ الأمَّ في موقع الدفاع عن فعل "الإيذاء": (هاتي البشارة!) الجملة الأمرية، هنا، تسدُّ أيَّ منفذ لإنزال العقاب بالشقيق وهي بمنزلة تغييب لفعل الإيذاء ذاته. لكنَّ "حياة" سوف تتذكَّر الحدث في سياق حياتها لتفتِّح سرديتها به: "لم تصدِّق بشارة أمي. ص7"، إذن: لم تُصدِّق البشارة، لم تكن أكثر من ذرَّة رماد، فموجة الألم/ آلام "حياة" في نهوضٍ وامتدادٍ وازديادٍ

وهي تلفُ وترمي بها عميقاً: ألم فقدان الحبيب، ألم الرّواج من "خليل"، ألم الابن الواشي بها، ألم الطلاق، جرح الحبّ الذي اتّسع من دون أن يلتئم بعد اللقاء...! في سياق سردية الألم يقول لها زوجها، بعد أن تنصح ابنها لأمر ما، **"اتركيه في حاله وارفعي أنتِ الصحن إلى المجلى، لهذا نحن نفتنيك"**. ص [181]، وحين تضمّ ابنها ناصحةً إياه ثانيةً يُعيدُ الابن كلمات الأب ذاتها: **"ولماذا نفتنيك إذاً"**. ص. م. ن.]. هكذا فالافتناء في دلالاته يشير إلى امتلاك الشّيء والاحتفاظ به، والكلمة في صيغة الفعل شنيعة الدلالة هنا: **نفتنيك**، أي نمتلكك مثل أيّ شيءٍ هنا، فقيمة الأنثى - الأم من قيمة الشّيء فما أن تتلاشى القيمة الاستعمالية لها/ حتى يكون "الشّيء - الأم" في عداد المرميِّ هناك، لا فرق بين "الشّيء" و"الأنثى" إلاّ بما يقدّمه/ تقدّمه من "فائدة" استعمالية. هذه "القيمة الوضيعة" للأنثى إنّما تعكسُ نسقاً مُضمراً في بنية الخطاب السوسولوجي الذي تستنقِعُ نسيجه عباراتٌ من مثل "المرأة فردة حذاء"، هذا الخطاب المسيّج بهيمنة الذكورة متعاضداً مع الخطاب الدّينيّ يعملان بجهدٍ غريبٍ على إبقاء القوامة للذكر والأفضلية له على الأنثى. وهو الإرث الذي تسلّل إلى الابن ليرميه على مسمع الأم خنجراً: **"ولماذا نفتنيك إذاً"**، وهنا ممكن "الألم" حين تكون الأم مجرد شيءٍ في نظر الابن! ستنتهي قيمة الشّيء - الأم على يد الابن ذاته (سلطان) الذي يفشي لأبيه عن لقاء أمّه "حياة" بـ"ناصر" الذي أحبّته وأحبّها يوماً ما وذلك بمطعم في مدينة السويداء، فيأتي الطلاق ضرورةً **"أنت طالق يا بنت مرهج" (...)** بشحاطة البيت وجدتُ نفسي خارج البوابة وحولي المدى المفتوح. طال وقوفي، كعزني سلطان نحو الدّرج، سقطتُ، ندهتُ: **وين راحووووو!** ص [239]. لم يصدر منها سوى هذه الصّرخة "وين راحوا"، لا لغةً للألم حين ينفجر، ليس أمام

الكائن سوى الصُراخ أو الصَّمْت إذ "تجفُّ اللُّغة وتنتقطع"13، كما تكتب إلين سكارى في كتابها (جسد متألّم)، حتّى وإن كان ثمة لغة فهي تعاني الإنهاك والتشظّي والعطالة؛ فـ"على أيّ نحو يقع الألم، فهو يقع من خلال عدم قابليّته للتشارك، مقاومة الألم للغة هي التي تكفل عدم تشاركيّة الألم"14، تقول "حياة": ["تدهمة "وين راحوا" لم تُخرج اليوم أحدًا من بيته". ص239]. هكذا بدت "حياة" وحيدةً في العالم والألم يهبطُ نحو العُمق ويتّسع وهي تُطرُدُ من بيتها وعلى الأصحّ تُرمى كشيءٍ، شيء فقد قيمته الاستعماليّة لكنّ كلمات أمّها، ربيبة الذكورة، كانت أمضى من نصلٍ لدى استقباليها: ["يا ويلك من الله، راجعتلي مطلقّة، وفوق هيك عايبة؟!"] ص241، هكذا بألم مزدوج تُطعنُ الحياةُ "حياة"، بألم مزدوج ينغرز خنجرًا الابن والأُم في روحها فينثدُّ عنها عواءٌ ذئبيّة وحيدة في كهوف الألم!!!

هذا الألم الممضُّ، هذه اللُّغة المفخّخة، المتلعثمة بالصّمْت، سيجتاح حيّواتِ إناثٍ مثل زين المحضر عمّة (حياة)، التي طلقها زوجها وتلاشى في تضاريس الوجود و"رجاء" شقيقتها التي ماتت بمرضٍ غامضٍ ["كإثم مهين دُفنت رجاء في المدافن العامّة لبلديّة المدينة. ص61"]، ألم متراكم يتكثّف في عنوان النّصّ ذاته "لا ماء يرويها"، وسواء أحالتنا الوحدة الدّلائيّة "ها" في الفعل "يروّيها" إلى نساء الكون السّرديّ أو فضاءاته (السّويداء، مرج الكعوب)، فالأنوثة تجمع بين الأرض، المدينة، القرية، المرأة والعطشُ شكلٌ من أشكال

13 إلين سكارى، جسد متألّم: صنع العالم وتفكيكه، حسام نايل (مترجمًا)، (القاهرة: المركز القوميّ للترجمة، 2018)، ص 16. تقول الكاتبة في هذا الصدد: "الألم الجسديّ لا يقاوم اللُّغة فحسب، بل يدمرها تدميرًا، متسببًا في رجوع فوريّ إلى حالةٍ سابقةٍ على وجود اللُّغة، إلى الأصوات والصرخات التي كان يطلقها الكائن البشريّ قبل تعلّمه اللُّغة". ص، ن.

14 المرجع نفسه، ص 15.

الألم، أرضٌ من غير ماءٍ، نساءٌ من غير حبٍّ، وفي الحالتين ثمة حياةٌ (نساء) محطّمةٌ، مطعونَةٌ بالألم والإنهاك والإنكار والرفض والتغيب والتصميت. وبهذا الرّصد الجماليّ للألم الأنثويّ تؤسّس الرواية لسيميائيّات الألم، للغة الألم بطابعها الخاصّ، التي تحتاج بذاتها إلى مقارنةٍ خاصّةٍ من حيث إنّ الألم "يقاوم - أكثر من أية ظاهرةٍ أُخرى - التموضع objectification [والتجسّد] في اللغة"¹⁵.

||: سلطة الذكورة وقسوتها

لم يكن تسريديّ كينونة المرأة سوى وسيلةٍ لفضح خطّاب الذكورة وممارساتها وسلطتها، هذه السّلطة المستمّدة قوتها من تاريخٍ طويلٍ من تعاضدٍ الاجتماعيّ والدينيّ والسياسيّ ضدّ النساء والحرية والفكر ليصنع هذه الهيمنة ويكتفها في جغرافيا النسيج الاجتماعيّ ثمّ يدمغها باسم الذكورة التي حاولت وتحاول إزاحة الأنوثة من المجال العامّ مع الإبقاء على حضورها الخافت لكتّها من حيث تعي أو لا تعي لا تكتمل إلاّ بالأنوثة التي يرتهن به وحدها معنى الذكورة ذاته. وعلى انبساط جغرافيا الكون السرديّ تمارس الذكورة استبداديّتها وغلّمتها وشهواتها المريعة لحظة أن فجّ "ممدوح" رأس "حياة" بالعامود من غير عقابٍ، ممدوح الذي أدرك الطبيعة السّلطويّة للذكورة لاحقًا في عوالم "لا ماء يرويها" فتواري عنها إلى فرنسا. بيد أنّ سلطة الذكورة تظهر فاقعةً لدى الأب (مرهج أبو شال) والزّوج (خليل أبو شال)، ابني عمومةٍ تترسخ فيهما سلطةُ الذّكر، السّلطة/ القوّة التي تمارس عنجهيّيّها من خلال الشتائم والضرب في فضاء البيت. لنقرأ مساحةً عن صورة الأب الدكتاتور: [لا تردّ أمّي على غمز الجارات ولا على شتائم أبي: "يا بهيمة، لا تعرفين حتّى كيف تملّحين الكشك". (...)] وقد تعيد تدوير غضبه

¹⁵ المرجع نفسه، ص 18.

برميه علينا: "الستّ حياة تحبّ الاستحمام كلّ يوم، يخلص ماء الخزان ولا ينتهي حمّامها" (...). يفكّ أبي حزامه، يجلدني ببرود كائنّه يشرب كأس شاي. ص 29، 30]. هنا يلجّ توصيف الزوجة بـ"البهيمّة" وإنزال "الجلّد" بالحزام بالابنة في مجال استعراض السّلطة الزوجيّة والأبويّة، كما لو أنّ لا سلطة إلاّ بإحداث "الألم" على (أو في "الأخر") لتأكيد "القوّة" ومن ثمّ سلطة "الدُّكورة" أو الإيهام بها، بوجودها كما تذهب "إلين سكارى في كتابها (جسد متألّم)"، فإداة التنفيذ شتيمّة كانت أو جلدًا بالحزام بل وظيفة أيّة أداة في "بنية التعذيب" هي "تحويل الألم الواقعيّ إلى مخيلة بالسّلطة"¹⁶، أي الإقرار بوجودها المطلق وهذا تمامًا ما تلوذ به السّلطة الكليانيّة، الشموليّة لفرض قوّتها وحضورها ومنطقها الأحاديّ، وهو ذاته منطق الأب، المنطق المُستمدّد من هذه السلطة ذاتها. لذلك لم يكن ثمّة مفرّ أمام "حياة" برفض الزواج من خليل أبو شال، يقول الأب: [وهلّ أنهيت مرافعتك يا ستّ الحسن، يا بنت أمك؟ أنا أعطيتُ كلمتي ولن تكسريها. لا بنات عندي يدرسن في الجامعة، وخليل طلبك أنتِ ولم يطلب أختك. لو أخزيتني برفضك سأقبرك هناك قرب أختك أو أرميك للكلاب من دون قبر. ص 79].

يعكس خطاب الأب مفهوم القوّة والسيطرة، وهو خطابٌ يتشاكلُ مع خطاب السّلطة ذاته في مواجهة أيّة معارضة سياسيّة مرتقبة، خطابٌ لا يقبل بأيّ خطابٍ موازٍ، ليس ثمّة مجالٍ للآخر، للضحّيّة إلاّ اللواذ بالصمت وإلاّ: "سأقبرك أو أرميك للكلاب"، أيّة معارضة أو رفضٍ ثمنه: الإقبار (أو الرمي للكلاب) أيّ الإخفاء عن الحياة والتمويت حيًّا، فالأب ليس سوى صورة عن "السّلطة" في بلدٍ مثل سورية مدرّع بالاستبداد، ليس خلا صورة عن شهوة السّلطة في الاستحواذ على كلّ شيء وفرض القوّة على المكان وكائناته. وهو ذاته، مرهج

16 - المرجع السابق نفسه، ص 58.

أبو شال الذي تزوّج "ذهبيّة"، أي التي نعتها بـ"البهيمة"، طمعاً في ليراتها الذهبيّة، كان "زوج البهيمة" يصدحُ بخطابٍ غارقٍ في الذكوريّة: ["رَبِّي ابنك بيغنيك، وربِّي بنتك بتخزيك". (...)] "ابنك إلك، وبنتك لغيرك". ص185]، لكنّه على فراش الموت لم يكن حول مأتّمه سوى بناته الخمس، تقول حياة: ["بموتك اتّفقتنا من غير كلامٍ على أنّه حدثٌ مريحٌ أن تموت". ص185]، كما لو أنّ هذا "الحدث المريح" لا يخصُّ موت "الأب" فحسب، بل يخصُّ كلّ تاريخ سلطة الهيمنة ليتقوّض برمّته، هذا إن لم نمض إلى مجال المجاز لتحيلنا العبارة عن طريق الكناية إلى "حدث مريح" جرى في سورية في بداية الألفيّة برحيل "الطاغية - الأب"، ولا نستطيع أن نستبعد، هنا، إمكانيّة هذا التأويل لصورة "الأب"، الأب - الدكتاتور...!

ثمّة صور كثيرة في رواية "لا ماء يرويها" تنبثقُ بوصفها تمثيلاتٍ لسلطة الذكورةِ وسطوتها وقسوتها ولاسيّما التمثيل السردّيّ لزواج "حياة" خليل أبو شال، فسيرته لا تخلو من تقاطعاتٍ وتماتلاتٍ مع "السلطة السياسيّة" ذاتها، لكن ما يهّمنا هي الصُور المبنوثة عنه تمثيلاً للذكورة: صور تتعدّى من تاريخ سلطة الذكورة في قسوتها وعنجهيّتها، فبعد أسبوعين من الزّواج ترفض "حياة" أن تغسل قدميه في "اللكن" فيأتيها الانتقام على شكل استباحة جنسيّة مريعة: ["صبر حتى الليل، لكزني، تلكأت، حين أدارني إليه غصباً عني فهمت أنّ غضبه استوى، أخلعني ثيابي، ولجني وأفرغ وأدار لي ظهره. من تقلّبه في الفراش عرفت أنّه مثلي لا يأتيه الغفو. هبّ واستدار كالمسوس نحوي، قلبني على ظهري وهاجمني من الخلف. صرخت. سدّ فمي بيده كي لا يسمع أهله صراخي من غرفهم المجاورة، وبيده الأخرى ثبت مقعدي بقوةٍ أسكتت مؤخرتي عن عنادها. ص18]. تحضرُ البهيمة المنفلتة من عقالها هنا بقوةٍ وهي بهيميّة على إدراكٍ بالانتقام لرجلٍ أطيحت سلطته برفض الزوجة

لأوامره، لتنفجر البهيمية فيه عبر استباحته جسد زوجته "حياة" باتيانها من دبرها للانتقام أولاً وإهدار كرامتها ثانيةً وفرض سيطرته على الفضاء والجسد، فَالْحَدَّثُ الْجِنْسِيُّ الَّذِي يَصُبُّ فِي مَجْرَى "الاغتصاب" يتغذى من مجال ثيمة الانتقام تحديداً: لكزني، أدارني، أخلعني، ولجني، أدار... هبّ، استدار، قلبني، هاجمني، سدّ، ثبت... لاحقاً لن تقبل "حياة" بإهدار قيمتها كأنثى فيقودها "خليل البغل"، كما تنعته، إلى بيت والدها صارخاً: ["لا أطلب سوى حقي الشرعي يا مرهج وابنتك تتمنع". ص152]. يلجأ للشرع، إلى القوامة، إلى أرض تسيج للذكورة قانونها وحق الرجل في حرث النساء أتى يشاء، لذلك لن تستغرب "حياة" ردة فعل أبيها: ["لن يغرق أبي معي في وحل التفاصيل (... كغابر عهده، استلّ حزامه من المسمار المقيم في الجدار ودوى به على كل مكانٍ مُطالٍ من جلدي، لم أرفع يدي لأداري رجم الحزام ولم أرفع عيني إلى عين أبي المارقة. ص153"]. علامتان فحسب: الحزام المتوتب والعين المارقة، أداتا السُلطة في تأكيد السلطة ذاتها، في قسوة حضورها، ولذلك فهذا العقاب الشديد للتكاتف مع الزوج إنّما يحدث للحفاظ على الحق الشرعي، لصون الحق في "الحرث" و"القوامة" وإهدار هوية الأنوثة ككينونة، ليحافظ الأب ذاته على سطوته وهو القيم على هذا المجال مؤيداً وحاماً لكن الأدهى أن تُسهم "ذهبية": بهيمة البهيم في تغذية سلطة الذكورة ذاتها، فالرواية تحفل بخطابات "ذهبية" في الانتقام من بناتها، وهذا يكشف عن فداحة المساحة التي تعصبها الذكورة في الأنساق الثقافية وتأثيرها في مجتمعاتنا تجاه النساء.

ولكن الرواية في الوقت ذاته وعلى نحو مسؤولٍ جمالياً تُساوئُ بين خطابين للرجل، خطابٍ مستمدٍ من مستنقع الاستبداد بتقويضه وآخر يفتح كوةً للأمل فيما يتعلّق بالموقف من "النساء" والسلطة ويتسم بطابع ديموقراطيٍّ، وبذلك تفتح الروائية مساحةً من النأي عن الأفكار النسوية المغالية في دعواتها لرجم كل ما يأتي من "الرجل".

ومن هنا تقدّم لنا رواية "لا ماء يروبوها" في سياق معاكسٍ أحياناً أليمةً تمرُّ بها النساء لكنّها لا تعدم أن تقدّم صوراً مغايرةً لذكورةٍ أراحت عنهجيتها بعيداً ورفضت سلطة الذكورة وسلطة السُّلطة ذاتها مثل صورة "سالم الأخوث"، المحامي فوزي وناصر... بل حتّى ممدوح في يقظته وهروبه إلى فرنسا يندرج في هذا المجال المعاكس.

|||: سيمياء الأهواء

في مواجهة "الألم" وقسوة الذكورة وفرض مفهوم "الحريم" كما في حالة "ذهبيّة" في المجتمع يفتح السردُ فسحةً في الصمت الذي يحكم قبضته على عالم الأنوثة بإحكام. في هذه الفسحة تهرقُ الفتاة، المرأة "حياة" أهواءها، جوانبها، شغبها في "فضاء سوسيو - ثقافي" يلقم أيّ رغبةٍ للأُنثى، كما لو أنّ السرد بتضاريسه هو الفضاء الوحيد الذي يحتضن الرّغبة المحظورة، السرد الحلم بل الاحتلام، فضاء الجسد في حقيقته: ["كلُّ بنات الصف ينتظرن مجلّة "سمر"، تشتريها أرجوان وتسرخ المجلّة بيننا في الفرصة كقطعة مدلّة، وتعيّرني إيّاها إلى البيت لأتفرد في خيمتي بـ" آلان ديلون" بطل المسلسل المصوّر على مساحة صفحاتٍ ست. هل وجهه يلمع أم ورق المجلّة الفاخر؟ هل جميع العيون الخضراء أسرة كعينيه؟! يشيح بهما عن الممثلة أمامه في الصورة، يغادر الورق ليعانقتي فأعصر ثديي بيدي وأغيب في لذتي الحارقة. ص 24"]. تغدو العلاماتُ هنا في عهدِ السيمياء لتغدو دوالاً تُجسّدُ (أو تكشفُ) "الرّغبة الممنوعة": المجلّة قطّة مدلّة، عيون "آلان ديلون" الأسرة، ديلون المتخيّل، الحقيقيّ في لحظة اللذة؛ ليقع فعل الاستمنا؛ فالعلامات تقتضي بعضها بعضاً لتحلّ محلّ "الغائب/ القضيبي/ المرغوب"، المحلوم به. هكذا في بنية سوسيو- ثقافيةً مسيجة بالممنوع والمحظور لا يبقى سوى حلم اليقظة الذي يتهيكل من خلال

مجلة مصورة أنثى لنشيدان اللذة المتفاقمة. لكنّ المعلوم به يتكرّر في مشهدٍ آخر وتحديدًا في درس الكيمياء، فـ"حياة" تلتزم زميلتها الذكيّة "نجوى": ["أنا أشفق على الأستاذ حسين. المسكين، شفاته تذكراني بمؤخرة الدجاجة وهي تبيض، ليتني أليهما بلساني!"، ص34]، ثم لا يفتأ أن يتمظهر في بنية استعارية قائمة على المضاهاة بين الذكر والأنثى ["كان أستاذنا الأصيل يلقنا الكيمياء بطلاوةٍ رغيغ الخبز المغمس بالسمن والسكر. ص37"]، في الحالتين ثمة رغبة ممنوعة جارفة، في المشهدين ثمة معلومٌ به يتجسد في علامات مُسطقة واقتضائية الدلالة (شفاته، بلساني، الخبر، المغمس، السمن والسكر)، ثمة برنامجٍ سرديّ على حافة الإنجاز قبل حبها لناصر، الحب الجرح، ستلتقي و"وديع" في مراهقتهما في غرفته، تسرد "حياة" عن سيمياء الأهواء. الفيض المصاحب: [ما إن ملت عليه حتى أغلق عينيه وضمّني بقوة (...). لزقت شفاته بعنقي، سرى اللسع إلى عمقي، علا أنيني، انقصفت ركبتي، وقعت على الأرض سكرى أو مشلولة أو نصف حيّة. صحوث قبل وديع، رأيته ممددًا لصقي، يده فوق يده، ويدي أسفل بطنه، يعلقُ بها سائل لزجّ نفّس على بنطاله المشدود الحزام. أفاق وديع ورأنا، بكى بحرقه طفلٍ آثم. ص 90، 91]. هنا، تحطّم "حياة" التابوهات، تقوضُ بنية الثقافة الذكورية التي تسندُ للذكر روح المغامرة والمبادرة وتحيل الاستكانة والمفعولية إلى الأنثى، هذا العبثُ الفاعل بالبنية المتوارثة يتبدّى عبر علامات (ملتٌ عليه، صحوث، يدي أسفل بطنه... الحديث عن السائل المنوي) في حين يبدو "وديع" هو الموضوع والمفعول والمسجون للخجل (أغلق عينيه، يده فوق يدي، بنطاله المشدود الحزام، بكى كآثم)، وهكذا تقلب "حياة" الأدوار رأسًا على عقب، لتكشف عن هشاشة الثقافة الذكورية التي تسيج مجتمعاتنا الغارقة في أوهام الفحولة الفارغة.

على أنّ الأهواء في شدّتها وغلمتها تفيضُ في حُبِّ "حياة" لناصر، تسخُّ في لغتها غزارةً، لنقرأ عن لقائهما: [لا يمكن أن يكون ما أفعله سيئاً. أبي يسهر خارج البيت، وتنعس أمي وباكراً تنام، وعفاف تغفو في موعدها الصّارم بعد مسلسل السهرة، وأنا أنسلُّ إلى غرفة الكرش في بيت ناصر. يلوح تحذير أمي: "يتسلّى الشباب بكلّ البنات، ولا يتزوَّجون إلّا التي (ما بأسها تمّها غير أمها..)", وأنسى وأتفتّح على صدره وردةً جوريةً، وأسخن وأنساح على الأرض كالهلام، كالفضّة الذائبة. وحرصاً على السلامة المستقبلية، أصون ما تحت زنّاري ظاهراً بلا دنس. ص 52]. تستندُ سيمياء الأهواء، هنا، إلى برنامجٍ سرديّ متكاملٍ بقواه الفاعلة والمنطقيّة من حيث إنشاء الأرضيّة المنطقيّة للقيام بمغامرة الحبّ "لا يمكن أن يكون ما أفعله سيئاً"، وهذه العبارة تحيلنا إلى الناطقة بها، أي "رجاء"، فحين تسألُ "حياة" أختها إن كان الوقوف مع ناصر عيباً، تردُّ بهذه العبارة، التي تؤسّسُ في الوقت ذاته حجاجاً منطقيّاً لإنجاز اللقاء. وهكذا فالرغبة التي تنتظرُ التحقُّق مرهونةً بغياب القوى المضادّة (الأب السّهّان في الخارج، الأمّ والأخت عفاف النائمتين) وحضور القوى المساعدة (رجاء، غياب الأهل، الليل ذاته). ضمن إطار هذه البنية العامّة لفعل الوصال والحبّ والتفتُّح تزيج "حياة" وصايا الأمّ، الوصايا التي نسجتُها الأنوثة المقموعة تحت تكالِبِ التّفافّة الذكوريّة وسيطرتها. لكنّها من جهةٍ أخرى تُحافظُ على الوصيّة التي لا يمكن اختراقها "أصون ما تحت زنّاري" أو في موقع آخر ["السترةُ في صون نصفك التحتانيّ، تحت الرّتار. تمتّعي ما شئتُ فوق حدود الرّتار على أن تصوني ما تحته. ص 50"]، صيانتهُ الغشاء، غشاءُ البكارة، علامةُ العذريّة في مجتمع ذكوريّ مأخوذٌ بالافتراع المصاحب لعدّة نقاطٍ من الدم دلالةً على العذريّة والفحولة في الوقتِ نفسه! صون الغشاء حرصاً على المستقبل، على الزوّج القادم أو أنّ الاحتياز على زوجٍ قادمٍ مرهونٌ بصون الغشاء،

زوج لا يمكث إلا بوجود غشاء ومهما كان الثمن. إنه الزوج –
الغشاء!

لكنّ هذا العشق سرعان ما يتبخّر ويختفي "ناصر" سنين طويلة من خلال الانتماء إلى إحدى المنظمات الفلسطينية ويغدو الحبُّ جرحًا لا يلتئم: "... أمك يا ناصر"، فهذه العبارة إذا تجاوزنا بعدها التداولي المبتذل، إنّما تعبّر عن خيبة العاشقة، عن استمرار العشق رغم اخفاء ناصر. وهي كذلك عبارة أطلقتها حياة عندما أنجبت ابنها الأوّل "سلطان" من خليل وكلّما تذكّرت حبّها الأسطوريّ لناصر، ناصر الذي ظلّت المسافة بينه وبين اسمه جرحًا، صدعًا قائمًا، تمامًا كحياة التي ظلّ جسدها "في أرضٍ وقلبها في أرضٍ أخرى". سيعود "ناصر" إلى "السويداء"، إلى "مرج الكعوب" من تضاريس غموضه واختفاءاته، من مجاهيل ألمانيا، لبنان، تونس، رومانيا، سيلتقي العاشقان في مدينة نامّة لكن من دون جدوى، ف"النقصان في الحبّ موتٌ آخر. ص248"، الحبُّ رغبةٌ إلى الاكتمال لكنّه لا يكتمل، إذ كان ثمّة "موعد" للرّحيل معًا إلى الشام، بيروت، بوخارست حيث يقيم ناصر؛ لكنّ عاطفة "الأمومة" تنتصر على "الحبّ"، فالأمومة حبٌّ وأبعدُ:

[**في حياتي كلّها لم أفعل شيئًا سوى أن أحبك**

خلّيني هنا قرب أولادي، وسأبقى أحبك. ص254].

الحبُّ لقاءٌ طيّ الترقّب، طيّ النقصان! لا حبٌّ من دون فقدان وألم، فالحبُّ لا يكون ما لم يضربه النقصان ضفافه بقوة ليصنع الهوّة، هوّة الغياب والألم؛ كأنّ الحبّ لا يحضر إلّا في التباعد وغياب طرفٍ عن الطرف الآخر، الحبُّ، تقول حياة لناصر، هو أن تنأى لكي أحبّك! هنا يحضّر عنوانُ الرواية مرّةً أخرى، بل يفرضُ حضوره على التّأويل، ويضاعفُ من دلالاته، محقّقًا ذلك الالتزام أو "العهد" بينه وبين النّصّ. فالوحدة الدلالية "ها" التي أشرنا إليها في "لا ماء يرويهها" تحيلنا إلى "حياة" في هذا المقام، مقام النقصان

والصدع في الحب، ليغدو العنوان تحت طائلة الغياب الجديد "لا حباً يرويهها"، لا عشق يكسر الظماً في قلب "حياة"! فـ"حياة" تبحث عن ذلك العشق المستحيل الذي لا يمكن القبض عليه فما أن يحضر حتى يغيب... فلا ماء يروي أرض "السويداء" ولا حب يهبط بـ"حياة" إلى الامتلاء والركون والهدوء فثمة انتظار مستحيل للماء والعشق.

IV: سحر اللغة

يظلُّ سحرُ اللغةِ بُعدًا بُؤريًا في روايةِ نجاة عبد الصمد "لا ماء يرويهها"، بعدًا مستقطبًا للقراءة؛ لتفجير السحر، سحر الكلمة الشعرية وهي تحيط بالقارئ، من دون أي إخلال بالعملية السردية بل تُضاعف من المتخيل السردية دلالةً وتدفع بلغة السرد ذاتها إلى "العناد" الذي أشار إليه رولان بارت، إذ لا يُمكنُ الكلامَ الشفوي في حالته التداولية أن يتحمل هذه الكثافة الباهظة، هذه العتمة. هذا فضلًا عن أن هذه اللغة تمضي عميقًا لتضيء أبعاد الخبرة الجمالية لدى الأنتى - الساردة في شؤونها: [وما أزال أنتظرك، أنادم وحدتي وأنتظرك، أتشوى بجمار الندم وأنتظرك، كما انتظرت أمي حسن الغريب أنتظرك، أشيح الطرف عن أن حظ البنيت مثل حظ أمها وأنتظرك. ص12]. لا شك في أن الإيقاع الفاتن جزاء تكرار الفعل "أنتظرك" مع الاستعارة المفاجئة "أتشوى بجمار الندم..." يُركزان اهتمام القارئ ويمنحان القراءة ذاتها بُعدًا تأمليًا، ليكف السرد عن كونه تلقظًا أفتيًا للعلامات فحسب، بل كذلك فسحة نظر في جسد الكلمة ذاتها حين يغدو للكلمة حضورها الجمالي، ويصبح النص في مساحاتٍ منه مفتوحًا على الغرابة والدّهشة والفيض الدلالي واتساع أمداء المتخيل، على طيات تعتري حركة الخطاب السردية ليتعثر القارئ بها ويبقى هناك على ضفاف السرد - الشعر: [تقول: "عطشان!"، كلمة واحدة تنفرط حلوة كحبة رمان، رمان تشرين الذي أحب، رمان صدري الذي على انتظار، رمان الوعود الباذخة. ص 244. لو من يدي أسقبك كمشة ماءٍ مجبول بتميمة

تَبْقِيكَ قَرِيبِي إِلَى الْأَبَدِ. ص 244. قَلْتُ: "اللمس أصابع الحب". صار الفضاء حولنا كلّه أصابع. ص246".] بهذا الاكتناز الجمالي، بهذه الوجود تسبّب رواية "لا ماء يرويها" جُزْحًا في أفق القارئ، لتروي حكاية "بنّت"، بناتٍ، حكاية عشقي، سيرة "حياة"، فبيّت لا بنات فيه، لا سرد فيه؛ بيتٌ خراب!

ملاحظات الكاتبة نجاه عبد الصمد

شكرًا جزيلًا لإدارة المؤتمر، وشكرًا للأحباء الذين قدّموا مداخلات وأوراقًا حول روايتي. حقيقةً، أعتقد أنّ الروائي يقول ما يريد عادةً في كتابه، وبعد أن ينتهي من هذا الكتاب ويسلمه إلى الناشر، لا يعود ينتمي إليه وحده، بل إلى كلّ من سيقروونه.

استمعت إلى كلّ ما قيل بكلّ حبّ، على اختلافه وتنوعه، فأيّ كتاب يثير الجدل واختلافًا في الآراء هو دليل على أنّ فيه شيئًا ما يثير المعاني والأسئلة والمحاكمة والابتكار، وهذه من أهمّ وظائف الأدب.

أتمنى أن أكون إلى حدّ ما، أو على قدرٍ ما، وُفِّقْتُ بما كتبت. "لا ماء يرويها". في الحقيقة، هي الثانية بين رواياتي. قبلها كنت قد كتبت "بلاد المنافي"، وهي عن اغتراب رجالنا في محافظة السويداء عبر القرن العشرين حتّى هذا الوقت. كانت فرصتهم الأولى في تأمين موارد حياتهم أن يجدوا تأشيرة لیسافروا إلى أيّ دولة من أجل العمل، ولا يعودوا إلى السويداء إلّا في السنوات الأخيرة فقط ليدفنوا في بلادهم عندما يموتون.

عندما بدأت أكتب "لا ماء يرويها"، بدأ المشروع الروائي يتبلور في ذهني. منطقة السويداء، هذه المحافظة الصغيرة والفقيرة

في أقصى جنوب سورية، مهملةٌ ومهمشةٌ، وفيها من الغنى والثروات البشريّة ما يساوي أو يفوق مقدار عطش أهلها. لا ينزل عليها ما يكفي من مطر السماء، ولا تهتمّ الحكومة بسقايتها. هنا يتمازج فيها العطش المادّي والعطش المعنويّ.

هذه التوأمة بين العطش المادّي للماء والعطش المعنويّ للحبّ هي أساس مشكلات السويداء، التي لم تمت، بل على العكس، وكما قدّم المحاضرون في هذا المؤتمر تاريخًا وافيًا لهذه المنطقة، كانت السويداء من أبرز المساهمين في تشكيل الدولة السوريّة الوطنيّة وصناعتها. شاركت في البداية في الثورة السوريّة الكبرى العام 1925، وقدّمت ثلثي عدد الشهداء في سورية كلّها في هذه الثورة، في حين أنّ عدد الدروز في السويداء نسبةً إلى سكان سورية لا يتجاوز 2% فقط، أي أنّ 2% من سكان سورية قدّموا ثلثي عدد الشهداء في سبيل تحرير سورية من الاستعمار الفرنسيّ.

قدم الدروز إلى جبل العرب مهاجرين من جبال لبنان، وجبال فلسطين، وجبال السّماق قرب حلب. كانت أسباب هجرتهم إلى جبل العرب مختلفة، بسبب الحروب أو سنوات الجفاف أو ظلم الحكّام، وكذلك الاقتتال العائليّ فيما بينهم. بدأوا حياتهم فيه وساروا معه حتّى بناء الدولة الوطنيّة السوريّة، وإن ظلّت أجزاء من قلوبهم عالقةً عند جنورهم الأولى وأقاربهم الدروز الباقين في لبنان وفلسطين وحلب.

لكنّ الذي حدث أنّ سورية، تحت حكم الأسد، سعت إلى حصارهم، وطمس أيّ تنوّع حقيقيّ عن طريق عدم إشراكهم في إدارة الحكم، وحرمانهم من الرتب العالية والمؤثّرة في الجيش، وعدم تأمين لقمة العيش، بحيث يبقون على حافة الجوع. ومع ذلك، قاوموا بالعلم، قاوموا بالفنون، بالموسيقى، بالرياضة، بالصائد، بمعارض الرسم. لا يخلو بيتٌ في السويداء من شهادةٍ جامعيّة، ومن

مكتبة، ومن آلة موسيقية، أو من رياضيّ أو عازف أو فنّان في مختلف المجالات. هذه هي ثروتهم.

وعندما سقط حكم الأسد، وجاءت بعده سلطةٌ تكفيريةٌ لتحكم سورية، كان أول ما فعلته أنّها قرّرت تنفيذ مجازر، في الساحل السوريّ أوّلاً، وأكملتها لاحقاً في السويداء، ارتكبت بحقهم مذابح إبادة جماعية أو تطهير عرقيّ، فقط لأنّهم دروز. وفي حين أنّنا، نحن أهل السويداء، دأبنا على ألاّ نقدّم أنفسنا سوى كسوريين ونطمس جزء هويتنا الدينيّ، فإنّ ما حدث يدلّ على مدى انغلاق هذه الحكومة، وتحريضها لأبناء الطائفة السنية على الأقليات على أنّها عدوٌّ لا شريك في الوطن، فأخذوا يدعون لإبادة هذه الأقليات بمن فيهم الدروز.

كانت مجازر تموز بحق الدروز أعمق أشكال الصدمة، هي الخذلان العميق بشركاء وطننا. وأنا كأديبة، وناشطة على الأرض، انشغلت في أيام المذبحة بتوثيق ما حصل، جاهدتُ لأرفع صوتي حتّى إلى السماء، إلى جميع المنابر في العالم، بالدليل المكتوب والمصوّر ما حصل. بينما في الأدب، وفي الرواية تحديداً، سأعود وأكتب بهدوءٍ ورويةٍ وموضوعيةٍ وصبر، فلا يكتمل الفنّ الروائيّ من دونها جميعاً.

فيما يخصّ حريّاتنا، نحن في الوقت الحاضر كلّنا صوت ونضال ميدانيّ وفكريّ من أجل أن نحافظ على مجتمعنا الدرزيّ في السويداء كمجتمع له هويةٌ خاصّة ومنفردة. وعندما تحكم بلدنا حكومة تنظر إلينا كمواطنين لا أقليات وأكثرية، سوف تجدنا في مكاننا الوطنيّ الذي يشهد تاريخنا عليه. وقد تعلّمتُ من المجازر أن أنتبه في الأدب الذي سأكتبه مستقبلاً إلى أنّ جميع أجزاء هويتنا مهمّة، بما فيها هويتنا الطائفية، وكلها ترفد نهر الإنسانية، وتبقى جزءاً من إرثها الجميل.

هذا ما سأشتغل عليه، وهو ما اشتغلْتُ عليه حقيقةً في روايتي الأخيرة "أيتام الجبال"، التي استغرقت كتابتها منِّي سنين طويلة، قصدتُ فيها أن أخطب الآخر، أيّ آخر من خارج مجتمع الدروز: إذا كنت تخاف منهم لأنك تجهل طباعهم أو عباداتهم أو رموزهم، فتعال، أنا أفرد لك هذا المجتمع، تعال، واقراء.

نحتاج إلى أن نقرأ لنعرف بعضنا بعضًا جيّدًا. وإلى حينه، لن نكفّ عن الكتابة والترجمة، وجميع أشكال الفنون الإبداعية، وسوف نظلّ نشغل في أدبنا على أن يخرج مجتمعنا الدرزيّ من منظومة الذكورة والظلم في توزيع الإرث بين الذكور والإناث، وباقي المشكلات التي لم يتمّ حلّها حتّى الآن.

سوف نشغل على جبهتين: واحدة في مخاطبة الآخر، وفرد الأيادي له، وتذكيره بأنّه ليس مخيّرًا في سلوكه تجاهنا، عليه أن يحترم أخلاق الإنسان في داخلنا، وكذلك نحن، نحرض على تطوير مجتمعنا. هذه هي الرسالة الأدبية التي أحرص على تقديمها في رواياتي بلغتي العربية، وأتمنى أن يأتي يوم تُقرأ باللغات الأجنبية الأخرى، وتقرّبنا كبشر بعضنا من بعض، أينما كنا.

المراجع

"حسام تحسين بيك وحكايته مع زوجته السوفياتية نتالي" .
Syria In. ن.د.

https://web.archive.org/web/20200910194731/https://syria-in.com/?page=4&click=3&cat_id=30&id=8637

(تم الدخول: 15 نوفمبر 2025).

"حسام تحسين بيك.. عاشق نتالي". عنب بلدي. 2019/04/24.

<https://www.enabbaladi.net/296052/%D8%A7%D9%85-%D8%AA%D8%AD%D8%B3%D9%8A%D9%86-%D8%A8%D9%8A%D9%83-%D8%B9%D8%A7%D8%B4%D9%82-%D9%86%D8%AA%D8%A7%D9%84%D9%8A/>

"فنجان الصباح. الشاعر الغنائي (سعد صبحي السماوي)".

<https://www.youtube.com/watch?v=vResoyV3498>

باختين، ميخائيل. شعريّة دوستويفسكي، جميل نصيف التكريتي (مترجمًا)، ط. بغداد - الدار البيضاء: دار الشؤون الثقافية - دار توبقال، 1986.

بارت، رولان. الكتاب، المثقفون، الأساتذة، ترجمة: عبد السلام

بنعبد العالي، مجلة فكر ونقد، ع (13)، دار النشر

المغربية، نوفمبر 1998، [نسخة إلكترونية غير مرقّمة]

جينيت، جيران، عتبات (جيران جينيت من النصّ إلى المناص)،
ترجمة: عبد الحقّ بلعابد، بيروت، الدار العربيّة للعلوم
ناشرون، الجزائر، منشورات الاختلاف، ط1، 2008.
حسين، خالد. شؤون العلامات: من التشفير إلى التأويل، ط1،
دمشق: دار التكوين، 2008.
سكاري، إلين. جسدٌ متألّم: صنع العالم وتفكيكه، حسام نايل
(مترجمًا)، القاهرة: المركز القومي للترجمة، 2018.
عبد الصمد، نجاه. لا ماء يرويها. بيروت: دار منشورات ضفاف،
2017.

الغزّي، جبار. برنامج سيرة من بلادي.

[https://www.youtube.com/watch?v=6rthl
PDVvxo&t=13s](https://www.youtube.com/watch?v=6rthlPDVvxo&t=13s)

القرآن الكريم: سورة الأنبياء.

المرشد، أحمد. "ميحانة". قصّة الحبّ العراقيّة الخالدة في طرب
ما بين النهرين. صدى العرب، بتاريخ 28 يونيو 2019.

<https://www.sada-elarab.com/153085>



Druze Studies Journal

Book Forum:

“Contested Belonging: Druze Identity, Zionism, and the Struggle Over Historical Narrative,” book forum of **Firro, Kais**. 2019. *Duruz fi Zaman “al-Ghafla” min al-Mih’rath al-Filastini ‘ila al-Bunduqiye al-‘Israyiyyiye* [Druze in the Time of "Inattention": From the Palestinian Plow to the Israeli Gun]. Beirut: al-Mu’asseh La’laderasat al-Falastiniye.

Said Abou Zaki ^a

Lebanese American University

Mireille Rebeiz ^b

Dickinson College

Rabah Halabi ^c

Oranim - Academic College of Education and Hebrew University

Nadia Naser-Najjab ^d

University of Exeter

Yusri Hazran ^e

Shalem College

Received: 26 August 2025

Revised: 22 September 2025

Accepted: 30 October 2025

^a Mr. Said Abou Zaki: said.abouzaki@lau.edu.lb

^b Dr. Mireille Rebeiz: rebeizm@dickinson.edu

^c Dr. Rabah Halabi: rabah.halabi@gmail.com

^d Dr. Nadia Naser-Najjab: N.Naser-Najjab@exeter.ac.uk

^e Dr. Yusri Hazran: yusri.khaizran@mail.huji.ac.il

Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan. rzedan@ku.edu

An Arabic version will follow the English version, starting on page 20.

ستتبع النسخة العربية النسخة الإنكليزية، بدءًا من الصفحة 89.



Druze Studies Journal is published by the [University of Kansas Libraries](#).
© 2026 the Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International](#) License.

Cite this book forum (Chicago style):

Abou Zaki, Said, Mireille Rebeiz, Rabah Halabi, Nadia Naser-Najjab, and Yusri Hazran. "Contested Belonging: Druze Identity, Zionism, and the Struggle Over Historical Narrative," book forum of *Duruz fi Zaman* "al-Ghafa" min al-Mih'rath al-Filas-tini 'iila al-Bunduqiye al-'Israyiyye [Druze in the Time of "Inattention": From the Palestinian Plow to the Israeli Gun], by Firro, Kais. *Druze Studies Journal* 2 (2025). <https://doi.org/10.17161/druze.2025.24636>

Abstract

This forum presents five critical analyses of Dr. Kais Firro's influential work *Druze in the Time of Inattention*, each offering a unique perspective on Druze identity, Zionist historiography, and the politics of representation. The contributors examine Firro's archival methods, his portrayal of Druze resistance, and the broader effects of state-sponsored narratives that aim to disconnect minority communities from their Arab and Palestinian roots. From uncovering suppressed histories to challenging myths of assimilation, the essays explore how colonial and postcolonial strategies have influenced perceptions of the Druze as collaborators, outliers, or passive subjects. The forum also includes internal critiques of Firro's work, questioning its treatment of Druze leadership, its contextual gaps, and its reliance on binary oppositions. Collectively, these contributions shed light on the complexity of Druze political agency, the enduring influence of sectarian stereotypes, and the importance of nuanced, historically grounded scholarship. In light of recent violence in Sweida and renewed accusations against Druze communities, this forum is both timely and urgent, providing a platform to rethink identity, resistance, and the ethics of historical writing within the contexts of Palestine and the broader Arab world.

Keywords: Druze Identity, Zionist Historiography, Colonialism and Resistance, Sectarian Politics, Historical Narrative Construction.

DEBATE

“By the Plow of Archives and the Rifle of Critique: Kais Firro’s Final Stand against the Zionist Project,” by Said Abou Zaki

Few books are comparable to Kais Firro’s *Druze in the Time of Inattention: From the Palestinian Plow to the Israeli Rifle* in its intellectual richness and the diversity of its research domains.¹ Published in 2019 by the Institute for Palestine Studies, the book weaves multiple research trajectories into a coherent constellation of meanings and purposes. On the one hand, it offers a historical account of one of the Arab minorities in Palestine—the Druze community—as it struggles to preserve its existence and identity amid profound transformations, beginning with the British Mandate, which paved the way for the implementation of the Balfour Declaration, and culminating in the establishment of the State of Israel, an entity that defines itself through an existential antagonism toward the Arab Palestinians and the surrounding Arab world, including states that are home to other Druze communities. On the other hand, the book provides an in-depth study of the structure of the Zionist-Israeli mindset and its colonial practices. It also constitutes a rigorous critique of Orientalist scholarship on the Druze of Palestine, particularly studies produced by Israeli researchers. Most importantly, given that it was published shortly after his death, the book may be read as Kais Firro’s—the Palestinian Druze—final stand in resisting a colonial entity that expropriated his land and the land of his community, and that has sought, and continues to seek, to dispossess them of their consciousness and identity as well.

In his final book, Kais Firro examines the roots of the Druze–Zionist relationship and its evolution from the period of the British Mandate through the 1970s. This was not his first engagement with the subject. In 1999, he published a book in English entitled *The Druze in the Jewish State: A Brief History*, which helped establish him as one of the foremost contemporary historians of Druze affairs. Nor was Firro the first scholar to address this topic, as it had been explored earlier by other researchers, particularly Lebanese Druze scholars—most notably Ghalib Abu Musleh in *The Druze under Israeli Occupation* (1975) and Wafiq Ghayzi in *The Suffering of the Druze Unitarian Community in the Occupied Territories* (1984).

Firro’s final work is distinguished from these two studies by its reliance on the Israeli archive as a primary source for his research, alongside more conventional sources. This archive was not accessible to *Abu Musleh* or *Ghayzi*; consequently, their studies—despite their significance—were limited to published primary and secondary sources as well as oral accounts. The significance of relying on Israeli archival materials and examining them through a rigorous critical methodology lies in their ability to reveal the structural patterns of colonial thought underlying the Zionist establishment, as well as the intentions and objectives of its leading figures, articulated in their own voices and writings—that is, from original sources. As such, the accuracy and reliability of these materials are difficult to contest, whether by Israelis themselves, by Arab collaborators, or by Arab opponents alike.

What distinguishes this book from Firro’s earlier work is, firstly, what Firro himself notes in the introduction, where he states that the bulk of the Israeli archival materials on which he relies are new and that they “revealed many aspects not addressed in my previous book” (1). He also notes that he “expanded the presentation and analysis of the historical events that took place during the Mandate period (1920–1948)” (ibid.). Another feature, which, in my view, is equally important to the foregoing, is that this time he wrote in Arabic. This choice facilitates broader access to his ideas and the key findings of his research for the Arab reader in general, and for the Arabs of the State of Israel in particular. Firro explains in the introduction that, due to the “absence of Palestinian archival materials conveying the Palestinian narrative of events,” he sought “to examine Israeli

¹ While the standard transliteration is Qais, this text uses Kais to maintain consistency with the author’s own publications and to facilitate accurate academic referencing.

archival materials themselves for information pointing to this narrative, and to search for other primary sources that might liberate the Palestinian narrative from the dominance of Zionist archives” (2). In this context, he also drew on oral accounts (*ibid.*).

This remark of Firro’s is of considerable significance, as it accounts for what I noted in the introduction to this review—namely, that this book represents his final station in resisting the projects of the Zionist establishment toward the Arabs of the interior in general, and the Druze among them in particular. This is because one of his principal aims is to enable Arab-Palestinians—especially members of his own Druze community—to reclaim the historical narrative of their relationship first with the Zionists, and later with the State of Israel, thereby contributing to the recovery and preservation of collective memory, as well as to the affirmation and consolidation of identity and belonging.

Firro divides the book into seven chapters, arranged according to a progressive periodization that traces significant transformations in the history of the Zionist project on the one hand, and its impact on the Druze in Palestine on the other. The first three chapters cover the period of the British Mandate, extending through the Second World War and its aftermath. Most notably, these chapters reveal that local Druze leaders chose a position of neutrality toward the Palestinian–Zionist conflict in an effort to avoid becoming embroiled in a struggle that could threaten their very existence (141).

Another important point is Firro’s deconstruction, through rigorous scholarly critique, of the claim advanced by Israeli historians that the participation of Druze from Palestine, Syria, and Lebanon in the ranks of the Palestinian resistance constituted an implementation of *taqiyya*—a practice these historians allege the Druze have habitually practiced (11–17). Nevertheless, Firro did not see the motive of preserving communal survival as a sufficient justification for the stance of neutrality adopted by the majority of the Druze of Palestine in the Arab–Zionist conflict before 1948. He thus deemed it necessary to explain this decision with a historical materialist analysis, attributing it to the fact that the Druze of Palestine remained at the stage of relatively simple agrarian societies, where local identities rooted in social and religious loyalties predominated. As a result, no educated elite emerged among them capable of internalizing concepts of national, patriotic, and Islamic belonging, and consequently of grasping the true nature of the conflict and engaging more effectively in resistance to Zionist colonial schemes.

“what matters ... is that you know that we (the Druze) are Arabs, and an Arab does not fight his Arab brother” (287)

There may be some truth to this analysis; however, it overlooks an important reality—namely, that the Druze ‘uqqāl had articulated, centuries earlier, a clearly defined Arab-Islamic identity, which found early expression in the exhortative and historical literature associated with the most prominent religious reformer among the Druze of the Levant, Emir ‘Abdallah al-Tanukhi (d. 1479). There is little doubt that the spiritual leaders of the Druze of Palestine possessed sufficient awareness of this encompassing identity (260, 283, 287), yet they nonetheless opted for neutrality. Viewed retrospectively from the present, it becomes clear that this choice was a principal factor in their remaining on their land; it may therefore be regarded as another form of pragmatic, nonviolent resistance, embodied in the preservation of presence, rootedness, and steadfastness on the land.

“the creation of a conflict between the majority and minorities in the Arab countries” (194)

As for the leaders of the Zionist movement, these chapters show that they have engaged—since the outset and continuing to this day—with the various components of Palestinian society based on a historical, religious, and cultural understanding of the geographic, sectarian, and social milieus to which these components belong (208). They identified the principal points of vulnerability among Sunni Arabs, who constitute the largest and most powerful component in Palestine and its surroundings, viewing them as the heirs to the history of Arab-Islamic conquests as well as to the Muslim empires that ruled the region for

centuries, most recently the Ottoman Empire—periods all associated with recurrent episodes of persecution of non-Muslim communities and non-Sunni Islamic sects in the region (195).

Accordingly, early Zionists devised the concept of the “alliance of minorities,” grounded in a notion of shared victimhood, which served the Zionist project in two principal ways. First, it enabled the implementation of a “divide and rule” policy aimed at fragmenting Palestinian society and weakening its capacity for resistance. Second, it sought to fragment the immediate regional environment of the anticipated State of Israel by encouraging ethnic and sectarian minorities to establish separate entities that would protect them from what was portrayed as the threat posed by Sunni Arabs (194). This, in turn, would provide a justification for the existence of a Jewish national state in the region on the one hand, while simultaneously weakening the Arab–Sunni state, which was regarded as the greatest threat to Israel and its continuity, on the other (198).

From this perspective, a plan was advanced in the late 1930s to transfer the Druze of Palestine to Jabal Ḥawrān, ostensibly to protect them from Sunni Arabs who were said to be repeatedly attacking their villages, while simultaneously encouraging them to establish an independent state in Ḥawrān that would maintain friendly relations with the State of Israel (56). This plan, however, never came to fruition, as the Second World War undermined its political and financial foundations (124). Here, Firro’s awareness of the significance of his book for the Palestinian cause more broadly becomes evident. Just as the Zionists benefited from identifying and exploiting the points of weakness of their adversaries in shaping the outcome of the conflict, he argues that Arabs in general—and Sunni Palestinians in particular—must come to understand their own vulnerabilities as reflected in the mirror of Zionist thought to regain the initiative and the sources of strength.

Therefore, Firro’s book highlights the centrality of the problem of sectarian and ethnic minorities in this context—an issue underscored by recent developments in the region with the rise of extremist jihadist movements and their targeting of minorities through mass killing and religious and social persecution, in addition to Israel’s exploitation of these events.² An attentive reader may observe that Firro, driven by a political desire to reduce divisions among Arab Palestinians, sought to downplay the assaults suffered by the Druze of Palestine at the hands of their Sunni Arab neighbors before the establishment of the State of Israel. He offers a convincing example of this approach in his discussion of the 1938 incident in ‘Isfiyā (73–74), demonstrating how the Zionists exaggerated such attacks to sow discord between the Druze and Sunni Arabs in Palestine—an argument that is indeed valid.

However, Firro overlooks the fact that Druze collective memory in the Levant in general, and in Palestine in particular, preserves numerous instances of severe sectarian persecution, many of which were associated with Sunnis, whether Arab or Turkish. Accordingly, it might have been more appropriate in this context to draw attention to the seriousness of this historical vulnerability in the relationship between Sunni Arabs and local minorities, to sharpen awareness of the gravity of the problem highlighted by the book, rather than attempting to downplay it by relying on specific incidents that Zionists operatives exaggerated; for the first step toward treating any ailment is diagnosing it; as the old adage has it, “Were it not for the pores in the skin, poison would not enter the body.”

The declaration of the State of Israel in 1948 constituted a pivotal turning point in the history of the Zionist movement, and Firro’s book shows that it also marked a decisive shift in Zionist approaches to the

² For more details, see: Said Abou Zaki and Rami Zeedan, “For Syrian Druze, latest violence is one more chapter in a centuries-long struggle over autonomy,” *The Conversation*, 11 August 2025. <https://theconversation.com/for-syrian-druze-latest-violence-is-one-more-chapter-in-a-centuries-long-struggle-over-autonomy-261910>

question of the Druze of Palestine, in particular, and to the Arabs of the interior more broadly. The four subsequent chapters demonstrate how the focus of the Zionist establishment shifted from the project of transferring the Druze to Ḥawrān to their incorporation within the state, and to their instrumentalization as a means of achieving two principal objectives regarded in Zionist thought as strategic pillars for ensuring the state's continuity.

“a poisoned dagger in the back of Arab unity” (198).

The first objective was internal: to prevent the Arabs of Palestine from coalescing around a unifying identity from which a unified nationalist movement might emerge that would pose a threat to Israel's security (198, 243–244, 342). To this end, the Zionist establishment sought to foment discord among Arab components. For example, permitting the Druze to harvest their crops while preventing Sunnis from doing so (173–174) was intended to arouse Sunni suspicion toward the Druze and to widen the distance between them.

Along the same lines, a special military unit for the Druze was established within the Israeli army. The government subsequently imposed compulsory conscription on Druze youth—unlike other minorities—in 1956, claiming, contrary to reality, that this decision had been taken in response to a request by the community's notables (281, 287–288). Clearly, the aim of the Zionist establishment was to deepen suspicion and division between the Druze and Sunni Arabs, both inside and outside Palestine (290), as the latter would perceive Druze participation in the army as hostility toward them and as a betrayal of the Palestinian cause, particularly since these units were at times tasked with carrying out operations directed against surrounding Arab communities (194).

In addition, the policy of compulsory conscription served another purpose that complemented the Israeli government's policy of expropriating the lands of Druze villages. Through this conjunction, the state sought to push the Druze away from agriculture and toward integration into the Israeli economy, particularly the military. The government viewed such integration as a means of strengthening Druze loyalty to the state by tying their sources of livelihood to it.

This logic explains the second part of the book's title, *From the Palestinian Plow to the Israeli Rifle*, which points to a causal relationship between the Druze's abandonment of agricultural labor—an activity that had afforded them a wider margin of autonomy and a stronger spirit of resistance—and their shift toward military service and employment in sectors of the Israeli economy in search of incomes exceeding those provided by agriculture. This shift was especially pronounced after the confiscation of much of their land. This process deprived them of a significant degree of freedom and capacity for resistance, placing them in a position of direct dependency on state authority.³

The second objective, by contrast, was external and consisted of instrumentalizing the Druze within Israel to influence members of their community in the surrounding Arab states (266). The relatively “preferential” treatment accorded to the Druze in comparison with other Arab Palestinian communities was intended to draw the Druze of Syria and Lebanon toward the Zionist project, particularly when framed within the minority question discussed earlier (245). In this context, Israel presents itself as a patron of minorities and a protector of their religious rights and social distinctiveness, while portraying Sunni Arabs as the party that persecutes minorities, restricts their religious distinctiveness, and seeks to force their assimilation into the surrounding environment.

This conception, when applied in practice, encountered an internal contradiction: for the Zionists ultimately viewed the Druze as Arabs and non-Jews who, like other Palestinians, were to be dispossessed of

³ Ghalib Abu Musleh (1975, 131) offers a clearer account than Firro in explaining the causal relationship that renders work on the land a foundation of freedom and national belonging.

as much of their land as possible, while at the same time being denied full citizenship that would place them on an equal footing with Jews (291). The imposition of compulsory conscription in 1956, together with the confiscation of most of the lands of Druze villages—reaching in some cases nearly 80 percent of their pre-1948 area—generated widespread frustration within the Druze community toward Israeli institutions and led to the emergence of multiple protest movements rejecting conscription and resisting land expropriation (282, 287–288, 302, 315). This situation prompted the Israeli government to work to forge a “Druze distinctiveness” in which loyalty to the State of Israel would constitute an organic component.

“deepening the divide between the Druze and Muslims in Israel and beyond its borders” (333).

“The truthful is deceived” (*al-ṣādiq makhdūn*) is a phrase repeated by senior Druze *‘uqqāl* to describe a situation in which a person who adopts truthfulness as a fixed principle is exploited by another who takes advantage of the former’s habitual truthfulness and belief that it is a universal human norm, turning it into a means of deceiving him. The Druze sought autonomy within their confessional institutions to preserve their religious and social distinctiveness—something they regarded as natural, stemming from differences among Islamic legal schools, particularly in matters of personal status. From the Zionist perspective, however, granting the Druze autonomy in their religious institutions functioned as a tool for constructing a distinctiveness separate from that of other Islamic sects (242), and even antagonistic to them, thereby distancing the Druze from the rest (333). This distinctiveness was intended both to provoke other groups (259) and to instill in Druze consciousness the notion that Israel alone enables them to live their identity in its entirety, while others harbor hostility toward them. Such a dynamic produces a twofold mechanism: it sets the other sects against the Druze while making the Druze feel that Israel alone is the sole guarantor of their freedom and security (333).

In this context came the final chapter of the Zionist policy of dispossessing the Druze of Palestine of what is theirs: identity and national belonging. After granting them autonomy in their confessional affairs, the state classified the Druze as a nationality or ethnicity separate from the Arabs—a classification concretized by replacing “Arab” with “Druze” in the nationality field on identity documents (336). In the late 1970s, the authorities also began developing a special educational curriculum for the Druze whose purpose, according to Firro, was the “forcible conditioning of consciousness,”⁴ (*kay al-wa’y*) (339) by entrenching the notion that they are distinct from Islam and from Arabs (341, 345, 358), and that they constitute a minority group that can enjoy freedom and security—conditions of human dignity—only through alliance with Israel and integration into its institutions (346, 356). This constructed “distinctiveness” was also intended to make the Druze forget that, even if they appeared to be in a relatively better position than some Druze communities in Arab states, they nonetheless remained second-class citizens in Israel—or, as Firro describes them, “citizens in obligations, Arabs in rights” (319).

“all the peasant farmers signed ... except for one—Shaykh Amin Tarif” (312).

As a researcher specializing in the organization of the Druze religious establishment, I cannot overlook a subtle meaning that runs through the book’s chapters—one I strongly suspect Firro deliberately intended to convey.⁵ It is difficult to move past his repeated emphasis on the figure of Shaykh Amin Tarif (1898–1993),

⁴ *Kay al-wa’y* (كَيِّ الوَعْي) is a metaphor in Arabic critical discourse referring to coercive ideological conditioning and the forceful reshaping of consciousness, rather than literal cauterization.

⁵ See my work on the organization of the Druze religious establishment, in particular: Said Abou Zaki, *Mashyakhbat ‘Aql al-Duruz fi Lubnan: Bahthun fi Usuliba wa-Ma’naba wa-Tatammuriba* [The Office of Shaykh al-‘Aql of the Druze in Lebanon: An Investigation into Its Origins, Meaning and Development]. (Beirut: Dar al-

the spiritual leader of the Druze of Palestine, who emerges in the book as an exceptional personality standing alone at a delicate intersection between fidelity to principles on the one hand and accommodation to the demands of the historical moment on the other. He thus appears as a figure endowed with political wisdom that led him to assess the policies of the Druze of Palestine in light of the unity of his community's fate across the region (269, 273, 274); as a practitioner of nonviolent resistance to the Zionist project by offering his community a personal example of the necessity of not acquiescing to everything imposed upon them by the state (274, 312); and as a spiritual leader who weighed two evils against one another, chose non-negotiable priorities, and sought, insofar as possible, to preserve the core doctrinal foundations of Druze identity.

On the other hand, it is necessary to register a critical observation, which, in my view, would have enhanced the value of Firro's work had he been attentive to it. He highlights the crucial roles played by specific Druze figures in bringing the Druze closer to the Zionists before 1948, and subsequently in integrating them into the State of Israel after its establishment—most notably Jabr Dahesh al-Mu'addi (d. 2009), Ṣāliḥ Khunayfis (d. 2003), and Labib Abu Rukn (d. 1989). However, Firro confines himself to presenting their political careers as they appear in Israeli archival materials, with the result that they sometimes emerge as collaborators complicit with the Israelis, motivated by personal and utilitarian interests. He could, however, have conducted oral interviews with them—especially given that he relied on this type of source in other parts of the book—to record their perspectives on pivotal events and to incorporate these accounts into his analysis of the relevant archival materials, thereby allowing for a more objective and balanced portrayal of these figures. It is also worth noting that two of them were still alive when Firro was preparing his first book on this subject, to which I referred earlier.

In conclusion, Kais Firro's book constitutes a pioneering and distinguished contribution that enriches Druze, Palestinian, and Zionist studies, while also opening broader horizons for understanding the history of the region more generally, thus establishing itself as an indispensable reference for scholars working in these fields. Its significance lies in the fact that it offers an account more closely grounded in historical realities, drawing on archival documents and rare testimonies that have seldom been examined in previous scholarship. Accordingly, a careful reading of the book is not merely an intellectual choice but an epistemic necessity for every scholar and reader interested in the history of the region—particularly Druze and Palestinians—given the opportunity it provides to rethink their collective memory and their relationship with the Other. It is an exceptional work that compels sustained engagement and rewards attentive reading, for the scholarly value and intellectual pleasure it offers will endure for many years to come.

“Unmasking the Narrative: Dr. Kais Firro and the Druze Identity in the Shadow of Zionism,” by Mireille Rebeiz

Author of two important books: *Inventing Lebanon: Nationalism and the State Under the Mandate* (2002) and *Metamorphosis of the Nation (al-Umma): The Rise of Arabism and Minorities in Syria and Lebanon, 1850-1940* (2009), Dr. Kais Firro was also a professor of Middle East History Studies at the University of Haifa.

Although *El Duruz Fi Zaman El Ghaflab. Min El-Mebrath El-Falasteeni Ila El-Bundukiya El-Israeliyya* appeared in 2019 with the Institute for Palestine Studies; it could not be timelier, considering the rise of violence in Sweida governorate in Southern Syria, and the massacres of the Druze at the hands of Sunni jihadist groups loyal to the transitional president, Ahmed al-Sharaa.

Machreq, 2021); and Said Abou Zaki, “The Religious Attitude of the Druze Toward Violence: A Study Based on Oral Sources,” *Druze Studies Journal* 1 (2024).

In July 2025, the Druze of Sweida were falsely accused of attacking Bedouins, which sparked waves of sectarian killing. Unfortunately, recent events brought back serious yet unfounded accusations: that the Druze are not Arabs and Muslims, and that they do not support the Palestinian cause.⁶

These accusations are not new, and Firro's book is here to set the record straight and to counter this false narrative, which was initially spread by pro-Zionist historians. In essence, Firro's book combats the claim put forward by early Israeli policymakers that the Druze and Zionists are alike, as they were both persecuted by Arabs and Muslims.

According to Firro, this comparison is wrong but also problematic for several reasons:

First, academic research welcomes comparative studies of religion, provided they are conducted with integrity and attention to historical truth. However, this is not the case. Pro-Zionist historians purposely conflated Zionism and Judaism, and while there is no doubt that religious minorities suffered and continue to do so in the Middle East at the hands of radical groups, it would be false to assert that the Arab and Muslim opposition to Zionism was (and is) an opposition to a religious minority. Arabs and Muslims in the Middle East – including the Druze – opposed the Zionist colonial project that called for the dispossession of the Palestinian people and their ethnic cleansing since the early twentieth century.

Second, in asserting that Druze and Zionists are alike in their struggles in the Middle East, pro-Zionist scholars placed the Druze of Palestine in opposition to their fellow Arabs and Muslims and therefore stripped them of their Arab identity.

Lastly, pro-Zionist scholars misinterpreted the Druze faith and the principal of *Al-Taqiyyah*, a practice that allows the concealing of one's religious beliefs under threat of persecution or fear of physical harm; they interpreted this concept as assimilation or trickery to either compliment the Druze for their ability to assimilate and live peacefully in Israel or to insult them by depicting them as scheming and dishonest.

In consulting Israeli archives, Firro shows how early Israeli policymakers misused historical documents to cite snippets that suited their political agenda of an imagined strong Druze-Zionist relation. Firro corrects the course by showing what was omitted; he includes and analyzes the full quotes, ones that reflect a strong Druze opposition to the Zionist project and pride in one's Arab and Druze identity. In referencing official and personal accounts, he also shows the discrimination Palestinian Druze endured and how pro-Zionist scholars often talked about them as greedy and immoral mercenaries.

Firro recognizes the limitation of his research method: the Israeli archive, like any archive, can be biased in how materials are included, excluded, organized, and described, and this bias may alter historical facts and silence specific communities. As such, he supplements his research by studying the work of Arab scholars.

In addition to the general Introduction and Conclusion, Firro writes six chapters that show the strong ties between the Druze of Lebanon, Syria, and historical Palestine, and the challenges they faced. He traces the Druze's role in opposing the Ottoman Empire as well as colonial powers in the region. Chapters five and six are important as they respond to today's accusation of Druze's betrayal of the Palestinian cause and address the thorny question of Druze serving in the Israeli military.

In these chapters, Firro shows how the Druze in Palestine were punished for resisting Israeli occupation. He carefully traces how early Israeli leaders alienated the Druze from the rest of the Arabs and Muslim communities, starting with the amendment of their personal identification and the removal of the label "Arab" to replace it with "Druze." He shows how the Druze were deprived of their agricultural lands, and how they were forced into working with the Israeli public sector, including military service, which offered small financial compensation in exchange for their dispossession. And while Zionist leaders praised the

⁶ See: Mireille Rebeiz & Said Abou Zaki, "The Druze are a tightly knit community – and the violence in Syria is triggering fears in Lebanon," *The Conversation*, August 6, 2025.

Druze for their supposed assimilation, they treated them like they treated all Arabs and Muslims in Israel: poorly and unfairly.

Firro's meticulous research debunks several claims spread by pro-Zionist scholars, which – I would add – are endorsed today by a few misguided conservative Muslim voices: the claim that Druze are not Arabs and Muslims, the claim that they did not resist the colonial Zionist project in historical Palestine, the claim that they have preferential treatment in Israel, and that they assimilated into the Israeli society.

El Duruz Fi Zaman El Ghaflab shows the Druze's great struggle to preserve their religious autonomy, the false Zionist narrative of the Druze's assimilation into Israel, and its failure in erasing the Druze Arab and Muslim identity.

Perhaps the one criticism I have is the absence of a description of the structure in the Introduction. A detailed presentation of the different chapters would have helped the reader connect the central thesis with the numerous arguments presented in the book.

The book is an essential research contribution to understanding the historical and social transformations within the Palestinian Druze community. It goes beyond the false and predominant narrative that portrays the Druze as a homogenous group loyal to the Zionist project. Instead, it offers a detailed analysis of the history of this community before and after the rise of the state of Israel and the impact of the Arab-Israeli conflict on their identity.

It is no coincidence that Firro titled his book *El Duruz Fi Zaman El Ghaflab*, which translates as "The Druze in Times of Inattention." Between their dispossession, their well-orchestrated alienation from the Arab and Muslim world, and the mandatory service imposed in 1956, Palestinian Druze were caught off guard, and it took some time to get organized and to fight for their rights.

Firro's work is brave for its criticism of Israel but also for depicting the world of a tight-knit community, one that is very private and often misunderstood in the Arab and Muslim world. And while Firro's work is vital to understanding this community and its history, it does not necessarily shelter them from further reproach: we know that the rise of the state of Israel forced many Palestinian Druze to collaborate. However, this depiction of history – while not intended to be apologetic – does not make the relationships between Palestinian Druze and other neighboring communities any easier. It will be very hard for a Lebanese, Syrian, or Palestinian to see a fellow Arab carrying a gun and wearing the military uniform of the occupying force.

“Kais Firro and the Deconstruction of the Myth: The Druze Between Truth and Fabrication” by Rabah Halabi

What Firro left in our hands, before he departed, in his book "Druze in the Time of Inattention: From the Palestinian Plow to the Israeli Rifle," is a legacy binding upon us. This is a comprehensive and integrated text on the journey of the Ma'roufiyyah (Druze) community in this land, making it an essential reference for anyone seeking to understand the truth.

In this text, Firro completed his journey, or his battle, of rectification through which he confronted the Zionist discourse since its inception. This is a battle no less significant than those on the field. As the great thinker Edward Said (2014) said: "The battle is usually over the land and the occupation of the land, but it is completed by the battle of discourses, where the powerful legitimizes his occupation of the land through his discourse, which he dictates to the weak." He adds that liberation is only possible if the oppressed confront the discourse first. This is precisely what Firro did over the years, culminating in this book that he left for us to continue the journey.

Firro dismantles the Zionist discourse that was constructed by Jewish researchers and historians who poured their efforts into legitimizing and institutionalizing everything they did over the years to build the Jewish state. Firro demonstrated how the process of interpreting and creating imaginary narratives took place.

How researchers presented the parts of the document texts that suited them, while ignoring and neglecting those that did not align with their narrative, and how they sometimes adopted a discourse based on a marginal citation of marginalized, or even unknown, people.

One of the most important issues Firro confronted was the discourse claiming that the Druze's behavior here was natural, based on Taqiyya (dissimulation), which the Druze adopt as a religious-political doctrine. Over 12 pages in the book's introduction, he demolishes this argument, refuting all the claims made by Jewish researchers. It is sufficient here to refer to some of the examples he presented in his proofs, such as the Druze's confrontation of Ottoman rule, the leadership of the Druze and Sultan al-Atrash in the revolt against the French, and the refusal of the Golan Druze to accept Israeli citizenship.

In the book, Firro returned to all the evidence from the archives to confront the Zionist discourse that the conscription law imposed on the Druze in 1956 was in response to our request and desire. Firro was the first to expose this lie at the time, but in this book, as I said earlier, he left no stone unturned, bringing everything to the surface to set the record straight and to build a counter-discourse to the one that had become a reality over the years. If we talk about the lies on which the discourse towards the Druze was built, the issue of conscription is the biggest lie. To understand the facts and their significance, let's start at the beginning.

At the end of 1955, the army command, with Ben-Gurion's blessing, began considering this decision. They instructed their clients from the community leadership, as mentioned in the book, to start a propaganda campaign to prepare the atmosphere for accepting compulsory conscription. For those who still have doubts, Firro brought all the irrefutable documents from the archives to prove that the law mandating conscription of the Druze and Circassians was a purely governmental-military decision. The Druze leadership loyal to the government played a carefully crafted, orchestrated role, being asked to send letters requesting compulsory conscription. Firro proved that officials in the names of these leaders even wrote some of these letters. The powerful opposition to this law is the best proof.

Leading the opposition to the law's imposition was Sheikh Farhoud Farhoud of Rameh, one of the most prominent Druze sheikhs at the time and the head of the Daliyat al-Karmel council. Sheikh Qa'ftan Halabi also opposed and confronted the law, but the opposition mainly came from the youth themselves, who were subject to conscription. In this context, page 284 of the book states: "As a result of the growing movement of refusal among the Druze youth, the military governor in the North resorted to the method followed by Amnon Yanay in 1953, by enlisting the help of community elders to distribute the conscription orders in the villages. But most of those required for compulsory military service refused to receive the conscription orders."

According to the information presented by the conscription office, which Firro brought up on the same page, only 28% of those required to serve in compulsory service agreed to receive the conscription orders! In numbers, 291 of 374 young men refused to receive these orders. Following this opposition, it was decided to deal with the opponents with an iron fist. Many of the refusers were arrested, and criminal files were opened against them. That was not enough, and the numbers remained the same.

This did not deter the Deputy Chief of Staff from his intention to implement the decision by force. From the beginning of April 1956, he escalated these harsh measures and brought every refuser to trial. This raised the percentage of those complying at the conscription offices to 45% by the middle of that month, or 154 young men out of 342.

However, following the imprisonment of many opponents, the percentage of those registered at the registration offices subsequently rose to 75%, allowing the military authorities to form the first regiment of soldiers serving under compulsory conscription. The rest of the story is known.

Here, we must emphasize what Firro confirmed in his book. The plan by the Zionist Movement, and subsequently the state apparatus, towards the Druze was meticulous and precisely pre-programmed. However, to implement the plan, they sought the assistance of intermediaries and agents within the community. And each of these had its own reasons and goals.

Despite the deployment of numerous resources to implement the aforementioned plans—primarily the implementation of the compulsory conscription law—and despite the moral and financial support for intermediaries and agents, as well as the persecution of opponents, the opposition front never disappeared. Sheikh Farhoud Farhoud formed the Druze Initiative Committee in the early 1970s to organize and institutionalize this opposition.

In reaction, the Israeli establishment separated the Druze education system from the Arab one in 1975. It utilized the education system in the Druze villages to produce an Israeli-Druze identity, and a submissive and contented Druze, a willing and obedient soldier, who aligns with the regime's aims and interests.

My sole criticism of the book, which has become an essential reference on the Druze in Israel, is that while Firro made the Zionist Movement, and later Israel, clear regarding their role in targeting the Druze and detaching them from their identity, and he also pointed the finger of accusation at the Druze leaders who participated and contributed to this, he almost entirely absolved the Palestinians and the rest of the Arabs from what the situation devolved into for the Druze. In my belief, and as I indicated in my recent book, "The Mutilated Druze Identity," the behavior of the Palestinians and Arabs in general towards the Druze contributed to the shaping of the mutilated Druze identity. They attached the accusation of betrayal to the Druze because of the imposition of the conscription law, even though the majority of them opposed it, as we have seen. This is in comparison to the acceptance by all Palestinian Arabs of conscription when the intention was to enlist them only two years before the conscription law was imposed on the Druze, as 90% of Palestinians registered in the conscription offices willingly and even enthusiastically, as detailed in my aforementioned book (Halabi, 2025). Hence, the accusation of betrayal was malicious and unjust, and it alienated the Druze from their Arab identity and contributed to the shaping of the Israeli-Druze identity that the Israeli authorities planned and designed. And as we see these days, the accusation of betrayal has returned to target the Druze in Syria, and it was a primary cause of the massacre in Sweida. Therefore, I believe that a deeper study of this phenomenon is warranted to understand it thoroughly, because it governs the relationship between Sunni Islam, primarily, and the Druze, regardless of the latter's actions, and seemingly for religious reasons.

“Beyond the Uniform: Druze Resistance and the Colonial Politics of Division” by Nadia Naser-Najjab

When I lived in the West Bank, I frequently experienced the harsh treatment of Druze soldiers at checkpoints. I also used to hear people remark that “the soldier was mean and spiteful, a Druze.” Released Palestinian prisoners also continue to speak about the brutality of Druze guards in Israeli prisons. There is also a generalized misconception of Druze as a monolithic sect that chose to resort to taqiyya, dissimulation, as a survival strategy in the face of persecution—even positive exceptions, such as Samih Al Qasem, the (Druze) Palestinian poet of resistance.

There are others, writers like Salman Natour; and members of the Druze Initiative Committee, established in 1972, including former member of Israel's parliament Said Nafa'a and Druze leaders from Lebanon and Syria such as Kamal and his son Walid Jumblatt, both Lebanese Druze national leaders and Sultan al-Atrash, who led the 1925 revolt against French colonial rule and resisted the British and Zionists, who offer a powerful counter-narrative. None of these has challenged, much less altered, such attitudes.

While the perception of Druze reflects real experiences, it lacks the colonial context that purposefully shaped this stereotype that presents Druze as a monolithic group, ignoring internal dissent and political divides.

In this book, Firro shows how Zionist misinformation and propaganda have contributed to several misconceptions about the Druze. To demonstrate this, he critically analyzes Israeli archives and uses oral history, which Zionist historians invariably dismiss as false, distorted, and misleading.

He shows how selective scholarship and deliberate misinformation overlapped with the use of Zionist archives to omit, add, and distort, contributing to inaccurate analysis (157). He also adds that the lack of a Palestinian archive created a series of misconceptions among anti-Zionist and even Palestinian historians and, crucially, overlooks Druze resistance to the Zionist colonization project.

Firro uses the testimony of his father and aunt to downsize the importance of the Palestinian fighters' attacks on the Druze village of Isfiya in 1938 (72) and also disassembles Zionist claims about the Druze leader Sultan al-Atrash's position on the 30s transfer plan outlined by Zionists to move Druze to Syria and settle their land (130). By drawing on his positionality, he can offer insights into Druze resistance to the Zionist project during the 1930s and the 1948 war, including their participation in the battles of Hosheh and Kasayer near Haifa, where they fought alongside the Arab rescue army and showed remarkable bravery (159).⁷

After the establishment of Israel, divisions between Druze leaders were institutionalized as part of a 'minorities' policy that closely resembled, and in many respects directly imitated, the Mandate predecessor policy. However, Druze were 'Palestinians' when it served Zionist interests, as when their land was confiscated. This broader 'logic of elimination' continues to manifest in Israel's land expropriation and transfer policy (290) and the 2018 'nation-state' law.⁸

Israeli land expropriation robbed all Palestinians, including Druze, of the ability to sustain themselves with farming. The Israeli government could then use "carrot and stick" tactics to exploit divisions among the Druze leadership, an ability further enhanced by compulsory conscription. Including "*from the plows to the guns*" in his title, Firro reflects how these colonial policies forced Druze to trade plows for guns.

Despite this, Druze resisted conscription, and in villages such as Isfiya and Dalijat al-Carmel, only 200 individuals registered on June 17, 1953 (268). However, the fact that conscription was essentially imposed on the Druze is frequently overlooked. Instead, the enthusiastic support of a few leaders, including letters, which Firro contested, that called for conscription to be introduced, is overstated, at the expense of an acknowledgement of Druze opposition, which accumulated to the extent that the Israeli government was obliged to suppress all voices of opposition after the 26 January 1956 'compulsory conscription' order (282). Indeed, conscription only increased (to 75 percent of all eligible conscripts) at the end of the following April, after the Israeli government used force and criminal prosecutions (285).

Resistance against conscription continued, however, including in the aftermath of the 1956 Suez Canal crisis, when Druze leaders from Shefa Amer and neighboring villages informed leading figures in the Israeli government (on 8 February 1957) that they were not willing to fight their Arab 'brothers'. This followed an appeal by Sultan al-Atrash, broadcast over Damascus radio on 28 August 1956, in which he, echoing other Druze leaders in Lebanon and Syria, warned that Israel sought to divide Arabs by separating Druze from the Arab community, while denouncing the "collaborating" leaders for their support of conscription. (286).

⁷ For more details on the Druze resistance, see: Eduardo Wassim Aboultaif, "Druze politics in Israel: Challenging the myth of 'Druze-Zionist covenant,'" *Journal of Muslim Minority Affairs* 35, no. 4 (2015): 533-555.

⁸ For more details on the Nation State Basic Law, see: Rami Zeedan, "Reconsidering the Druze narrative in the wake of the basic law: Israel as the nation-state of the Jewish people," *Israel Studies* 25, no. 3 (2020): 153-166.

Serving in the army did not grant Druze equal rights nor shield them from land expropriation. So, they continued to resist, including in Kisra village, in the Galilee, where Druze resistance against land confiscation and compulsory conscription in 1975 extended to other villages before peaking on 30 March 1976 in Sakhnin, when police killed six Palestinians, an event now commemorated on “Land Day”. Kisra and three other Druze villages continued to resist until the early 1990s, even under a Likud-led far-right government, resulting in less land loss for Druze than other Palestinian citizens (317). Druze resistance to compulsory conscription -- including the “Refuse, your people will protect you” campaign launched in March 2013 -- continues in the face of Israeli efforts (most notably through education, including curriculum design) to separate Druze identity from Palestinian and Arab identity.

Activists within the movement remain deeply engaged in Arab communities, organizing seminars and workshops to raise awareness and offering legal guidance to those refusing military service.

Young Druze resisters explicitly link their stance to the broader Palestinian struggle against institutionalized discrimination and inequality. For example, Baladna – Association for Arab Youth, founded in 2001 to combat systemic marginalization and affirm both individual and collective rights, established a Druze youth section to address issues surrounding conscription, among others. In doing so, Druze activists insist on framing their resistance within the collective Arab-Palestinian struggle, asserting their identity as inseparable from it.

Written in Arabic for Palestinians and Arabs, Firro’s book traces not only conscription but also resistance. By challenging Zionist distortions and misrepresentations, he reframes the Druze within the broader narrative of dispossession and decolonization.⁹ This book, therefore, is not about the Druze defeat; it is about their ongoing resistance. The book contributes to the ongoing historiographical debate alongside the works of Rashid Khalidi, Areej Sabagh-Khoury, Bishara Dounami, and Nur Masalha, which seek to challenge and dismantle the distorted Zionist narrative surrounding Palestine, its people, and their resistance.

Although this book centers on the Druze, it offers critical insight into broader colonial tactics of divide-and-rule deployed against other communities. In Palestine, for example, the introduction of the so-called “Christian bill” in February 2014 sought to isolate Palestinian Christian citizens of Israel by portraying them as “non-Arabs, a deliberate attempt to break shared identity and solidarity. The book also deepens our understanding of how colonial regimes in the Middle East have manipulated religion to undermine Arab identity and isolate minorities, reinforcing fragmentation as a tool of control.¹⁰ It is vital reading for those studying Palestine and the Middle East, especially amid the genocide in Gaza and renewed Israeli efforts to divide Syrians through religious manipulation.

The book draws on primary sources and offers essential historical context. While its structure lacks fluidity, the depth of research and the author’s perseverance, despite health challenges, make it a valuable contribution.

Firro’s work deepens our understanding of decolonizing methodology, offering a critical lens for engaging with archives with caution to avoid reproducing colonial misinformation intended to divide and displace natives and seize their land. This book deserves translation and wider circulation, both to advance scholarship and to help correct misconceptions about Druze.

“Druze Between State Strategy and Sectarian Blame: A Contextual Critique” by Yusri Hazran

⁹ For more details, see: Ilan Pappé, Tariq Dana, and Nadia Naser-Najjab. "Palestine studies, knowledge production, and the struggle for decolonisation." *Middle East Critique* 33, no. 2 (2024): 173-193.

¹⁰ For more details on history of sectarianism in the case of Lebanon see Ussama Makdisi, *The culture of sectarianism: community, history, and violence in nineteenth-century Ottoman Lebanon* (University of California Press, 2000).

Six years ago, the book "The Druze in the Time of Inattention: From the Palestinian Plow to the Israeli Rifle" was published, authored by the late Professor Kais Firro. The book addresses several topics, including Druze-Jewish relations during the British Mandate period, leading up to the 1948 war. Then it discusses the state's policy toward the Druze up to the present day. The Author believes that since the founding of the State of Israel, the Israeli establishment has systematically worked to dismantle the Arab affiliation of the Druze by applying a methodical policy to separate the Druze from their Arab surroundings. This was achieved by exploiting or recruiting the traditional Druze religious and socio-political leaders as collaborators or agents, turning the Druze community and its leaders into a tool for the aforementioned purpose.

The research is considered a translation and expansion of the book that the author published in English in 1999, titled "The Druze in the Jewish State." Some material from recent publications was incorporated into this latest edition. The book is organized chronologically into six chapters, with the first two covering the Druze during the Mandate period. The third chapter discusses the Druze role in the 1948 war, followed by the fourth chapter, which addresses the state's policy in the first decade and the imposition of compulsory conscription on the Druze. The fifth chapter addresses what the author calls "the art of domestication," referring to the state's policy towards traditional leadership. The author concludes the book with two chapters that address the state's policy toward the Druze, aimed at confiscating their lands and creating economic and identity dependence through army service and the "Druze-ization" of educational curricula.

The book provides the researcher with a deep and documented historical account of the state's policy toward the Druze in Israel and, before that, the Zionist Movement. The author demonstrates that the state, since its founding, has adopted a systematic policy tending toward separating the Druze from their Arab and Islamic environment. The state based its policy on harnessing the minority tendency and harnessed its entire system — its branches and components — for this purpose. The state relied on three main pillars in doing so. First: building "clientelist" relations, as the author calls them, with the traditional leadership. Second: imposing compulsory conscription on Druze males and making it a fundamental life-economic pillar. Third: establishing a special education system for the Druze, whose primary function is to foster a Druze-Israeli personality through a blend of the two components. The final result of this policy is clear today in the reality of the Druze, confirming its success in achieving its goals and aligning the author's analysis with reality, thereby linking the past to the present.

In a deep reading of the historical writing presented by Firro, it seems that the author tends toward an "in absentia" trial of the traditional leadership without taking into account the historical contexts specific to the Mandate period or the phase after the 1948 war and the repercussions resulting from the collapse of Palestinian civil society. Furthermore, the author completely ignores the Palestinian historical context, where Palestine slipped into a state of crisis after the Great Palestine Revolt, specifically since the beginning of armed action, which introduced Palestinian society into a state of internal conflict and chaos that led to fragmentation and horizontal division that affected all segments of Palestinian society. In this context, the author clearly tends toward a discourse of victimhood and betrayal, both of which are intertwined to justify their actions to the outside and to incriminate the traditional leadership within.

The author's historical reading surprisingly overlooks the balance of power between state and local leadership, especially after the end of the First Arab-Israeli War and the atmosphere of defeat and hostility that pervaded. The author does not show any attempt to infer the motives for the local leaders' behaviors except by placing them in the category of betrayal and collaboration and other such degenerated academic discourse that adopted and demanded idealism while completely ignoring the facts of historical reality, immediate interests, and human fears, especially among small groups that were constantly obsessed with survival and preserving their existence. This evaluative writing by the author is reflected in the conclusion he provides on page 366:

"In the chapters of this book, we focused on the changes that led to the transition of the Druze community from the Palestinian plow to the Israeli rifle, and on attempts to 'invent a heritage' that is compatible with these changes. Although the Israeli rifle relatively succeeded in domesticating and hybridizing the Druze leaderships and segments of the community, it could not prevent the continuation of rebellion by other segments against carrying the Israeli rifle and against the hybridization of identity."

In the same context, the author overlooks that these leaders addressed reality within the framework of "saving what can be saved," and this approach was not necessarily driven by collaboration or unconditional submission to the state's dictates. The premise of "saving what can be saved" was the prevailing one throughout the entire Palestinian situation. Was it not the Jericho Conference that started the process of canceling Palestinian affiliation in favor of joining the Hashemite Kingdom of Jordan? Historical writing must be based on the analysis of historical dynamics, processes, and transformations, not projecting the past with the constants of the present or holding the makers of the event accountable without analyzing their behavior.

The historian completely ignores local conflicts and family feuds as a fundamental factor in explaining the relations that crystallized between the Zionist Movement and local leaders and figures during the Mandate period, when some rightly viewed Zionism as a successful modernity project that could be used to confront internal adversaries at the familial or local level. Consequently, the superior, condescending historical theorizing in the name of nationalist and patriotic discourse, as well as abstract idealism, confines historical developments to the temporal contexts of today's reality rather than to the historical truth of the past. Furthermore, such a generalizing reading overlooks the historical details and facts that cannot be ignored for understanding the historical process behind the communication and the subsequent alliance with the Zionist Movement. This superior-generalizing proposition ignores facts from one side and curtails analysis based on the primary and fundamental criteria of historical writing, meaning striving for accuracy, adopting integrity, and rising above dressing matters in ideologized discourses that reflect the present and do not read the past.

In this context, the author tends to focus on state policy, neglecting the internal interests and considerations specific to the Druze. On page 263, the author attributes the success of the state's policy in separating the Druze from their Arab environment to the lack of educated people and intellectuals. Yet, the reality of detachment from the Arab environment has not changed with the steady increase in the number of educated people and intellectuals in recent decades. In this regard, the author writes on page 263:

"The weak political role of the educated during the first decade of the Zionist state's establishment and the control of Labor Party patrons over the movements of Druze leaders' intermediaries eased the Israeli government's continuation of its policy aimed at separating the Druze community from the rest of the Arab communities. After the success in establishing the Minorities Unit in 1948, which was the first step of the Israeli government towards this separation, it began in 1953 to take successive steps, the most important of which were two: imposing compulsory conscription in 1956, and enacting the Druze Community Organization Law in the Knesset in 1957. These two intertwined steps had the greatest impact on the course of the political, economic, and cultural development of the Druze in the Zionist state until the present day."

The author employs a language of justification and defense for the Druze in his writing, situating them within an accountability framework. The author writes about the Druze's participation in the 1948 war, ignoring that, according to in-depth research by historian Leila Parsons (2000), the Druze in the country did not participate and preferred to remain neutral. Out of justification, the author ignores the historical truth that the majority of Druze in Palestine did not participate in the war, even if there were unique cases, thus confusing the neutrality of the Druze of Palestine with the actual participation of the Druze of Syria and Lebanon.¹¹ The author says on page 172:

¹¹ Yusri Hazran, *The Druze community and the Lebanese state: between confrontation and reconciliation* (Routledge, 2014).

"The Druze wanted to protect themselves from all parties: the Jews, the Arab Salvation Army, and the governments of Lebanon and Syria. Their heavy sacrifices and the defeats of the Arab Salvation Army in April and May 1948, and especially the [Israeli Army's] repulsion of the invasion of the Arab armies, all reinforced the position of those [Druze] who preferred to associate with the Jews."

The statement above does not fully reflect historical reality because the Druze in the country did not actually participate in the war; instead, participation was from Druze from Syria and Lebanon within the Arab Salvation Army.

The author overlooks that the discourse of excommunication and betrayal (*takfir wa takhween*) that the Druze encountered in the Arab and Islamic environment contributed significantly to the success of the state's fragmentation projects against the Druze, and that sectarian tendencies often accompanied this discourse. Furthermore, the Arab nationalist discourse considered any reference to local identities to be an absolute contradiction to encompassing nationalism, ignoring that pluralism was never a contradiction to the encompassing identity.

Focusing on the state's policy without referring to the behaviors of the Palestinian and Arab-Islamic environment is in itself a bias and an underestimation of historical truth, and an overlooking of the historical dynamics that shaped the history of the Druze. The Druze reality, if it is in crisis, reflects the surrounding crisis-ridden reality. The Druze were not the only ones who abandoned their plows or their hoes; instead, this transformation extended to the entire Arab minority, and this was not a result of the land confiscation policy brought by the military rule, but rather due to the collapse of traditional agriculture in the face of the advanced agriculture brought by the Zionist settlement project.

The book lacks a summary or conclusion and does not present this important section at the end, as is customary for a research paper. Perhaps the reason for this is that the author deliberately intended from the beginning to present a book that prosecutes the state's policy and the traditional leadership for ideological motives, without a deep look at the crisis-ridden historical reality and without taking into account all the components of the historical process of the Druze in Israel, foremost among them the legacy of betrayal and excommunication and the minority status.

Editorial note by Rami Zeedan

Since this book forum was initiated and published after the passing of the late Dr. Firro, our usual "author's response" section is not possible. We had wished that Dr. Firro would be with us to see the growth of scholarship on the Druze and, especially, to be honored by reading this critical review of his final work.

References

- Abou Zaki, Said & Zeedan, Rami. "For Syrian Druze, latest violence is one more chapter in a centuries-long struggle over autonomy." *The Conversation*. 11 August 2025. <https://theconversation.com/for-syrian-druze-latest-violence-is-one-more-chapter-in-a-centuries-long-struggle-over-autonomy-261910>
- Abou Zaki, Said. "The Religious Attitude of the Druze Towards Violence: A Study Based on Oral Sources" *Druze Studies Journal* 1 (2024). <https://doi.org/10.17161/druze.1.22358>
- Abou Zaki, Said. *Mashyakhat 'Aql al-Duruz fi Lubnan: Babthun fi Usuliha wa-Ma'naha wa-Tatammuriha [The Office of Shaykh al-'Aql of the Druze in Lebanon: An Investigation into Its Origins, Meaning and Development]*. Beirut: Dar el-Machreq, 2021. [Ar.]
- Aboutaif, Eduardo Wassim. "Druze politics in Israel: Challenging the myth of "Druze-Zionist covenant"." *Journal of Muslim Minority Affairs* 35, no. 4 (2015): 533-555. <https://doi.org/10.1080/13602004.2015.1039810>
- Abu Musleh, Ghaleb. *al-Duruz fi Zill al-Ihtilal al-Isra'ili [The Druze under the Israeli Occupation]*. Maktabat al-'Irfan, 1975. [Ar.]
- Firro, Kais. *Duruz fi Zaman "al-Ghaffla" min al-Mih'rath al-Filastini 'iila al-Bunduqiye al-'Israyiyyiye [Druze in the Time of "Inattention": From the Palestinian Plow to the Israeli Gun]*. Beirut: al-Mu'asseh La'laderasat al-Falastiniye, 2019. [Ar.]
- Firro, Kais. *Inventing Lebanon: Nationalism and the state under the mandate*. Bloomsbury Publishing, 2002.
- Firro, Kais. *Metamorphosis of the Nation (al-Umma): the rise of Arabism and minorities in Syria and Lebanon, 1850-1940*. Sussex Academic Press, 2009.
- Firro, Kais. *The Druzes in the Jewish state: A brief history*. Vol. 64. Brill, 1999.
- Ghurayzi, Wafik. *Mu'anat al-Muwahhidin al-Duruz fi al-Arad'i al-Muhtalla [The Suffering of the Druze in the Occupied Territories]*. Beirut: Dār al-Kātib al-'Arabī lil-Ṭibā' wa-al-Nashr, 1984. [Ar.]
- Halabi, Rabah. *Al-Haniyah al-Duruziyah al-Mabturatab: Mubamalat Lita'fiki al-Khitab al-Isra'ili al-Tadhlili [The Amputated Druze Identity: An Attempt to Dismantle the Misleading Israeli Discourse.]* Jadal Publishing House, 2025. [Ar.]
- Hazran, Yusri. *The Druze community and the Lebanese state: between confrontation and reconciliation*. Routledge, 2014.
- Makdisi, Ussama. *The culture of sectarianism: community, history, and violence in nineteenth-century Ottoman Lebanon*. University of California Press, 2000.
- Pappé, Ilan, Tariq Dana, and Nadia Naser-Najjab. "Palestine studies, knowledge production, and the struggle for decolonisation." *Middle East Critique* 33, no. 2 (2024): 173-193. <https://doi.org/10.1080/19436149.2024.2342189>
- Parsons, Laila. *The Druze Between Palestine and Israel, 1947-49*. Stuttgart, Germany: Macmillan, 2000.
- Rebeiz, Mireille, & Said Abou Zaki, "The Druze are a tightly knit community – and the violence in Syria is triggering fears in Lebanon," *The Conversation*, August 6, 2025. <https://theconversation.com/the-druze-are-a-tightly-knit-community-and-the-violence-in-syria-is-triggering-fears-in-lebanon-261931>
- Said, Edward W. *Culture and Imperialism*. Random House, 2014.
- Zeedan, Rami. "Reconsidering the Druze narrative in the wake of the basic law: Israel as the nation-state of the Jewish people." *Israel Studies* 25, no. 3 (2020): 153-166. <https://doi.org/10.2979/israelstudies.25.3.14>

منتدى كتاب

"الانتماء المتنازع عليه: الهوية الدرزية، الصهيونية، والصراع على السردية التاريخية" منتدى كتاب فرّو، قيس. 2019. دروز في زمن "الغفلة": من المحرّات الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيلية. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

سعيد أبو زكي

الجامعة اللبنانية الامريكية

ميراي ربيز

كلية ديكنسون

رباح حلبي

أورانيم - الكلية الأكاديمية للتربية والجامعة العبرية

نادية ناصر نجاب

جامعة اكستر

يسري خيزران

كلية شاليم

اقتراح الاقتباس:

أبو زكي، سعيد، ميراي ربيز، رباح حلبي، نادية ناصر نجاب، ويسري خيزران. "الانتماء المتنازع عليه: الهوية الدرزية، الصهيونية، والصراع على السردية التاريخية، منتدى كتاب حول دروز في زمن 'الغفلة': من المحرّات الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيلية، تأليف فرّو، قيس. "مجلة الدراسات الدرزية ٢ (2025).

<https://doi.org/10.17161/druze.2025.24636>

This Arabic version follows the above English version.

هذه النسخة العربية تتبع النسخة الإنكليزية أعلاه.

رئيس التحرير المؤسس: د. رامي زيدان. rzedan@ku.edu

ملخص

يقدم هذا المنتدى خمسة تحليلات نقدية لعمل الدكتور قيس فرّو "الدروز في زمن الغفلة"، حيث يقدم كل منها منظورًا فريدًا حول الهوية الدرزية، والتاريخ الصهيوني، وسياسات التمثيل. يدرس المساهمون مناهج فرّو البحثية، وتصويره للمقاومة الدرزية، والآثار الأوسع للروايات التي ترعاها الدولة والتي تهدف إلى فصل الأقليات عن جذورها العربية والفلسطينية. من كشف التاريخ المكبوت إلى تحدي أساطير الاستيعاب، تستكشف المقالات كيف أثرت الاستراتيجيات الاستعمارية وما بعد الاستعمارية على تصورات الدروز كمتعاونين، أو متطرفين، أو فاعلين سلبيين. يتضمن المنتدى أيضًا انتقادات منهجية لعمل فرّو، متسائلة عن معالجته للقيادة الدرزية، وثوراته السياقية، واعتماده على التناقضات الثنائية. تُلقي هذه المساهمات مجتمعة الضوء على تعقيد الفاعلية السياسية الدرزية، والتأثير المستمر للصور النمطية الطائفية، وأهمية البحث العلمي الدقيق والمستند إلى التاريخ. في ضوء أعمال العنف الأخيرة في السويداء والاثهامات المتجددة ضد المجتمعات الدرزية، يأتي هذا المنتدى في الوقت المناسب وعاجلاً، حيث يوفر منصة لإعادة التفكير في الهوية والمقاومة وأخلاقيات الكتابة التاريخية في سياقات فلسطين والعالم العربي الأوسع.

كلمات مفاتيح: الهوية الدرزية، التاريخ الصهيوني، الاستعمار والمقاومة، السياسة الطائفية، بناء السرد التاريخي.

نقاش

"بمحرّات الوثائق وبنديّة النقد: وقفة قيس فرّو الأخيرة في مقاومة المشروع الصهيوني"، بقلم سعيد أبو زكي

قليلة هي الكتب التي تشبه كتاب قيس فرّو "دروز في زمن 'العفلة': من المحرّات الفلسطيني إلى البندقيّة الإسرائيليّة" في ثرائه المعرفي وتعدّد مجالاته البحثية. الكتاب الصادر عام 2019 عن مؤسسة الدراسات الفلسطينيّة ينسج مسارات بحثية متعدّدة في بناء مؤنّف المعاني والمقاصد. فمن جهة، هو تاريخ طائفة من الأقليات العربيّة في فلسطين، الدرزيّة، تسعى للحفاظ على وجودها وهويّتها في خضمّ تحولات كبرى، بدءاً من عهد الانتداب البريطاني الذي كان يمهدّ لتطبيق وعد بلفور، وصولاً إلى قيام دولة إسرائيل، كيان يرى نفسه في عداءٍ وجوديّ مع أبناء فلسطين العرب والبلاد العربيّة المحيطة، بما فيها دول تعيش في جماعات درزيّة أخرى. ومن جهة أخرى، هو دراسة معمّقة في بنية العقل الصهيوني الإسرائيلي وأساليبه الاستعماريّة، فضلاً عن كونه نقدًا رصينًا للدراسات الاستشراقية عن دروز فلسطين، وبالأخص تلك التي أعدّها باحثون إسرائيليون. وأهمّ من ذلك كلّه، يمكن اعتبار الكتاب، وقد صدر بُعيد وفاته، وقفة قيس فرّو، الدرزي الفلسطيني، الأخيرة في مقاومة كيان استعماري سلب أرضه وأرض أبناء طائفته، وعمل ويعمل على سلبهم وعيهم وهويتهم أيضًا.

يتناول قيس فرّو في كتابه الأخير جذور العلاقة الدرزيّة-الصهيونيّة وتطوّرها منذ عهد الانتداب البريطاني حتى سبعينيّات القرن العشرين. ولا تُعدّ هذه المعالجة الأولى له في هذا المجال، إذ أصدر عام 1999 كتابًا بالإنجليزيّة بعنوان *The Druzes in the Jewish State: A Brief History*، الذي أسهم في ترسيخه واحدًا من أبرز المؤرخين المعاصرين لشؤون الدروز. كما لم يكن فرّو أوّل من تناول هذا الموضوع، فقد سبقه باحثون آخرون، ولا سيّما من الدروز اللبنانيين، أبرزهم غالب أبو مصلح في كتابه *الدروز في ظل الاحتلال الإسرائيلي (1975)*، ووفيق غريزي في كتابه *معاناة الموحّدين الدروز في الأراضي المحتلة (1984)*.

ويتميّز عمل فرّو الأخير عن هذين المرجعين باعتماده على الأرشيف الإسرائيلي مصدرًا رئيسًا لبحثه، إلى جانب المصادر التقليديّة، في حين لم يكن هذا الأرشيف متاحًا لأبي مصلح وغريزي، فاقترنت دراستهما، مع أهميتهما، على المصادر الأساسيّة والثانويّة المنشورة إضافةً إلى الروايات الشفهيّة. وتكمن أهميّة الاعتماد على مواد الأرشيف الإسرائيلي ودراستها بمنهج نقديّ رصين في أنّها تكشف أنساق الفكر الاستعماري للمؤسسة الصهيونيّة، ونوايا رجالها وأغراضهم، بأصواتهم وكتاباتهم الخاصة، أي من مصادرهم الأصليّة، بحيث يصعب على الإسرائيليين أنفسهم، أو على العرب المتعاونين معهم، أو على العرب المناهضين لهم، التشكيك في دقتها وموثوقيتها.

أمّا ما يميّز كتابه هذا عن كتابه السابق فهو، أوّلًا ما أشار إليه فرّو نفسه في التوطئة حين قال: إنّ القسم الأكبر من مواد الأرشيف الإسرائيلي التي اعتمد عليها جديدة، "كشفت جوانب كثيرة لم يتطرق إليها كتابي السابق" (1). كما ذكر أنّه "توسّع في عرض الأحداث التاريخيّة التي جرت في عهد الإنتداب (1920 - 1948) وتحليلها (المصدر نفسه). وهناك ميزة أخرى، هي برأيي توازي في أهميتها ما سبق، أنّه كتب هذه المرّة باللّغة العربيّة، الأمر الذي يسهّل وصول أفكاره وخلاصاته بحثه المهمّة إلى القارئ العربي عمومًا، وإلى عرب دولة إسرائيل خصوصًا. فقد أوضح فرّو في التوطئة أنّه، وبسبب "غياب مواد أرشيفيّة فلسطينية تنقل الرواية الفلسطينيّة عن الأحداث"، سعى "للبحث في مواد الأرشيفات الإسرائيليّة نفسها، عن معلومات

تشير إلى هذه الرواية، والبحث عن مصادر أولية أخرى، يمكن أن تحرر الرواية الفلسطينية من سطوة الأرشيفات الصهيونية" (2). وقد استعان في هذا السياق أيضاً بالروايات الشفهية (2).

وتكتسب ملاحظة فرّو هذه أهمية بالغة، إذ تفسر ما ذكرته في مقدّمة هذه المراجعة، من كون كتابه هذا كان آخر محطاته في مقاومة مشاريع المؤسسة الصهيونية تجاه عرب الداخل عمومًا، والدروز منهم خصوصًا. فهو يجعل من أغراضه الرئيسية استعادة الفلسطينيين العرب، وبالأخص أبناء طائفته الدروز، السردية التاريخية للعلاقة بينهم وبين الصهاينة أولاً، ثمّ بينهم وبين دولة إسرائيل لاحقًا، بما يساهم في استعادة الذاكرة وحفظها، وتثبيت الهوية والانتماء وترسيخهما.

قسّم فرّو كتابه إلى سبعة فصول وفق تحقيق متصاعد يرصد تحولات مهمة في تاريخ المشروع الصهيوني من جهة، وفي أثره على الدروز في فلسطين من جهة أخرى. تغطي الفصول الثلاثة الأولى حقبة الانتداب البريطاني مرورًا بالحرب العالمية الثانية وتبعاتها. وأبرز ما تكشفه هذه الفصول هو أن قادة الدروز المحليين اختاروا موقف الحياد إزاء الصراع الفلسطيني-الصهيوني، تفاديًا للانخراط في صراع قد يهدّد وجودهم برمّته (141).

ومن النقاط المهمة أيضًا تفكيك فرّو، بنقد علمي رصين، زعم المؤرّخين الإسرائيليين أنّ انخراط دروز من فلسطين وسوريا ولبنان في صفوف المقاومة الفلسطينية كان تطبيقًا لنهج التقية الذي زعم هؤلاء أنّ الدروز دأبوا على ممارسته باستمرار (11-17). ومع ذلك، لم ير فرّو في دافع الحفاظ على الوجود مبررًا كافيًا لوقوف غالبية دروز فلسطين على الحياد في الصراع العربي-الصهيوني قبل عام 1948. فقد رأى ضرورة تفسير قرارهم هذا باللجوء إلى التحليل التاريخي المادي، فعزا الأمر إلى أنّ دروز فلسطين ظلّوا في طور المجتمعات الزراعية البسيطة، حيث تغطى الهويات المحلية المرتكزة على العصبية الاجتماعية والدينية، ولم تنشأ بينهم طبقة من النخبة المثقفة القادرة على استيعاب مفاهيم الانتماء القومي والوطني والإسلامي، ومن ثم إدراك حقيقة الصراع والانخراط بفاعلية أشد في مقاومة المخططات الصهيونية الاستعمارية.

«المهم... أن تعرفوا بأننا (الدروز) عرب والعربي لا يحارب أخاه العربي» (287)

وقد يكون في هذا التحليل شيء من الحقيقة، غير أنّه يغفل واقعًا مهمًا، وهو أنّ عقّال الدروز كانوا قد بلوروا، منذ قرون، هوية عربية إسلامية واضحة المعالم، وجدت طريقها باكراً إلى التتوين في الأدبيات الوعظية والتاريخية المرتبطة بالمصلح الديني الأبرز لدى دروز بلاد الشام، الأمير عبد الله التتوخي (توفي 1479). ولا شك أنّ قادة دروز فلسطين الروحيين كانوا يمتلكون إدراكًا كافيًا لهذه الهوية الجامعة (260، 283، 287)، ومع ذلك فضلوا خيار الحياد. وبالنظر إلى الماضي من منظور الحاضر، يتّضح اليوم أنّ هذا الخيار كان سببًا رئيسًا في بقائهم على أرضهم؛ ويمكن اعتباره شكلاً آخر من المقاومة السلمية الواقعية، يتمثّل في الحفاظ على الوجود والثبات والصمود في الأرض.

"خلق صراع بين الأكثرية والأقلية في البلاد العربية" (194)

أمّا قادة الحركة الصهيونية، فقد أظهرت هذه الفصول أنّهم تعاملوا مع مكوّنات المجتمع الفلسطيني، منذ البدايات وما زالوا، انطلاقًا من فهم تاريخي وديني وثقافي للمجال الجغرافي والطائفي والاجتماعي الذي تنتمي إليه تلك المكوّنات (208). فقد حدّدوا أبرز نقاط الضعف لدى العرب السنّة، الذين يشكّلون المكوّن الأكبر والأقوى في فلسطين والمحيط، معتبرين أنّهم ورثة تاريخ الفتوحات الإسلامية العربية وكذلك

الإمبراطوريات المسلمة التي حكمت المنطقة مئات السنين، وآخرها الدولة العثمانية، والتي ارتبطت جميعها بمراحل متكررة من اضطهاد الطوائف غير المسلمة والمذاهب الإسلامية غير السنية في المنطقة (195). ومن هنا، ابتكر الصهاينة الأوائل مفهوم "حلف الأقليات" القائم على مظلومية مشتركة، والذي يفيد المشروع الصهيوني في مجالين أساسيين: الأول، تطبيق سياسة "فرق تسد" للعمل على تفكيك المجتمع الفلسطيني وإضعاف مقاومته؛ والثاني، في العمل على تفتيت المحيط المباشر لدولة إسرائيل المرتقبة، من خلال تشجيع الأقليات العرقية والطائفية على إقامة كيانات خاصة تحميها من خطر العرب السنة عليهم (194)، بما يوفر مبرراً لوجود دولة يهودية قومية في المنطقة من جهة، ويضعف في المقابل الدولة العربية-السنية التي اعتُبرت الخطر الأكبر على إسرائيل واستمرارها من جهة أخرى (198).

من هذا المنطلق، طُرحت في أواخر ثلاثينيات القرن العشرين خطة لنقل دروز فلسطين إلى جبل حوران، بذريعة حمايتهم من العرب السنة الذين كانوا يعتقدون باستمرار على قراهم، وتشجيعهم في الوقت نفسه على إقامة دولة مستقلة لهم في حوران تكون على علاقة صداقة بدولة إسرائيل (56). غير أن هذه الخطة لم يُكتب لها النجاح، إذ قضت الحرب العالمية الثانية على مقوماتها السياسية والمالية (124). وهنا يبرز إدراك فرّو لأهمية كتابه بالنسبة إلى القضية الفلسطينية عموماً؛ فكما استفاد الصهاينة من رصد نقاط ضعف خصومهم في تقرير نتائج الصراع، يرى أنّ على العرب عموماً، والفلسطينيين السنة خصوصاً، أن يفهموا نقاط ضعفهم في مرآة الفكر الصهيوني من أجل استعادة المبادرة وعوامل القوة.

لذلك، يُبرز كتاب فرّو محورية إشكالية الأقليات الطائفية والعرقية في هذا السياق، وهي إشكالية تؤكد التطورات الأخيرة في الإقليم مع صعود التيارات الجهادية المتطرفة واستهدافها للأقليات بالقتل الجماعي والاضطهاد الديني والاجتماعي، فضلاً عن استغلال إسرائيل تلك الأحداث¹ ويمكن القارئ المتفحص أن يلاحظ أنّ فرّو، انطلاقاً من رغبة سياسية في تقليص الانقسامات بين العرب الفلسطينيين، سعى إلى التخفيف من شأن التعدييات التي عانى منها دروز فلسطين على يد جيرانهم من العرب السنة قبل قيام دولة إسرائيل. وقدم مثلاً مقنعاً على ذلك في تناوله حادثة عسفا عام 1938 (73-74)، ليبين كيف أنّ الصهاينة كانوا يضحّمون تلك الاعتداءات بغرض زرع الشقاق بين الدروز والعرب السنة في فلسطين، وهو قول صحيح. غير أنّ فرّو أغفل أنّ الذاكرة الجماعية الدرزية في بلاد الشام عموماً، وفلسطين خصوصاً، تحتزن العديد من حوادث الاضطهاد الطائفي الشديد، التي ارتبط كثيرٌ منها بالسنة، سواء أكانوا عرباً أم أتراكاً. لذلك، لعلّ كان الأجدر في هذا الإطار، التنبيه إلى خطورة هذه الثغرة التاريخية في علاقة العرب السنة بالأقليات المحلية، لشحذ الانتباه إلى خطورة الإشكالية التي يبرزها الكتاب بدل محاولة التقليل من شأنها بالاستناد إلى أحداث محدّدة ضحّمها الصهاينة؛ فأول خطوة نحو علاج أي مرض، تشخيصه، وكما تقول الحكمة القديمة: "لولا المسام في الجلد، ما دخل السم إلى الجسد."

كان إعلان دولة إسرائيل عام 1948 نقطة تحوّل مفصلية في تاريخ الحركة الصهيونية، ويظهر كتاب فرّو أنّه شكّل كذلك منعطفاً في مقاربة الصهاينة لمسألة دروز فلسطين على وجه الخصوص، وعرب الداخل على وجه العموم. وتبين الفصول الأربعة اللاحقة كيف تحوّل تركيز المؤسسة الصهيونية من مشروع نقل الدروز إلى حوران إلى استيعابهم ضمن الدولة، وتوظيفهم أداةً لتحقيق غرضين رئيسين يُنظر إليهما في الفكر الصهيوني باعتبارهما ركيزة استراتيجية لضمان استمرارية الدولة.

¹ انظر: Said Abou Zaki and Rami Zeedan, "For Syrian Druze, latest violence is one more chapter in a centuries-long struggle over autonomy," *The Conversation*, 11 August 2025.

«خنجرًا مسمومًا في ظهر وحدة العرب» (198)

الغرض الأول داخلي، يتمثل في منع عرب فلسطين من الالتقاء على هوية جامعة يمكن أن تنبثق عنها حركة قومية موحدة تشكل خطرًا على أمن إسرائيل (198، 243-244، 342). ولتحقيق ذلك، سعت المؤسسة الصهيونية إلى إثارة الشقاق بين المكونات العربية؛ فالسماح للدروز بحصاد محاصيلهم ومنع السنة من ذلك (173-174)، مثلًا، من شأنه أن يثير رغبة السنة تجاه الدروز ويزيد المسافة بينهم. وعلى المنوال نفسه، أنشئت وحدة عسكرية خاصة بالدروز في الجيش الإسرائيلي، ثم فرضت الحكومة على شبابهم - بخلاف غيرهم من الأقليات - التجنيد الإجباري في عام 1956، زاعمة، على خلاف الواقع، أن هذا القرار جاء استجابةً لطلب وجهاء الطائفة (281، 287-288). بالطبع، كان غرض المؤسسة الصهيونية من ذلك تعميق الريبة والشقاق بينهم وبين العرب السنة في الداخل والخارج (290)، الذين سيرون في انخراط الدروز بالجيش استعدادًا لهم وخيانة للقضية الفلسطينية، ولا سيما أن هذه الوحدات سيؤكل إليها أحيانًا تنفيذ مهام موجهة ضد المجتمعات العربية المحيطة (194).

إلى جانب ذلك، كان لسياسة التجنيد الإجباري غرض آخر يتكامل مع سياسة مصادرة حكومة إسرائيل أراضي القرى الدرزية؛ إذ سعت، من خلال هذا التلازم، إلى دفع الدروز نحو هجر الزراعة والاندماج في الاقتصاد الإسرائيلي، ولا سيما في الجيش. وقد رأت الحكومة في هذا الاندماج وسيلةً لتعزيز ولاء الدروز للدولة عبر ربط مصادر رزقهم بها. وهذا ما يفسر القسم الثاني من عنوان الكتاب، "من المحراث الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيلية"، الذي يشير إلى علاقة سببية تربط بين ترك الدروز العمل الزراعي، الذي كان يتيح لهم هامشًا أوسع من الحرية وروح المقاومة، وبين انتقالهم إلى الخدمة العسكرية وقطاعات الاقتصاد الإسرائيلي بحثًا عن دخل يفوق ما يوفره القطاع الزراعي - خاصةً بعد مصادرة الكثير من أراضيهم، وهو ما أفقدهم قدرًا كبيرًا من حريتهم وقدرتهم على المقاومة، ووضعهم في موقع تبعية مباشرة لسلطة الدولة.²

أما الغرض الثاني فخارجي، ويتمثل في توظيف الدروز داخل إسرائيل للتأثير على أبناء طائفتهم في الدول العربية المحيطة (266). فالمعاملة "المميّزة" نسبيًا التي حظي بها الدروز مقارنةً بغيرهم من طوائف فلسطين العربية كان يُراد منها استمالة دروز سوريا ولبنان إلى المشروع الصهيوني، ولا سيما عند طرحها في إطار إشكالية الأقليات المشار إليها سابقًا (245). وفي هذا السياق، تُقدّم إسرائيل نفسها باعتبارها راعيةً للأقليات وحاميةً لحقوقهم الدينية وخصوصيتهم الاجتماعية، في مقابل تصوير العرب السنة على أنهم الجهة التي تضطهد الأقليات وتقيد خصوصيتهم الدينية وتفرض عليها الذوبان في محيطها.

واجه هذا التصور خلال تطبيقه على أرض الواقع تناقضًا داخليًا، إذ إنّ الدروز، في نظر الصهاينة، يظّلون في نهاية المطاف عربيًا وغير يهود، ينبغي انتزاع أكبر قدر ممكن من أراضيهم - شأنهم شأن سائر الفلسطينيين - مع منعهم من التمتع بمواطنة كاملة تضعهم على قدم المساواة مع اليهود (291). وقد أدى فرض التجنيد الإجباري في العام 1956، إلى جانب مصادرة معظم أراضي القرى الدرزية (التي وصلت في بعض الحالات إلى نحو 80% من مساحتها قبل عام 1948)، إلى إحباط واسع داخل المجتمع الدرزي تجاه المؤسسات الإسرائيلية، وإلى بروز حركات اعتراضية متعدّدة رافضة للتجنيد ومقاومة لانتزاع ملكية

² قدّم غالب أبو مصلح (1975، 131) عرضًا أوضح من فزو في تفسير السببية التي تجعل من العمل في الأرض أساسًا للحرية والانتماء الوطني.

الأرض (282، 287-288، 302، 315). دفع هذا الواقع الحكومة الإسرائيلية إلى العمل على تكوين "خصوصية درزية" يكون الولاء لدولة إسرائيل عنصرًا عضويًا فيها.

"تعميق الاختلاف بين الدروز والمسلمين في إسرائيل وخارج حدودها" (333)

«الصادق مخدوع»، جملة يرددها كبار عقّال الدروز للتعبير عن حالة يُستغل فيها شخص يتخذ الصدق مبدأً ثابتًا، من قبل آخر يستغل اعتياد الأول على الصدق وإيمانه بأنه سلوك إنساني عامّ، فيحوّله إلى وسيلةٍ لخداعه. طلب الدروز أن يكون لهم استقلال في مؤسساتهم المذهبية حفاظًا على خصوصيتهم الدينية والاجتماعية، وهو في نظرهم أمر طبيعي نابع من اختلاف المذاهب الإسلامية في فقهاها، ولا سيما في مسائل الأحوال الشخصية. أمّا في نظر الصهاينة، فإنّ منح الدروز استقلالاً في مؤسساتهم الدينية شكّل أداةً لبناء خصوصية منفصلة عن بقية الطوائف الإسلامية (242)، بل ومتناقضة معها، تبعدهم عن بقية الطوائف (333). هذه الخصوصية يُراد لها أن تُستقرّ بها الجماعات الأخرى (259)، وأن يُغرس في وعي الدروز أنّ إسرائيل وحدها تتيح لهم عيش هويتهم كاملة، في حين أنّ الآخرين يكتفون لهم العداء. وهكذا أمر يُنتج معادلة مزدوجة: تستعدي الطوائف الأخرى على الدروز، وتُشعر الدروز في المقابل بأنّ إسرائيل هي الضامن الوحيد لحريتهم وأمنهم (333).

وفي هذا السياق جاء الفصل الأخير من سياسة سلب الصهاينة لدروز فلسطين ما لهم: الهوية والانتماء القومي. فقد صنّفت الدولة الدروز بعد منحهم الاستقلال في شؤونهم المذهبية على أنّهم قومية أو إثنية مستقلة عن العرب، تجسّدت في كتابة درزي بدل عربي في خانة القومية في الهوية (336). كما شرعوا في أواخر السبعينيات من القرن العشرين بإعداد منهج دراسي خاص بالدروز غرضه، بحسب فرّو، «كيّ الوعي» (339)،³ عبر ترسيخ فكرة أنّهم يختلفون عن الإسلام وعن العرب (341، 345، 358)، وأنهم مكّون أقلّي لا ينعم بالحريّة والأمن – وهما شرطا الكرامة الإنسانية – إلاّ بالتحالف مع إسرائيل والاندماج بمؤسساتها (346، 356). كما كان يُراد من هذه «الخصوصية» أن تُنسي الدروز أنّهم، وإن بدوا في وضع أفضل نسبيًا مقارنةً ببعض دروز الدول العربية، يظلّون في إسرائيل مواطنين من الدرجة الثانية، أو كما يصفهم فرّو: «مواطنون في الواجبات، عرب في الحقوق» (319).

«وَقَعُ الْمَسْتَأْجِرُونَ الْفَلَاحُونَ كُلَّهُمْ... مَا عَدَا وَاحِدًا – الشَّيْخُ أَمِينُ طَرِيفٍ» (312)

انطلاقًا من كوني باحثًا متخصصًا في تنظيم الدروز الديني، لا يسعني إغفال معنى لطيف يسري في فصول الكتاب، أرّجح بقوة أنّ فرّو قد تعمّد الإشارة إليه.⁴ فقد كان من الصعب عليّ تجاوز إضاءته المنكرّة على نموذج الشيخ أمين طريف (1898–1993)، الرئيس الروحي لدروز فلسطين، الذي يبرز في الكتاب شخصيةً استثنائيةً تقف وحيدة عند تقاطع دقيق بين الانسجام مع المبادئ من جهة، ومجارة ضرورات المرحلة من جهة أخرى. فهو يظهر إنسانًا اتّسم بحكمة سياسية دفعته إلى تقييم سياسة دروز فلسطين في ضوء وحدة مصير طائفته في الإقليم (269، 273، 274)، ومقاومًا سلميًا للمشروع الصهيوني عبر تقديم القدوة الشخصية لمجتمعه بضرورة عدم القبول بكل ما تفرضه الدولة عليهم (274)،

³ «كيّ الوعي» هي استعارة في الخطاب النقدي العربي تشير إلى التكيف الأيديولوجي القسري وإعادة تشكيل الوعي بالقوة، وليس الحرق الحرفي.

⁴ انظر أعماله عن تنظيم الدروز الديني، ولا سيما: سعيد أبو زكي، مشيخة عقل الدروز في لبنان: بحث في أصولها ومعناها وتطورها (بيروت: دار المشرق، 2021)؛ Said Abou Zaki, "The Religious Attitude of the Druze Towards Violence: A

.(2024) Study Based on Oral Sources," *Druze Studies Journal* 1

312)، وقائدًا روحياً وازن بين شرّين، فاختار تحديد أولويات لا تقبل المساومة، ساعياً إلى الحفاظ على الأساسيات المذهبية للهوية الدرزية ما استطاع إلى ذلك سبيلاً.

من جهة أخرى، لا بدّ من تسجيل ملاحظة نقدية، أرى أنه لو تنبّه إليها فرّو لزاد ذلك من قيمة عمله. فقد أضاء على أدوار مهمة أدتها شخصيات درزية في تقريب الدروز من الصهاينة قبل عام 1948، ثمّ في دمجهم بدولة إسرائيل بعد قيامها، وكان أبرزهم جبر داهش المعدي (ت. 2009)، وصالح خنيفس (ت. 2003)، ولييب أبو ركن (ت. 1989). غير أنّ فرّو اكتفى بعرض مسارهم السياسي كما تظهره مواد الأرشيف الإسرائيلي، فبدوا أحياناً في صورة العملاء المتواطئين مع الإسرائيليين بدوافع شخصية نفعية. بينما كان في إمكانه أن يُجري مقابلات شفوية معهم، ولا سيّما أنه اعتمد هذا النوع من المصادر في مواضع أخرى من كتابه، لتسجيل وجهات نظرهم في الأحداث المفصلية، واستعمالها في تحليل المواد الأرشيفية ذات الصلة، بما يتيح صورة أكثر موضوعية وإنصافاً لهم. وتجدر الإشارة إلى أنّ اثنين منهم كانا على قيد الحياة أثناء إعداد فرّو لكتابه الأوّل في هذا الموضوع، الذي سبق أن أشرت إليه.

خلاصة القول، إنّ كتاب قيس فرّو يمثل إضافة رائدة و متميزة تثري الدراسات الدرزية والفلسطينية والصهيونية، وتفتح في الوقت نفسه أفقاً أوسع لفهم تاريخ المنطقة عمومًا، ليغدو مرجعاً لا غنى عنه للباحثين في هذه المجالات. وتكمن أهميته في أنه يقدم رواية أوثق اتصالاً بالوقائع، مستندة إلى وثائق أرشيفية وشهادات نادرة قلما طُرحت في الدراسات السابقة. ومن هنا، فإنّ قراءته بتأني ليست مجرد خيار ثقافي، بل ضرورة معرفية لكل باحث ومهتم بتاريخ المنطقة، وخصوصاً للدروز والفلسطينيين، لما تتيحه من فرصة لإعادة التفكير في ذاكرتهم الجماعية وعلاقتهم بالآخر. إنّه عمل استثنائي يفرض نفسه على القارئ، ويستحق أن يُقرأ بتمعن، لما يحمله من قيمة بحثية و متعة فكرية ستبقى حاضرة لسنوات طويلة.

"كشف السردية: قيس فرّو وهوية الدروز في ظل الصهيونية"، بقلم ميراي ربيز

قيس فرّو كان المؤلف لكتابين مهمين الأول سنة 2002: *Inventing Lebanon: Nationalism and the state under the mandate* والثاني سنة 2009: *Metamorphosis of the Nation (al-Umma): the rise of Arabism and minorities in Syria and Lebanon, 1850-1940*، وكان أيضاً أستاذاً لتاريخ دراسات الشرق الأوسط في جامعة حيفا.

على الرّغم من أنّ كتاب "الدروز في زمن الغفلة: من المحرّات الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيلية" قد صدر عام 2019 عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية، إلّا أنّه لم يكن من الممكن أن يكون توقيته أنسب من الآن بالنظر إلى تصاعد العنف في محافظة السويداء في جنوب سورية، والمجازر التي ارتكبت بحق الدروز فيها على أيدي جماعات جهادية سنّية موالية للرئيس الانتقالي أحمد الشرع.

في تموز/يوليو 2025، اتُّهم دروز السويداء زورًا بالإعتداء على البدو، ممّا أشعل موجات من القتل الطائفي. لسوء الحظ، أعادت الأحداث الأخيرة إحياء اتهامات خطيرة وغير مثبتة: أن الدروز ليسوا عربًا ولا مسلمين، وأنهم لا يدعمون القضية الفلسطينية.⁵

هذه الاتِّهات ليست جديدة، وكتاب فرّو هنا يوضح الحقائق ويتصدّى لهذه الرواية الزائفة، التي نشرها في الأصل مؤرّخون موالون للصهيونية. في جوهره، يناهض كتاب فرّو الادعاء الذي طرحه صانعو السياسات الإسرائيليون الأوائل بأن الدروز والصهاينة متشابهون لأنّ كليهما تعرّض للاضطهاد من قبل العرب والمسلمين.

وفقاً لفرّو، هذه المقارنة خاطئة، وهي إشكاليّة أيضاً لعدّة أسباب:

أولاً، يرحّب البحث الأكاديمي بالدراسات المقارنة بين الأديان شريطة أن تُجرى بنزاهة واهتمام بالحقائق التاريخية. لكن واقع الحال ليس كذلك. فقد خلط المؤرّخون الموالون للصهيونية عمداً بين الصهيونية واليهودية، وفي حين لا يوجد شك في أن الأقليات الدينية عانت ولا تزال تعاني في الشرق الأوسط على أيدي الجماعات المتطرّفة، فإنّه سيكون من الخطأ التأكيد على أنّ المعارضة العربية والإسلامية للصهيونية كانت (ولا تزال) معارضة لأقلية دينية. فقد عارض العرب والمسلمون في الشرق الأوسط – بمن فيهم الدروز – المشروع الصهيوني الاستعماري الذي دعا إلى تجريد الشعب الفلسطيني من ممتلكاته والتطهير العرقي منذ وقت مبكر من القرن العشرين.

ثانياً، من خلال التأكيد على أن الدروز والصهاينة متشابهون في صراعاتهم في الشرق الأوسط، وضع الباحثون الموالون للصهيونية دروز فلسطين في معارضةٍ مع نظرائهم العرب والمسلمين، وبالتالي جرّدهم من هويّتهم العربيّة الإسلاميّة.

أخيراً، أخطأ الباحثون الموالون للصهيونية في تفسير العقيدة الدرزية ومبدأ التقية، وهي ممارسة تسمح بإخفاء المعتقدات الدينيّة تحت التهديد بالاضطهاد أو الخوف من الأذى الجسدي؛ فقد فسّروا هذا المفهوم على أنه استيعاب أو خداع، إمّا للإشادة بالدروز لقدرتهم على الاندماج والعيش بسلام في إسرائيل أو لإهانتهم بوصفهم مكرين وغير صادقين.

من خلال الإطّلاع على الأرشيفات الإسرائيلية، يُظهر فرّو كيف أساء صانعو السياسات الإسرائيليون الأوائل استعمال مصادر تاريخية مختلفة لاقتباس مقتطفات تناسب أجندتهم السياسية لعلاقة درزية-صهيونية قوية متصورة. يصحّ فرّو المسار بإظهار ما تم حذفه؛ فهو يُضمّن الاقتباسات الكاملة ويحلّلها، تلك التي تعكس معارضة درزية قوية للمشروع الصهيوني والاعتزاز بالهويّة العربية والدرزية. بالإشارة إلى الروايات الرسمية والشخصية، يوضح أيضاً التمييز الذي عانى منه دروز فلسطين وكيف غالباً ما تحدّث عنهم الباحثون الموالون للصهيونية كمرتزقة جشعين وغير أخلاقيين.

يدرك فرّو محدوديّة منهج بحثه، حيث إنّ الأرشيف الإسرائيلي - كأى أرشيف آخر - يمكن أن يكون متحيزاً في طرق إدراج المواد، أو استبعادها، أو تنظيمها، أو وصفها، وهذا التحيز قد يغيّر الحقائق

Mireille Rebeiz & Said Abou Zaki, "The Druze are a tightly knit community – and the violence in Syria⁵ is triggering fears in Lebanon," *The Conversation*, August 6, 2025.

التاريخية ويُسكت صوت بعض المجتمعات. وعلى هذا النحو، فإنه يكمل بحثه ويدرس أعمال الباحثين العرب.

بالإضافة إلى المقدمة والخاتمة العامة، كتب فرّو ستة فصول يظهر فيها الروابط التاريخية القوية بين دروز لبنان وسورية وفلسطين والتحديات المختلفة التي واجهوها. يتتبع دور الدروز في معارضة الإمبراطورية العثمانية وكذلك القوى الاستعمارية في المنطقة. يُعتبر الفصلان الخامس والسادس مهمين لأنهما يردان على اتهام الدروز اليوم بخيانة القضية الفلسطينية ويتناولان المسألة الشائكة المتمثلة في خدمة الدروز في الجيش الإسرائيلي.

في هذه الفصول، يوضح فرّو كيف عوقب الدروز في فلسطين لمقاومتهم الاحتلال الإسرائيلي. يتتبع بعناية كيف عزل القادة الإسرائيليون الأوائل الدروز عن بقية المجتمعات العربية والمسلمة بدءاً من تعديل بطاقات هويتهم الشخصية وإزالة وصف "عربي" ليحل محله "درزي". يوضح كيف حُرّم الدروز من أراضيهم الزراعية، وكيف أُجبروا على العمل في القطاع العام الإسرائيلي، بما في ذلك الخدمة العسكرية التي قدمت تعويضاً مالياً صغيراً مقابل تجريدهم من ممتلكاتهم. وفي حين أشاد القادة الصهاينة بالدروز لاستيعابهم المقترض، فقد عاملوهم مثلما عاملوا جميع العرب والمسلمين في إسرائيل: بسوء وعدم إنصاف.

يفضح بحث فرّو الدقيق العديد من الادعاءات التي نشرها الباحثون الموالون للصهيونية، والتي - أود أن أضيف - يؤديها اليوم عدد قليل من الأصوات الإسلامية المتزمتة المضللة: الادعاء بأن الدروز ليسوا عرباً ولا مسلمين، والادعاء بأنهم لم يقاوموا المشروع الصهيوني الاستعماري في فلسطين التاريخية، والادعاء بأن لديهم معاملة تفضيلية في إسرائيل، وأنهم اندمجوا في المجتمع الإسرائيلي.

يظهر كتاب "الدروز في زمن الغفلة" كفاح الدروز الكبير للحفاظ على استقلاليتهم الدينية، وحقبة الرواية الصهيونية الزائفة لاندماج الدروز في إسرائيل، وفشل إسرائيل في محو الهوية العربية والإسلامية الدرزية.

ربّما النقد الوحيد الذي لديّ هو غياب وصف لهيكلية الكتاب في المقدمة. فمن شأن عرض مفصّل للفصول المختلفة أن يساعد القارئ على ربط الأطروحة الرئيسية بالحجج العديدة المقدمة في الكتاب.

يُعدّ الكتاب إضافة بحثية أساسية لفهم التحوّلات التاريخية والاجتماعية التي حدثت في المجتمع الدرزي الفلسطيني. إنه يتجاوز السردية الخاطئة والسائدة التي تصور الدروز كمجموعة متجانسة موالية للمشروع الصهيوني. بل يقدم تحليلاً مفصلاً لتاريخ هذا المجتمع قبل وبعد قيام دولة إسرائيل وتأثير الصراع العربي الإسرائيلي على هويتهم.

ليس من قبيل المصادفة أنّ فرّو عنوان كتابه "الدروز في زمن الغفلة". بين تجريدهم من ممتلكاتهم، وعزلهم المنسق عن العالمين العربي والإسلامي، والخدمة الإلزامية المفروضة في 1956، والتي أخذ دروز فلسطين بها على حين غرة، واستغرق الأمر بعض الوقت لتنظيم أنفسهم والقتال من أجل حقوقهم.

عمل فرّو شجاعاً لانتقاده لإسرائيل، ولكنّه قيّم أيضاً لتصويره عالم مجتمع مترابط، خصوصياً للغاية وغالباً ما يُساء فهمه في العالم العربي والإسلامي. وبينما يُعدّ عمل فرّو حيويّاً لفهم هذا المجتمع وتاريخه، فإنّه لا يحميهم بالضرورة من المزيد من اللوم: نعلم أن قيام دولة إسرائيل أجبر العديد من دروز فلسطين على التعاون. ومع ذلك، فإنّ هذا التصوير للتاريخ - على الرغم من أنه لا يُقصد به أن يكون اعتذارياً - لا

يجعل العلاقات بين دروز فلسطين والمجتمعات المجاورة الأخرى أسهل. سيكون من الصعب جدًا على لبناني أو سوري أو فلسطيني أن يرى عربيًا يحمل بندقية ويرتدي الزي العسكري لقوة الاحتلال.

"قيس فرّو وتفكيك الأسطورة: الدروز بين الحقيقة والتزييف"، بقلم رباح حلبي

ما وضع قيس فرّو بين أيدينا قبل ان يغادرنا في كتابه "دروز في زمن "الغفلة": من المحرّاث الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيلية"، هي وصية في اعناقنا. ذلك نص شامل ومتكامل لمسيرة الطائفة المعروفة في هذه البلاد، يجعله المرجع الأساس لمن يريد ان يعرف الحقيقة.

في هذا النص، أكمل فرّو مسيرته، أو معركته، التصحيحية التي تصدّى بها للخطاب الصهيوني منذ بداياته. وهي معركة لا تقلّ عن المعارك العسكرية في أرض الميدان. فكما قال المفكّر العظيم ادوارد سعيد: المعركة عادة تكون على الأرض واحتلال الأرض، لكنّها تكتمل بمعركة الخطابات، حيث يشرّع القوي احتلاله للأرض بواسطة خطابه الذي يمليه على الضعفاء. ويكمل، انه لا يجوز التحرّر الا إذا سبقه التصدي للخطاب من قبل المظلومين. ذلك بالضبط ما قام به فرّو على مرّ السنين، جُلّه في هذا الكتاب الذي وضعه لنا لنكمل المسيرة.

يفنّد فرّو الخطاب الصهيوني الذي قام ببنائه باحثون ومؤرّخون يهود، صبّوا جام عملهم في سبيل شرعنة ومأسسة كل ما قاموا به على مرّ السنين من اجل بناء الدولة اليهودية. برهن فرّو كيف جرت عملية تأويل وانشاء روايات متخيلة. وكيف أتى الباحثون بالقسم الذي يلائمهم من نصوص الوثائق، وتغاضوا عن الأجزاء التي لا تتلاءم مع روايتهم وأهملوها. وكيف تبوّأ أحيانًا خطابًا قائمًا على أساس نقل هامشيّ لأشخاص مهمّشين، أو حتى غير معروفين.

من أهمّ المسائل التي تصدّى لها قيس فرّو هو الخطاب القائل ان تصرّف الدروز هنا كان طبيعيًا، وذلك بموجب التقيّة التي يعتمدها الدروز كمذهب ديني-سياسي. على مدى 12 صفحة في مقدّمة الكتاب، يحطم هذا الخطاب مفنّدًا كلّ ما قاله الباحثون اليهود بادّعاءاتهم. ويكفي ان نرجع هنا إلى بعض الأمثلة التي أتى بها في براهينه، مثل تصدّي الدروز للحكم العثماني، وقيادة الدروز وسلطان الأطرش للثورة ضدّ الفرنسيين، وكذا رفض دروز الجولان المواطنة الإسرائيلية.

وفي الكتاب رجع فرّو هذه المرّة الى كلّ القرائن من الأراشيف، ليتصدّى للخطاب الصهيوني القائل ان قانون التجنيد الذي فرض علينا نحن الدروز عام 1956 كان تلبية لطلبنا ورغبتنا. فرّو كان أوّل من فضح هذه الأكذوبة في حينه، لكن في هذا الكتاب، كما سبق وقلت لم يترك شارده وواردة إلّا وأتى بها ليضع الأمور في نصابها وليبني خطابًا معاكسًا للذي أصبح واقعًا على مرّ السنين. فاذا تحدّثنا عن الأكاذيب التي بُني عليها الخطاب تجاه الدروز، فقضية التجنيد هي الكذبة الأكبر. ولنفهم الأمور، وفداحتها، نبدأ من البداية.

في نهاية عام 1955 بدأ التفكير في قيادة الجيش بمباركة بن غوريون بالترويج لهذا القرار. وأوعزوا من مكتب رئيس أركان الجيش الى زبائنهم من قيادات الطائفة، كما جاء في الكتاب، ببدء حملة دعائية تهئيّ الأجواء لقبول التجنيد الإجمالي. لمن ما زالت تساوره الشكوك، اتى فرّو بكلّ الوثائق الدامغة من الارشيفات، لتثبت ان قانون التجنيد الإجمالي على الدروز والشركس، كان قرارًا حكوميًا-عسكريًا محضًا. والقيادات الدرزية الموالية للحكومة، لعبت دورًا حيّك لها ودبّر بإحكام، حيث طلب منها ان ترسل الرسائل

بطلب التجنيد الاجباري. حتى أنّ بعض هذه الرسائل، كما اثبت فرّو، كتبها المسؤولون باسم هؤلاء الزعماء. المعارضة الشديدة جدًّا لهذا القانون، هي أفضل برهان على ذلك.

وقف على رأس المعارضة لفرض القانون الشيخ فرهود فرهود من الرّامة، من أبرز المشايخ الدروز في حينه، وكذا عارض القانون وتصدّى له رئيس مجلس دالية الكرمل الشيخ قفطان حلبي. ولكن المعارضة بالأساس جاءت من قبل الشباب أنفسهم الذين كان عليهم التجنيد. ففي هذا السياق جاء في صفحة 284 من الكتاب: "ونتيجة تعاضم حركة الرّفص بين الشباب الدروز، لجأ الحاكم العسكري في الشمال الى الطريقة التي اتّبعتها أمنون يناي، في سنة 1953، بالإستعانة بوجهاء الطائفة لكي يوزّعوا أوامر التجنيد في القرى. لكن معظم المطلوبين للخدمة العسكرية الإجبارية، رفض استلام أوامر التجنيد".

وبحسب المعلومات التي عرضها مكتب التجنيد والتي أتى بها فرّو في نفس الصفحة، 28% فقط، من المطلوبين للخدمة الاجبارية، وافق على استلام أوامر التجنيد! وبالارقام رفض 291 شابًا من أصل 374 استلام هذه الاوامر. على إثر هذه المعارضة، تقرّر التعامل مع المعارضين بيد من حديد. فاعتقل العديد من الرافضين وفتحت ملفات جنائية ضدهم. ذلك لم يشفع والأعداد بقيت على حالها.

ذلك لم يثن نائب رئيس الأركان عن نيته تنفيذ القرار بالقوة. ومن بداية أبريل 1956، صعدت هذه الإجراءات القاسية وقدم كل رافض الى المحاكمة. الأمر الذي رفع نسبة الممتثلين في مكاتب التجنيد، في منتصف هذا الشهر، إلى 45% أي 154 شابًا من أصل 342.

ولكن وبأعقاب زجّ الكثيرين من المعارضين في السجن، ارتفعت نسبة المسجلين في مكاتب التسجيل لاحقًا إلى 75%، ممّا أتاح للسلطات العسكرية تشكيل الفوج الأول من جنود يخدمون في التجنيد الاجباري. وبقية القصة معروفة.

هنا يجب أن نؤكد على ما أكّده فرّو في كتابه. الخطّة من قبل الحركة الصهيونية، ومن ثمّ أجهزة الدولة، تجاه الدروز كانت مُحكّمة، ومُبرمجة مُسبقًا بدقّة. لكن من أجل تنفيذ المخطط استعانوا بوسطاء ووكلاء من أبناء الطائفة. وكلّ واحد من هؤلاء كانت له أسبابه وأهدافه.

ورغم توظيف الموارد الكثيرة من أجل تنفيذ الخطط المذكورة، وبالأساس تنفيذ قانون التجنيد الإجباري، ورغم دعم الوسطاء والوكلاء معنويًا وماليًا، ورغم ملاحقة المعارضين، لم تغب جبهة المعارضة يومًا. والشيخ فرهود الذي كان من أوائل المعارضين، شكّل لجنة المبادرة الدرزية في أوائل السبعينيات، لتنظيم تلك المعارضة ومأسستها.

كردّ فعل، فصلت المؤسسة الإسرائيلية سلك التعليم الدرزي عن العربي في عام 1975، وسخّرت جهاز التعليم في القرى الدرزية لإنتاج هوية درزية إسرائيلية، ودرزي خنوع وقنوع، وجندي طائع ومطيع، يتماشى مع مآرب ومصالح السلطة.

مأخذي الوحيد على الكتاب، الذي أصبح مرجعًا أساسيًا عن الدروز في اسرائيل، هو أن فرّو وضع النقاط على الحروف بالنسبة لدور الحركة الصهيونية واسرائيل لاحقًا، باستهداف الدروز ونزعهم عن هويّتهم، وكذا أشار بأصبع الاتّهام إلى القيادات الدرزية التي شاركت وأسهمت في ذلك، لكنه أعفى تقريبًا بالكامل الفلسطينيين وسائر العرب ممّا آلت اليه الأمور بالنسبة للدروز. وباعتقادي، وكما أشرت لذلك في كتابي الأخير "الهوية الدرزية المبتورة"، أنّه كان لتصرّف الفلسطينيين والعرب بشكل عام تجاه الدروز

إسهام في صقل الهوية الدرزية المبتورة. حيث أنهم ألصقوا تهمة التخوين بالدروز بسبب فرض قانون التجنيد عليهم، رغم أن غالبيتهم عارضته كما رأينا. ذلك بالمقارنة مع تقبل كل العرب الفلسطينيين للتجنيد عندما كانت النية لتجنيدهم عامين فقط قبل فرض قانون التجنيد على الدروز. حيث أن 90% من الفلسطينيين سجلوا في مكاتب التجنيد برغبة بل بتحسُّس، كما فصّلت في كتابي المذكور (حلي، 2025). من هنا تهمة التخوين كانت مغرضة وظالمة، وأبعدت الدروز عن هويتهم العربية وساهمت في صقل الهوية الدرزية- الاسرائيلية التي رسمتها وخطت لها السلطة الاسرائيلية. وكما نرى هذه الأيام تهمة التخوين، عادت لتتال من الدروز في سوريا، وهي التي كانت سبباً أساسياً في المذبحة في محافظة السويداء. من هنا أعتقد أنه يجب تخصيص بحث معمق في هذه الظاهرة لفهمها بالعمق، لأنها تحكم العلاقة بين المسلمين السنة والدروز.

"ما بعد الوحدة: مقاومة الدروز وسياسات التقسيم الاستعمارية"، بقلم نادية ناصر نجاب

عندما عشت في الضفة الغربية، كنت أواجه بشكل متكرر المعاملة القاسية لجنود دروز عند نقاط التفتيش. كنت أسمع أيضاً تعليقات الناس بأنّ "الجندي كان لثيمًا وحقودًا، درزي". ويستمر الأسرى الفلسطينيون المفرج عنهم في الحديث عن وحشية الحراس الدروز في السجون الإسرائيلية. وهناك أيضاً مفهوم خاطئ سائد للدروز كطائفة متجانسة اختارت اللجوء إلى التقيّة، التظاهر بعكس المعتقد، كاستراتيجية للبقاء في مواجهة الاضطهاد. رغم الإستثناءات الإيجابية، مثل سميح القاسم، الشاعر الفلسطيني (الدرزي) للمقاومة.

هناك آخرون، ككتاب مثل سلمان ناطور؛ وأعضاء في لجنة المبادرة الدرزية، التي تأسست عام 1972، بمن فيهم العضو السابق في البرلمان الإسرائيلي سعيد نفاع والقادة الدروز من لبنان وسورية مثل كمال وابنه وليد جنبلاط، كلاهما من القادة الوطنيين الدروز في لبنان، وسلطان الأطرش، الذي قاد الثورة الكبرى ضد الفرنسيين عام 1925، وقاوم البريطانيين والصهاينة، يقدمون جميعاً رواية مضادة قويّة. كل هؤلاء لم يتحدوا، ناهيك عن تغيير، هذه المواقف.

بينما يعكس تصور الدروز تجارب حقيقية، فإنه يفتقر إلى السياق الاستعماري الذي شكّل عن قصد هذه الصورة النمطيّة التي تقدّم الدروز كمجموعة متجانسة، متجاهلاً الخلاف الداخلي والانقسامات السياسية.

في هذا الكتاب، يوضح فرّو كيف ساهم التضليل والدعاية الصهيونية في عدد من المفاهيم الخاطئة حول الدروز. لإثبات ذلك، يحلّل فرّو بشكل نقدي الأرشيفات الإسرائيلية ويستعمل التاريخ الشفهي، الذي يرفضه المؤرخون الصهاينة دائماً باعتباره كاذباً، مشوّهاً ومضللاً.

يُظهر كيف تداخل البحث الانتقائي والتضليل المتعمد مع استعمال الأرشيفات الصهيونية للحذف والإضافة والتشويه، ممّا ساهم في تحليل غير دقيق (157). ويضيف أيضاً أن الإفتقار إلى أرشيف فلسطيني خلق سلسلة من المفاهيم الخاطئة بين المؤرخين المناهضين للصهيونية وحتى الفلسطينيين، والأهم من ذلك، تجاهل مقاومة الدروز لمشروع الاستعمار الصهيوني.

يستعمل فرّو شهادة والده وعمته في التقليل من أهميّة الادّعاء بأنّ المقاتلين الفلسطينيين هاجموا قرية عسفا (الدرزية) عام 1938 (72)، ويفكّك أيضاً المزاعم الصهيونية حول موقف الزعيم الدرزي سلطان الأطرش من خطة النقل التي رسمها الصهاينة في الثلاثينيات لنقل الدروز إلى سورية والاستيطان في

أراضيهم (130). من خلال الاعتماد على موقعه الذاتي، يتمكّن من تقديم نظرة ثاقبة على مقاومة الدروز للمشروع الصهيوني على مدى الثلاثينيات وحرب عام 1948، بما في ذلك مشاركتهم في معارك قرى هوشة والكساير بجانب حيفا،⁶ عندما قاتلوا إلى جانب جيش الإنقاذ العربي وأظهروا شجاعة ملحوظة. (159)

بعد قيام إسرائيل، تم مأسسة الانقسامات بين القادة الدروز، كجزء من "سياسة الأقليات" التي تشبه إلى حد كبير، وفي كثير من الجوانب تحاكي مباشرة، سياسة الانتداب السابقة. ومع ذلك، كان الدروز "فلسطينيين" عندما كان ذلك يفيد المصالح الصهيونية، كما حدث عند مصادرة أراضيهم. يستمر "منطق الإقصاء" الأوسع هذا في الظهور في سياسة مصادرة الأراضي والنقل الإسرائيلية (290) وقانون "الدولة القومية" لعام 2018.⁷

إن مصادرة الأراضي الإسرائيلية سلبت جميع الفلسطينيين، بمن فيهم الدروز، القدرة على إعالة أنفسهم من خلال الزراعة. ويمكن للحكومة الإسرائيلية بعد ذلك استخدام تكتيكات "الجزرة والعصا" لاستغلال الانقسامات بين القيادة الدرزية، وهي قدرة تعزّزت بفضل التجنيد الإجباري. بإدراجه عبارة "من المحارِب إلى البنادق" في عنوان كتابه، يعكس فرّو كيف أجبرت هذه السياسات الاستعمارية الدروز على مبادلة المحارِب بالبنادق.

على الرّغم من ذلك، قاوم الدروز التجنيد وفي قرى مثل عسفا ودالية الكرمل وغيرها، حيث سجّل 200 فرد فقط أسماءهم للتجنيد في 17 حزيران/يونيو 1953 (268). ومع ذلك، غالبًا ما يتم التغاضي عن حقيقة أن التجنيد فُرض أساسًا على الدروز. وبدلًا من ذلك، يتم المبالغة في الدعم المتحمّس لعدد قليل من القادة، بما في ذلك رسائلهم التي دعوا فيها إلى فرض التجنيد، والتي طعن فيها فرّو، على حساب الاعتراف بالمعارضة الدرزية، التي تراكمت لدرجة أن الحكومة الإسرائيلية اضطرت إلى قمع جميع أصوات المعارضة بعد أمر "التجنيد الإجباري" الصادر في 26 كانون الثاني/يناير 1956 (282). وفي الواقع، لم تزد نسبة التجنيد (لتصل إلى 75 في المائة من جميع المجندين المؤهلين) إلا في نهاية نيسان/أبريل التالي، بعد أن استعملت الحكومة الإسرائيلية القوة والملاحقات الجنائية (285).

استمرّت المقاومة ضد التجنيد، مع ذلك، بما في ذلك في أعقاب أزمة قناة السويس (العدوان الثلاثي) عام 1956، عندما أبلغ القادة الدروز من شفاعمرو والقرى المجاورة شخصيات بارزة في الحكومة الإسرائيلية (في 8 شباط/فبراير 1957) أنّهم غير مستعدين لقتال "إخوانهم" العرب. جاء ذلك بعد نداء من سلطان الأطرش، بُثّ عبر إذاعة دمشق في 28 آب/أغسطس 1956، حدّر فيه، مرديدًا صدى قادة دروز آخرين في لبنان وسورية، من أن إسرائيل تسعى لتقسيم العرب من خلال فصل الدروز عن المجتمع العربي، بينما انكر على القادة "المتعاونين" دعمهم للتجنيد (286).

الخدمة في الجيش لم تمنح الدروز حقوقًا متساوية ولم تحمهم من مصادرة الأراضي. لذلك، استمرّوا في المقاومة، بما في ذلك في قرية كسرى في الجليل، حيث امتدّت المقاومة الدرزية ضد مصادرة الأراضي

⁶ لمزيد من التفاصيل حول مقاومة الدروز، انظر: Eduardo Wassim Aboultaif, "Druze politics in Israel: Challenging the myth of "Druze-Zionist covenant," *Journal of Muslim Minority Affairs* 35, no. 4 (2015): 533-555.

⁷ لمزيد من التفاصيل حول قانون القومية: Rami Zeedan, "Reconsidering the Druze narrative in the wake of the basic law: Israel as the nation-state of the Jewish people," *Israel Studies* 25, no. 3 (2020): 153-166.

والتجنيد الإجباري في عام 1975 إلى قرى أخرى قبل أن تبلغ ذروتها في 30 آذار/مارس 1976 في سخنين، عندما قتلت الشرطة ستّة فلسطينيين، وهو حدث يُحتفل به الآن في "يوم الأرض". استمرت كسرى وثلاث قرى درزية أخرى في المقاومة حتى أوائل التسعينيات، حتى تحت حكومة الليكود اليمينية المتطرفة، ممّا أدى إلى فقدان الدروز لأراض أقل من المواطنين الفلسطينيين الآخرين (317). تستمر مقاومة الدروز للتجنيد الإجباري، بما في ذلك حملة "ارفض، شعبك ببحميك" التي أطلقت في آذار/مارس 2013، في مواجهة الجهود الإسرائيلية (وأبرزها من خلال التعليم، بما في ذلك تصميم المناهج الدراسية) لفصل الهوية الدروزية عن الهوية الفلسطينية والعربية.

لا يزال النشاط داخل الحركة منخرطين بعمق في المجتمعات العربية، حيث ينظّمون الندوات وورش العمل لرفع الوعي ويقدمون الإرشاد القانوني للراغبين للخدمة العسكرية.

يربط المقاومون الشباب الدروز موقفهم بشكل صريح بالنضال الفلسطيني الأوسع ضدّ التمييز المؤسّساتي وعدم المساواة. على سبيل المثال، أنشأت جمعية بلدنا - جمعية الشباب العربي، التي تأسست عام 2001 لمكافحة التهميش المنهجي وتأكيد الحقوق الفردية والجماعية، قسماً للشباب الدرزي لمعالجة القضايا المحيطة بالتجنيد وأمور أخرى. وبذلك، يصر النشاط الدروز على تأطير مقاومتهم ضمن النضال الفلسطيني العربي الجماعي، مؤكّدين أن هويّتهم جزء لا يتجزأ منه.

كُتب كتاب فرّو باللّغة العربية للفلسطينيين والعرب، وهو لا يتتبع التجنيد فحسب، بل المقاومة أيضاً. من خلال تحدّي التشويهات والتحريفات الصهيونية، يعيد تأطير الدروز ضمن السردية الأوسع للتجريد من الملكية وإنهاء الاستعمار.⁸ ولذلك، فإنّ هذا الكتاب ليس عن الهزيمة الدروزية، بل عن مقاومتهم المستمرة. يساهم الكتاب في الجدل التاريخي المستمر، إلى جانب أعمال رشيد خالدي وأريج صباغ-خوري وبشارة دومانى ونور مصالحة، الذي يسعى إلى تحدّي وتفكيك الرواية الصهيونية المشوّهة المحيطة بفلسطين وشعبها ومقاومتهم.

على الرغم من أنّ هذا الكتاب يركّز على الدروز، إلا أنّه يقدّم نظرة ثاقبة نقدية إلى التكتيكات الاستعمارية الأوسع لـ "فرّق تَسُدّ" التي تُستعمل ضد مجتمعات أخرى. في فلسطين، على سبيل المثال، سعى "قانون المسيحيين" المزعوم الذي قُدّم في شباط/فبراير 2014 إلى عزل المواطنين الفلسطينيين المسيحيين في إسرائيل من خلال تصويرهم على أنّهم "غير عرب"، في محاولة متعمدة لكسر الهوية المشتركة والتضامن. يعمق الكتاب أيضاً فهمنا لكيفية تلاعب الأنظمة الإستعمارية في الشرق الأوسط بالدين لتقويض الهوية العربية وعزل الأقليات، ممّا يعزّز التجزئة كأداة للسيطرة.⁹ إنّها قراءة حيوية لأولئك الذين يدرسون فلسطين والشرق الأوسط، خاصة وسط الإبادة الجماعية في غزّة والجهود الإسرائيلية المتجددة لتقسيم السوريين من خلال التلاعب الديني.

⁸ Ilan Pappé, Tariq Dana, and Nadia Naser-Najjab, "Palestine studies, knowledge production, and the struggle for decolonization," *Middle East Critique* 33, no. 2 (2024): 173-193.

⁹ مزيد من التفاصيل حول تاريخ الطائفية في حالة لبنان، انظر: Ussama Makdisi, *The culture of sectarianism: community, history, and violence in nineteenth-century Ottoman Lebanon* (University of California Press, 2000)

يعتمد الكتاب على مصادر أولية ويقدم سياقاً تاريخياً أساسياً. وبينما تفتقر بنيته إلى السلاسة، فإن عمق البحث ومثابرة المؤلف، على الرغم من التحديات الصحيّة، تجعله مساهمة قيّمة.

يعمق عمل فرو فهمنا لمنهجية إنهاء الاستعمار، ويقدم عدسة نقدية حول كيفية التعامل مع الأرشيفات بحذر لتجنب إعادة إنتاج التضليل الإستعماري الذي يهدف إلى تقسيم السكان الأصليين وتهجيرهم والاستيلاء على أراضيهم. يستحق هذا الكتاب الترجمة والنشر على نطاق أوسع، سواء لدفع البحث العلمي أو للمساعدة في تصحيح المفاهيم الخاطئة عن الدروز.

"الدروز بين مطرقة الدولة وسندان التخوين: قراءة في السياقات المُغفلة"، بقلم يسري خيزران

صدر قبل ست سنوات كتاب "دروز في زمن الغفلة - من المحرّات الفلسطينيّ إلى البندقية الإسرائيليّة" وهو من تأليف المرحوم البرفسور قيس فرو [المؤلف]. الكتاب يتناول مواضيع عدّة منها: العلاقات الدرزيّة اليهوديّة في فترة الإنتداب البريطاني وصولاً الى حرب 1948 ومن ثمّ يتناول سياسة الدولة تجاه الدروز حتى أيامنا هذه. يعتبر المؤلف أنه منذ تأسيس دولة اسرائيل عملت المؤسسة الإسرائيليّة وبصورة ممنهجة على تفكيك الانتماء العروبي للدروز من خلال تطبيق سياسة منهجية عملت على فصل الدروز عن محيطهم العربي وذلك باستغلال أو تجنيد قيادات الدروز الدينيّة والاجتماعيّة - السياسيّة التقليديّة كمتعاونين أو عملاء لها، وإنّ الطائفة الدرزيّة وقياداتها أضحت ورقة أو أداة من أجل ما ذكر.

يُعتبر البحث بمثابة ترجمة وتوسيع للكتاب الذي أصدره المؤلف وبالإنجليزيّة عام 1999 تحت عنوان "الدروز في الدولة اليهوديّة". وأدخل على هذا الإصدار الأخير بعض المواد من إصدارات أخيرة. يقع الكتاب في ستة فصول مقسّمة حسب التسلسل الزمني، حيث يتناول الفصلان الأوّلان وضع الدروز في فترة الإنتداب. أمّا الفصل الثالث فيتناول دور الدروز في حرب عام 1948، يليه الفصل الرابع الذي يتناول سياسة الدولة في العقد الأول وفرض التجنيد الإجباري على الدروز. كما يتناول الفصل الرابع ما يسمّيه الكاتب فنّ الترويض، أي سياسة الدولة تجاه القيادات التقليديّة. ويختتم الكاتب الكتاب بفصلين يتناولان سياسة الدولة تجاه الدروز الرامية لمصادرة أراضيهم وخلق تبعية اقتصادية- هوياتيّة من خلال الخدمة في الجيش و"تدريز" برامج التعليم.

يقدم الباحث كتابة تاريخيّة معمّقة وموثّقة عن سياسة الحركة الصهيونية تجاه الدروز، ثمّ سياسة الدولة تجاههم بعد 1948. يُظهر المؤلف ان الدولة اعتمدت منذ تأسيسها سياسة منهجية تنزع الى فصل الدروز عن محيطهم العربي والإسلامي، حيث ان الدولة أرست سياستها على توظيف النزعة الأقويّة وسخّرت لذلك منظومتها بكل فروعها ومكوّناتها. اعتمدت الدولة في ذلك على ثلاث ركائز أساسية. الأولى: بناء علاقات "زبانيّة" كما يسمّيها المؤلف مع القيادات التقليديّة. الثانية: فرض التجنيد الإجباري على الذكور من الدروز وجعله ركيزة حياتيّة- اقتصادية أساسية. الثالثة: إنشاء جهاز تعليمي خاص بالدروز وظيفته الأساسية خلق شخصيّة درزية- إسرائيلية تقوم على المزج بين المكونين. المحصلة النهائيّة لهذه السياسة تبدو اليوم جليّة في واقع الدروز الذي يؤكّد نجاح هذه السياسة في تحقيق أهدافها، وبذلك يكون تحليل المؤلف متقاطعا مع الواقع ورابطاً للماضي بالحاضر.

في قراءة عميقة للكتابة التّاريخيّة التي يُقدّمها فرو يبدو أنّ الكاتب ينزع إلى محاكمة غيايبيّة للقيادات التقليديّة دون الأخذ بعين الاعتبار السياقات التّاريخيّة الخاصّة بفترة الإنتداب أو مرحلة ما بعد حرب 1948

والإسقاطات التي ترتبت على إهيار المجتمع المدني-ال فلسطيني. يُضاف إلى ذلك أنّ الكاتب يتجاهل تماماً السياق التاريخي الفلسطيني الذي انزلق نحو حالة تمازق واضحة منذ اندلاع ثورة فلسطين الكبرى وتحديداً منذ بداية العمل المسلح، الأمر الذي أدخل المجتمع الفلسطيني في حالة صراع داخلي وفوضى أدت إلى تجزئة المجزأ وانقسام أفقي طال كل شرائح المجتمع الفلسطيني. في هذا السياق ينزع الكاتب بشكل واضح نحو خطاب الضحوية والتخوين وكلاهما متلازمان من أجل التبرير تجاه الخارج وتأثير القيادات التقليدية في سياق الداخل.

إنّ القراءة التاريخية للكاتب تتجاهل بشكل يدعو للاستغراب توازنات القوة بين الدولة والقيادات المحليّة لا سيّما في أعقاب انتهاء الحرب العربيّة-الإسرائيلية الأولى وحالة الهزيمة والعداء التي خيّمَت على الأجواء العامّة. لا يُظهر الكاتب أي محاولة لاستقراء دوافع سلوكيات القيادات المحليّة إلا من خلال موضعيتها في خانة التخوين والعمالة وما إلى ذلك من الخطاب الأكاديمي-الخشبي الذي اعتمد المثاليّة والمطالبية بالمثاليّة القصوى في ظلّ تجاهل مُطلق لحيثيات الواقع التاريخي والمصالح الآنيّة والنزعات الإنسانية التخوّفية خصوصاً لدى المجموعات الصّغيرة التي لازمها على الدوام هاجس البقاء والحفاظ على وجودها. تنعكس هذه الكتابة التقييميّة عند الكاتب في الخلاصة التي يقدّمها في صفحة 366:

"لقد ركّزنا في فصول هذا الكتاب على التغييرات التي أدت إلى انتقال الطائفة الدرزية " من المحرّات الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيليّة"، وعلى محاولات " اختراع تراث " يتلاءم مع هذه التغيرات. ومع أن البندقية الإسرائيليّة نجحت نسبياً في ترويض وتهجين القيادات الدرزية وشرائح من الطائفة، إلا أنّها لم تستطع أن تمنع استمرار تمرد شرائح أخرى ضد حمل البندقية الإسرائيليّة وضدّ تهجين الهوية".

في السياق ذاته يتجاهل الكاتب تماماً أنّ هذه القيادات تعاملت مع الواقع في إطار ما يُمكن تسميته: إنقاذ ما يمكن إنقاذه، ولم يكن بالضرورة انطلاقاً من موقع العمالة أو الإنصياح لإملاءات الدولة دون قيد أو شرط. فمنطلق إنقاذ ما يمكن إنقاذه كان المنطلق الذي ساد الحالة الفلسطينيّة برمتها. ألم يكن مؤتمر أريحا هو الذي أطلق عمليّة إلغاء الانتماء الفلسطينيّ لصالح الإنضمام للمملكة الأردنيّة-الهاشميّة؟ إنّ الكتابة التاريخيّة يجب أن تقوم على تحليل الديناميكيات والصّيرورات والتحوّلات التاريخيّة وليس محاكمة الماضي بثوابت الحاضر أو محاسبة صانعي الحدث دون تحليل سلوكياتهم.

يتجاهل المؤرّخ بالكامل الصّراعات المحليّة والنزاعات العائليّة كعامل أساسي في تفسير العلاقات التي تبلورت بين الحركة الصّهيونيّة وقيادات وشخصيات محليّة في فترة الانتداب. حيث نظر البعض وبحقّ إلى الصّهيونيّة على أنّها مشروع حداثّة ناجح يمكن الاستعانة به لمواجهة خصوم الداخل على الصّعيد العائليّ أو المحليّ، وبالتالي فإنّ التنظير التاريخيّ الفوقيّ المتعالي باسم الخطاب القوميّ والوطنيّ والمثاليّة المجرّدة يحصر التّطوّرات التاريخيّة في سياقات زمنيّة منبثقة من واقع اليوم لا من الحقيقة التاريخيّة للماضي. كما أنّه في قراءة تعميميّة كهذه تُعقل الجزئيّات والحيثيات التاريخيّة التي لا يمكن التّغاضي عنها لفهم الصّيرورة التاريخيّة التي كانت وراء التّواصل، ومن ثمّ التّحالف مع الحركة الصّهيونيّة. ففي هذا الطّرح الفوقيّ - التّعميميّ إغفال للحقائق التاريخيّة من جانب واحد وقصم للتّحليل التاريخيّ المستند إلى المعايير الأوليّة والأساسيّة للكتابة التاريخيّة بمعنى توحيّ الدقّة واعتماد النّراهة والترّفّع عن تلبّيس الأمور بخطابات مألّجة تعكس الواقع ولا تقرّ الماضي. في هذا السياق ينزع المؤلّف إلى التركيز على سياسة الدولة دون الاخذ بعين الإعتبار المصالح والاعتبارات الداخلية الخاصة بالدروز. ففي صفحة 263 يعزو المؤلّف نجاح سياسة الدولة في فصل الدروز عن محيطهم العربيّ إلى قلّة المتعلّمين والمتقّفين. إلا أنّ واقع الإنسلاخ عن

المحيط العربي لم يتغير مع الإزدياد المضطرد في عدد المتعلمين والمتقنين في العقود الأخيرة. ففي هذا يكتب المؤلف صفحة 263:

"أن ضعف الدور السياسي للمتعلمين خلال العقد الأول من قيام الدولة الصهيونية وسيطرة رعاة حزب العمل على تحركات الوسطاء من الزعماء الدروز، سهّلا على الحكومة الإسرائيلية الاستمرار في تنفيذ سياستها الرامية إلى فصل الطائفة الدرزية عن سائر الطوائف العربية. وبعد النجاح في إقامة وحدة الأقليات في سنة 1948 التي كانت أولى خطوات حكومة إسرائيل نحو هذا الفصل، بدأت في سنة 1953 باتخاذ خطوات متلاحقة أهمها خطوتان: فرض التجنيد الإلزامي في سنة 1956، وسن قانون تنظيم الطائفة الدرزية في الكنيسة في سنة 1957. وكان لهاتين الخطوتين المتلازمتين التأثير الأكبر في مسار تطوّر الدروز السياسي والإقتصادي والثقافي في الدولة الصهيونية حتى أيامنا هذه".

يعتمد المؤلف في كتابته لغة التبرير والدفاع عن الدروز واضعاً إياهم في خانة المساءلة، فيكتب عن مشاركتهم في حرب 1948، متجاهلاً أنّ الدروز في البلاد وفقاً للبحث المعمق الذي أجرته المؤرخة ليلي بارسون (2000) لم يشاركوا في الحرب وفضلوا الوقوف على الحياد. من باب التبرير يتجاهل المؤلف الحقيقة التاريخية وهي ان الدروز في فلسطين بغالبيتهم لم يشاركوا في الحرب باستثناء بعض الحالات الفريدة، فجاء الخلط بين حياد دروز فلسطين ومشاركة فعليّة لدروز سوريا ولبنان، فيقول الكاتب في صفحة 172:

"فالدروز أرادوا حماية أنفسهم من كل الأطراف: اليهود، وجيش الإنقاذ، وحكومتى لبنان وسورية. إنّ تضحياتهم الثقيلة وهزائم جيش الإنقاذ في نيسان أبريل و [أيار] مايو 1948، وبصورة خاصة صدّ [الجيش الإسرائيلي] غزو الجيوش العربية، كل ذلك عزز موقف هؤلاء [الدروز] الذين فضلوا الارتباط باليهود".

ما ورد أعلاه لا يتوافق تماماً مع الواقع التاريخي، لأنّ الدروز في البلاد لم يشاركوا عملياً في الحرب إنّما كانت المشاركة من جانب دروز سوريا ولبنان في إطار جيش الإنقاذ.¹⁰

يتجاهل المؤلف أنّ خطاب التكفير والتخوين الذي اصطدم به الدروز من قِبَل المحيط العربي والإسلامي ساهم الى حدّ بعيد في نجاح مشاريع الدولة التجزئية تجاه الدروز، ولطالما كان خطاب التخوين مرفقاً بنزعات طائفية. يضاف الى ذلك الخطاب القومي العربي الذي اعتبر أنّ أي إشارة الى الهويّات الأهلوية هو نقيض مطلق للقومية الجامعة، متجاهلاً أنّ التعددية لم تكن يوماً نقيض الهوية الجامعة. إنّ التركيز على سياسة الدولة دون الإشارة إلى سلوكيات المحيط الفلسطيني والعربي-الإسلامي لهو بحدّ ذاته تحييز وإنقاص للحقيقة التاريخية وتجاوز للديناميكيات التاريخية التي صنعت تاريخ الدروز، فالواقع الدرزي ان كان مأزوماً فهو انعكاس لواقع المحيط المأزوم. لم يكن الدروز الوحيدين الذين تركوا محراثهم ومعولهم إنّما هذا التحول ينسحب على الأقلية العربية برمّتها. ولم يكن هذا ناتجاً فقط عن سياسة مصادرة الأراضي الذي جاء بها الحكم العسكري، إنّما مردّه ايضاً الى إنهيار الزراعة التقليدية أمام جحافل الزراعة المتطورة التي جاء بها مشروع الاستيطان الصهيوني. يفنقر الكتاب الى خلاصة او تلخيص ولا يقدّم في نهايته هذا الجزء المهم الذي من المفروض ان يقدّم فيه الكاتب خلاصة بحثه. ولربّما السبب في ذلك يعود الى انّ

¹⁰ Yusri Hazran, *The Druze community and the Lebanese state: between confrontation and reconciliation*.

(Routledge, 2014).

الكاتب تعمّد منذ البداية تقديم كتاب يحاكم فيه سياسة الدولة والقيادات التّقليديّة لدوافع أيديولوجيّة وأخرى، دون النظرة المعمّقة الى الواقع التاريخي المأزوم ودون الأخذ بعين الاعتبار كلّ مكوّنات الصّيرورة التّاريخيّة للدّروز في إسرائيل وعلى رأسها إرث التّخوين والتكفير والوضعيّة الاقلويّة.

ملاحظة المحرر بقلم رامي زيدان

بما أن هذا المنتدى قد انطلق ونُشر بعد وفاة الأستاذ الرّاحل قيس فرّو، فإنّ قسم "رد المؤلّف" المعتاد لدينا غير ممكن. كُنّا نتمنّى أن يكون الأستاذ فرّو معنا ليشهد معنا نموّ البحث العلمي حول الدروز، وأن يُكرّم بقراءة هذه المراجعة النقديّة لأعماله الأخيرة.

المراجع

أبو زكي، سعيد. 2021. *مشيخة عقل الدروز في لبنان، بحثٌ في أصولها ومعناها وتطورها*. بيروت: دار المشرق.

أبو مصلح، غالب. *الدروز في ظلّ الاحتلال الإسرائيلي*. مكتبة العرفان، 1975.

حليبي، رباح. *الهوية الدرزية المبتورة: محاولة لتفكيك الخطاب الإسرائيلي التضليلي*. دار جدل للنشر، 2025.

غريزي، وفيق. *معاناة الموحدين الدروز في الأراضي المحتلة*. بيروت: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، 1984.

فرو، قيس. *دروز في زمن "الغفلة": من المحرّات الفلسطيني إلى البندقية الإسرائيلية*. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، 2019.

Aboutaki, Said. "The Religious Attitude of the Druze Towards Violence: A Study Based on Oral Sources" *Druze Studies Journal* 1 (2024). <https://doi.org/10.17161/druze.1.22358>

Aboutaki, Said, and Rami Zeedan. "For Syrian Druze, latest violence is one more chapter in a centuries-long struggle over autonomy." *The Conversation*, 11 August 2025. <https://theconversation.com/for-syrian-druze-latest-violence-is-one-more-chapter-in-a-centuries-long-struggle-over-autonomy-261910>

Aboutaif, Eduardo Wassim. "Druze politics in Israel: Challenging the myth of "Druze-Zionist covenant"." *Journal of Muslim Minority Affairs* 35, no. 4 (2015): 533-555. <https://doi.org/10.1080/13602004.2015.1039810>

Firro, Kais M. *Inventing Lebanon: Nationalism and the state under the mandate*. Bloomsbury Publishing, 2002.

Firro, Kais. *Metamorphosis of the Nation (al-Umma): the rise of Arabism and minorities in Syria and Lebanon, 1850-1940*. Sussex Academic Press, 2009.

Firro, Kais. *The Druzes in the Jewish state: A brief history*. Vol. 64. Brill, 1999.

Hazran, Yusri. *The Druze community and the Lebanese state: between confrontation and reconciliation*. Routledge, 2014.

Makdisi, Ussama. *The culture of sectarianism: community, history, and violence in nineteenth-century Ottoman Lebanon*. University of California Press, 2000.

Rebeiz Mireille, and Said Aboutaki, "The Druze are a tightly knit community – and the violence in Syria is triggering fears in Lebanon," *The Conversation*, August 6, 2025. <https://theconversation.com/the-druze-are-a-tightly-knit-community-and-the-violence-in-syria-is-triggering-fears-in-lebanon-261931>

Pappé, Ilan, Tariq Dana, and Nadia Naser–Najjab. "Palestine studies, knowledge production, and the struggle for decolonisation." *Middle East Critique* 33, no. 2 (2024): 173-193.

<https://doi.org/10.1080/19436149.2024.2342189>

Parsons, Laila. *The Druze Between Palestine and Israel, 1947-49*. Stuttgart, Germany: Macmillan, 2000.

Said, Edward W. *Culture and Imperialism*. Random House, 2014.

Zeedan, Rami. "Reconsidering the Druze narrative in the wake of the basic law: Israel as the nation-state of the Jewish people." *Israel Studies* 25, no. 3 (2020): 153-166.

<https://doi.org/10.2979/israelstudies.25.3.14>



Druze Studies Journal

Article:

“Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2024:
A Scoping Review.”

Charles H. Johnson^a

University of Kansas

Michael Peper^b

University of Kansas

Rami Zeedan^c

University of Kansas

Received: 14 October 2025

Revised: 18 February 2026

Accepted: 18 February 2026

Cite this article (The *Chicago Manual of Style 17th Edition*):

Johnson. H. Charles, Michael Pepe, and Rami Zeedan. 2026. “Bibliography of
Periodical Literature on the Druze in 2024: A Scoping Review,” *Druze Studies
Journal* 2. doi.org/10.17161/druze.2.24650

^a Mr. Charles H. Johnson: charlie.johnson@ku.edu

^b Mr. Michael Peper: peper@ku.edu

^c Dr. Rami Zeedan: rzedan@ku.edu

Guest Editor: Dr. Eduardo Wassim Aboultaif, Holy Spirit University of Kaslik (USEK):
eduardoaboultaif@usek.edu.lb



Druze Studies Journal is published by the [University of Kansas Libraries](#).

© 2026 the Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-4.0 International](#) License.

Abstract

Background: Research on the Druze community is expanding across various disciplines; however, gaps and regional biases persist.

Objectives: This scoping review aims to map research trends, evaluate thematic and geographic coverage, and identify areas for future study in Druze scholarship published in 2024.

Eligibility criteria: Included works are peer-reviewed books, book chapters, and articles published in English in 2024, or English-language master's theses and doctoral dissertations produced in 2024 that focus on or significantly engage with the Druze.

Sources of evidence: Building on Johnson & Zeedan (2024), this review expanded the dataset to include graduate theses and dissertations, as well as published scholarly works.

Charting methods: Studies were categorized into thematic groups, including Biology & Health, Education, Family Dynamics, History, Language & Media, Politics, Religion & Faith, and Socioeconomics. A detailed content analysis was conducted using Covidence to organize coding and synthesis.

Results: A total of 93 works were analyzed. Compared to 2023, there is a noticeable increase in research volume, likely due to the adoption of improved systematic methods. However, a continuing regional bias toward Israeli Druze is apparent, despite their smaller population size. Limited attention is given to Druze communities in Lebanon, Syria, Jordan, and the diaspora, with notable gaps in health, education, and family dynamics.

Conclusions: The findings underscore the significance of Druze studies and the uneven representation of various themes and regions. Filling these gaps will lead to a more complete and balanced understanding of Druze communities in various contexts.

Keywords: *Druze; Literature review; Biology & Health; Education; Family Dynamics; History; Language & Media; Politics; Religion & Faith; Socioeconomics*

ملخص

الخلفية: يتسع نطاق الأبحاث المتعلقة بالمجتمع الدرزي عبر تخصصات علمية متنوعة؛ ومع ذلك، لا تزال هناك ثغرات وتحيزات إقليمية قائمة.

الأهداف: تهدف هذه المراجعة الاستكشافية إلى رصد اتجاهات البحث، وتقييم التغطية الموضوعية والجغرافية، وتحديد المجالات التي تستدعي مزيداً من الدراسة المستقبلية ضمن الأدبيات البحثية المنشورة حول الدروز في عام ٢٠٢٤.

معايير الأهلية: شملت الأعمال المدرجة في المراجعة الكتب، وفصول الكتب، والمقالات المحكمة التي نُشرت باللغة الإنجليزية في عام ٢٠٢٤؛ بالإضافة إلى رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه المكتوبة بالإنجليزية والتي أُنتجت في العام ذاته، بشرط أن تركز بشكل أساسي على الدروز أو تتناولهم بصورة جوهرية.

مصادر الأدلة: استناداً إلى عمل جونسون وزيدان (٢٠٢٤)، قامت هذه المراجعة بتوسيع نطاق مجموعة البيانات لتشمل رسائل وأطروحات الدراسات العليا، بالإضافة إلى الأعمال البحثية المنشورة.

منهجية التصنيف: صُنفت الدراسات إلى مجموعات موضوعية شملت: علم الأحياء والصحة، والتعليم، والديناميكيات الأسرية، والتاريخ، واللغة والإعلام، والسياسة، والدين والعقيدة، والجوانب الاجتماعية والاقتصادية. كما أُجري تحليل مفضل للمحتوى باستخدام أداة «COV-idence» لتنظيم عملية الترميز وتجميع البيانات.

النتائج: خضع للتحليل مجموعه من ٣٩ عملاً بحثياً. ومقارنة بعام ٢٠٢٣، لوحظت زيادة ملحوظة في عدد الأبحاث المنشورة، وهو ما يُعزى على الأرجح إلى تبني منهجيات بحثية نظامية ومحسنة. ومع ذلك، بدا جلياً استمرار التحيز الإقليمي لصالح الدروز في إسرائيل، رغم صغر حجمهم السكاني مقارنة بالمجموعات الأخرى. وفي المقابل، حظيت المجتمعات الدرزية في لبنان وسوريا والأردن ومناطق الشتات باهتمام محدود، مع وجود ثغرات بحثية ملحوظة في مجالات الصحة، والتعليم، والديناميكيات الأسرية.

الاستنتاجات: تؤكد النتائج على الأهمية المتزايدة للدراسات الدرزية، كما تسلط الضوء على التفاوت في تمثيل مختلف المواضيع والمناطق الجغرافية. إن سد هذه الثغرات سيؤدي إلى فهم أكثر اكتمالاً وتوازناً للمجتمعات الدرزية في سياقاتها المتنوعة.

الكلمات المفتاحية: الدروز؛ مراجعة الأدبيات؛ علم الأحياء والصحة؛ التعليم؛ الديناميكيات الأسرية؛ التاريخ؛ اللغة والإعلام؛ السياسة؛ الدين والعقيدة؛ الجوانب الاجتماعية والاقتصادية. لأوسط، الطائفية، الهوية العابرة للحدود الوطنية، الاستعمار والمعارضة.

Introduction

This scoping review aims to map the literature published in 2024 that focuses on the Druze or provides new empirical or interpretive discussion of them. This is the second such project, building on the publication of the 2023 systematic review (Johnson and Zeedan, 2024). To prepare for this year's project, we surveyed various review types, consulted the relevant literature, and ultimately opted for a scoping review because our objective is descriptive and exploratory (Grant and Booth, 2009; Levac et al., 2010). We aimed to identify the range, types, and topical distribution of items in 2024: peer-reviewed articles, book chapters, books, and unpublished master's and doctoral theses, rather than to answer a single, narrowly focused evaluative question. A scoping review also enabled us to map key concepts and gaps, laying the groundwork for potential future research projects with targeted questions related to identified gaps, or for new systematic or meta-analytic syntheses in sub-areas of Druze studies (Munn et al., 2018).

To ensure methodological transparency and reproducibility, we followed established scoping review frameworks and reporting guidelines and documented any changes from previously established procedures in the literature. The review protocol was informed by the literature on scoping reviews to develop search strategies and establish eligibility criteria (Arksey and O'Malley, 2005). Screening and data charting were conducted in duplicate by two reviewers, with a mechanism in place for resolving disagreements. We searched multiple bibliographic databases and reviewed the reference lists (see Research Design; Levac et al., 2010). The final report adheres to the PRISMA-ScR checklist to ensure comprehensive reporting of evidence sources, the selection process, charting methods, and the synthesis of results (Tricco et al., 2018).

Research Design

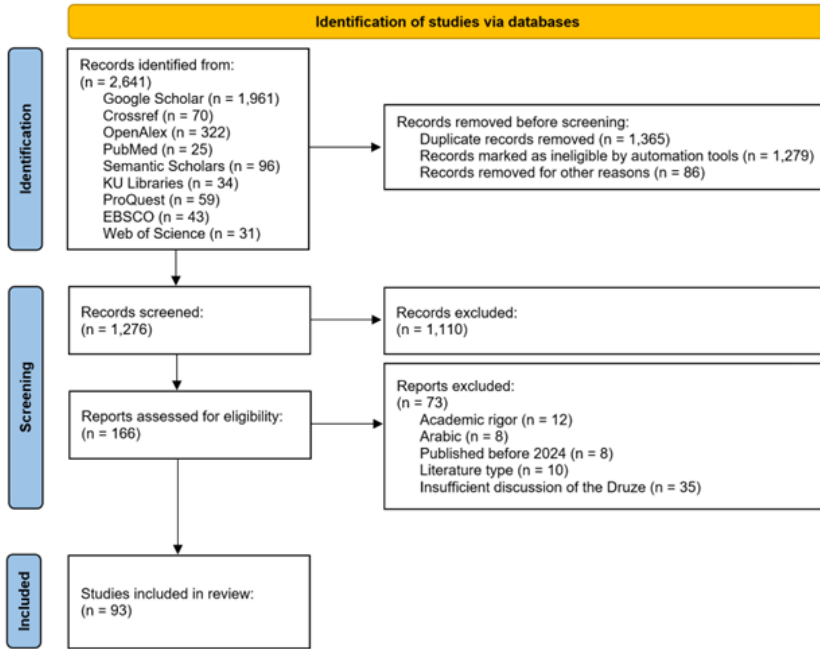
To identify trends and gaps in the academic literature on 2024 Druze studies, this project's data includes peer-reviewed books, book chapters, and English-language articles published in 2024. This year, the study also includes all English-language master's theses and doctoral dissertations produced in 2024 from ranked universities, as listed in the World University Rankings 2024, which surveys over 2,000 academic institutions from 115 countries (World University Rankings, 2024). In this way, the dataset effectively outlines the contours of the academic field

of Druze studies over the past year. Although the data source is limited in linguistic breadth, as it draws exclusively from English-language sources, it expands on Johnson and Zeedan's (2024) previous work by including not only established experts on the Druze but also emerging academic perspectives from higher education programs. These data constitute a comprehensive source for analyzing trends in the past year's academic literature on the Druze. While future projects aiming to analyze annual scholarship on the Druze could improve the data's scope through verifying the academic rigor of non-English sources, the resultant 93 pieces of academic literature on the subject nevertheless provide a detailed picture of the state of the field in 2024.

To collect these data, we conducted a comprehensive scoping review of all research written on the Druze in 2024. This collection comprised four steps, including: importing references, screening titles and abstracts, reviewing full texts, and extracting all relevant information from the studies prior to analysis. The first of these steps, importing references, occurred during three separate periods: mid-November 2024, January 20, 2025, and March 8, 2025. On these dates, we used PoP-Cites, an online data collection tool, to retrieve Research Information Systems (RIS) files for all articles containing the keyword "Druze" published in 2024 across nine databases. To supplement our dataset, we also conducted a keyword search for "Druze" in subscribed resources available through the University of Kansas Libraries via ProQuest, EBSCO, and Web of Science.

Upon uploading these files to Covidence, an online systematic and scoping review tool also available via the library, we collected a total of 2,641 studies. We began systematically screening the works for relevance to the project (see Figure 1). After Covidence automatically removed 1,279 duplicate studies, a further 86 were removed manually, leaving 1,276 studies to screen. Then, after abstract and title screening, we identified 166 entries for full-text review, from which we selected those for the final review and extraction steps. This phased collection suited the project well, as the lengthy process of data collection, screening, review, and extraction could begin prior to the end of 2024 while still allowing us to revisit each source in early 2025, as mentioned above. Moreover, the collection of studies from nine separate sources helped us ensure disciplinary diversity and comprehensiveness, appropriate for a scoping review of this scale.

Figure 1: PRISMA Diagram of the Scoping Review



As we collected the data, we immediately and simultaneously began the title and abstract screening, full text review, and extraction steps as outlined in Covidence’s preset structure for a scoping review. At each step, authors Johnson and Zeedan reviewed every study, determining whether each met the criteria to proceed to the next stage of analysis. For example, during the title and abstract screening, we excluded content clearly not relevant to the present study based solely on the title and abstract (e.g., duplicates, non-English studies, and studies lacking topical relevance), which resulted in 166 pieces of scholarship for full-text review. At this stage of the review, we then reached a consensus on each remaining study based on their full texts, voting to exclude articles failing to meet the criteria of peer-reviewed books, book chapters, and articles published in English in 2024 or English-language master’s theses and doctoral dissertations produced in 2024 (see Table 1). In the final stage before analysis, authors Johnson and Zeedan then independently extracted relevant data from each of the remaining 93 scholarly works, providing 10 fields of relevant information, including Chicago Style Citation, DOI, Journal/Publisher, Title, Author(s), Abstract, Relevance to the Druze,

Research Format, Country of Focus, and Subject Category. Therefore, at every step, articles, chapters, books, and graduate projects were analyzed. Furthermore, the Covidence system enabled the streamlined review of these works, culminating in an exportable file containing all fields from the extraction stage.

| <i>Reason</i> | <i>Count</i> |
|---|--------------|
| Academic rigor (e.g., not peer-reviewed / university not ranked) | 12 |
| Arabic ¹ | 8 |
| Published before 2024 | 8 |
| Literature type (e.g., undergraduate thesis or newspaper article) | 10 |
| Insufficient discussion of the Druze ² | 35 |

We then employed a thematic content analysis to evaluate the data, starting with the extraction stage. Drawing on the categories established in Johnson and Zeedan (2024), we coded each work based on its relevance to eight subjects: Biology & Health; Education; History; Language & Literature; Politics; Religious Studies; Socioeconomics; and Women, Gender, & Sexuality. However, as we sorted each work by theme following the extraction stage, some alterations became necessary, such as changing “Women, Gender, & Sexuality” to the more descriptive “Family Dynamics” and abandoning the academic field title of “Religious Studies” in favor of a title more reflective of the religious studies and sociological work present in the “Religion & Faith” category. Once organized into these new groups, we then began analyzing the data for similarities and differences within and between categories. Specifically, trends in regional bias between groups as well as shared content within groups became readily apparent after thematic organization. For this scoping review, the qualitative thematic content analysis is highly appropriate for identifying subjective gaps and trends in the literature. Ultimately, this work aims to inform the field about the general progress and relative weaknesses in various subjects related to the Druze and Druze society. Organizing the content by subject effectively highlights neglected areas, therefore enabling the creation of

¹ To confirm a journal’s peer-review status, we used the Scopus abstract and citation database (<https://www.scopus.com/sources>). Due to the unfortunate lack of such a resource for Arabic-language research to our knowledge, we opted to exclude works in Arabic altogether to ensure the consistent quality of this study’s included works.

² Though some of these articles contained limited mention of the Druze, none contained either novel discussion or disaggregated data related to the community.

annotated bibliographies for each publication that showcase the works' contributions, methodologies, and relevance to the Druze (see Appendix A). This bibliography utilizes language from the original abstracts whenever possible and edits for clarity, relevance, and brevity as needed.

General Findings

Compared with Johnson and Zeedan's (2024) study of 2023 literature related to the Druze, the current study stands in stark contrast, providing 93 scholarly works compared to the previous study's 65 entries (see Table 2). At first glance, this discrepancy suggests a significant increase in publications on the Druze in 2024. However, two primary factors likely contribute to the greater number of 2024 literature on the Druze in this survey. Firstly, this study comprises five master's theses and doctoral dissertations from ranked institutions, whereas the 2023 literature review excluded all unpublished work. Secondly, and likely of greater significance, this study's methodology proved to be more systematic and comprehensive than the previous study on the subject. Where that scholarship merely employed a keyword search in Google Scholar and University of Kansas library resources for the word "Druze" followed by a systematic review, the present study scoured nine separate scholarly databases on two occasions, intentionally widening the search parameters to conduct a systematic scoping review of all literature on the Druze. For this reason, longitudinal analysis of the annual publication rate remains the purview of future studies. Such studies, if employing the same or similar research design, could help gauge the field's overall growth; however, the apparent increase in this year's number of entries should not be taken as evidence of overall growth in the field.

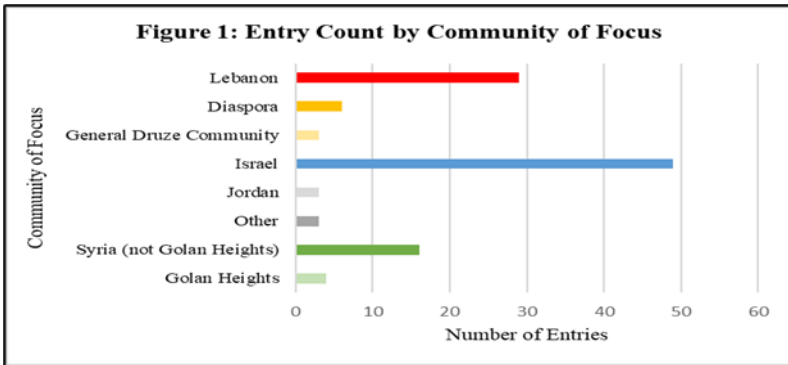
| <i>Subject</i> | <i>No. in 2023</i> | <i>% in 2023</i> | <i>No. in 2024</i> | <i>% in 2024</i> |
|--|--------------------|------------------|--------------------|------------------|
| Biology & Health | 12 | 18.5 | 11 | 11.8 |
| Education | 4 | 6.1 | 12 | 12.9 |
| History | 8 | 12.3 | 19 | 20.4 |
| Language & Literature / Media | 5 | 7.7 | 8 | 8.6 |
| Politics | 13 | 20.0 | 20 | 21.5 |
| Religious Studies / Religion & Faith | 4 | 6.1 | 8 | 8.6 |
| Socioeconomics | 8 | 12.3 | 8 | 8.6 |
| Women, Gender, & Sexuality / Family Dynamics | 11 | 16.9 | 7 | 7.5 |

Nevertheless, between 2023 and 2024, one trend remains clear: academic literature on the Druze, at least under the current methodological approach, skews heavily toward the Israeli Druze community. Despite the population constituting a minority of the total Druze population, over half of the 2024 literature in this scoping review pertained, at least in part, to the community, continuing a similar trend observed in 2023 (see Figure 2). In comparison, only 29 entries related to Lebanon and 16 entries related to Syria. Even when including entries related to the occupied Golan Heights for Syria, this number only increases to 20, despite the Syrian Druze making up an estimated plurality of the overall Druze community. These gaps become increasingly pronounced in specific thematic categories, such as Biology & Health and Education, where scholarship focuses exclusively on the Druze. Although we discuss the categorical breakdown in greater detail below, the general trend indicates a relative lack of knowledge within the field about the Druze community outside Israel, suggesting a need for greater geographic diversity in future scholarly work. At the same time, the study's methodology could skew

³ The number of entries in 2023 for the Biology & Health and Politics categories have been revised down, as Johnson and Zeedan's article on 2023 literature related to the Druze mistakenly included pieces by Shlomovitz et al. and Mahajne that belong to the 2024 scholarship on the Druze.

the regional focus by choosing to search exclusively for the keyword “Druze” to identify relevant scholarship. Future studies in a similar vein could improve geographic coverage by reviewing articles containing keywords such as “Mount Lebanon,” “Hawran,” “Suwayda OR Sweida,” or the names of prominent Druze families and individuals, especially political and religious leaders in Lebanon and Syria.

Figure 2: Entry Count by Community Focus



Categorical Findings

Biology & Health

With all entries organized alphabetically in Appendix A below, Biology & Health comes first, and each of the 11 entries in this category pertains exclusively to Israeli Druze. However, within this sub-population of the Druze community, the studies themselves are varied in topic, with some focusing on general ailments afflicting Israeli Druze and broader Israeli society, while other studies centered on Druze genetics or Druze women’s health specifically. Bashkin et al. (2024) and Weinberger et al. (2024) studied hyperglycemia and brucellosis, respectively, disaggregating Druze-specific data from Israel’s Arab population as a whole. However, studies on mental health proved most prevalent in this category, with Gal et al. (2024) and Khatib et al. (2024) calling established Israeli medical practices related to mental health into question in relation to Arab Israelis, including the Druze, while Shaheen’s (2024) doctoral dissertation fixated on Israeli and Druze youth more specifically.

Gershfeld-Litvin et al. (2024) likewise looked at mental health. However, this group of researchers studied women with breast cancer in particular, falling into

an intersectional trend in the literature investigating various aspects of gendered Druze health experiences. Ryder et al. (2024) and Sgayer et al. (2024) followed suit, applying a gender-discerning lens: the former investigating the effects of gender and ethnicity on stroke, and the latter antenatal care amid the COVID-19 pandemic. Similarly, Falah et al. (2024) studied male Druze life expectancy in Israel. However, this study also fell within a grouping of articles focusing on the Druze community's consanguinity and unique genetic markers to understand Druze health. Though not fixating on gendered variation as much as other research from 2024, Awaad et al. (2024) and Sholomovitz et al. (2024) fit with Falah et al. (2024) in undertaking genetic research to understand the Druze community's susceptibility to familial Mediterranean fever and kidney disease, respectively. In this way, Israeli medical studies seem to be adequately addressing pressing medical questions within the Israeli Druze and broader Israeli community. However, the applicability of such studies to the broader Druze community cannot be readily extrapolated. Therefore, the apparent absence of medical research on other regional or diasporic communities leaves a significant gap in the current literature and the field's knowledge of Druze health beyond Israeli borders.

Education

Like Biology & Health, all 12 articles in Education focus exclusively on Israeli society. However, within this category, three general themes emerge in relation to the articles, including education and multiculturalism, Arabs in Israeli higher education, and child sex abuse (CSA). In the first subcategory, multiculturalism figures both as a lens of comparison and an educational goal, with Al-Haj's (2024) book highlighting the difference between Arabic and Hebrew education in Israel, while articles and chapters by Halabi (2024), Khair-Abbas (2024), Livne et al. (2024), Livne (2024), and Tal (2024) all focus on the shortcomings and successes of Israeli intercultural education. Works by Abbas and Court (2024), Bar-Haim (2024), and Shams et al. (2024) further explore these dynamics. However, each focuses specifically on Arabs in Israeli higher education, discussing Druze educational patterns, gendered differences in matriculation, and family influence on these trends. The remaining three articles, written by overlapping groups of researchers, discuss how teachers experience and handle instances of CSA within Druze society (Bar Gosen et al., 2024; Sigad, 2024; Sigad et al., 2024). This year's data, therefore, helps to elucidate dynamics within the Israeli educational system at both the interpersonal and society-wide levels. At the same time, as with Biology & Health, little to no

disaggregated data on Druze experiences with education exist outside the Israeli context, revealing a general gap in the current annual literature.

Family Dynamics

Comprising six articles and one book, the Family Dynamics category was this study's smallest and was split into two subcategories, organized by research focus and country of inquiry. In this way, three articles and the category's sole book scrutinized marriage practices in Lebanon, whereas the remaining three articles investigated families more holistically, though only in Israel. Among the works on Lebanon, Deeb's (2024) book examines the Lebanese social milieu through the lens of mixed marriages, though the remaining three articles—two authored by the same research team in El Hakim et al. (2024a; 2024b) and the other by Hachem and Karam (2024)—focused more on Lebanese systems of governance as impediments to or facilitators of marital cohesion. In the other subcategory, authors tended to investigate a range of topics, including Eseed et al.'s (2024) study of religiosity's relationship to mothering, Sabik et al.'s (2024) work on Druze parents of children with disabilities, and finally Barakat's (2024) assessment of labor division within Druze households in Israel. In this way, a relative dearth of subject variation within the Lebanese familial context begins to emerge compared with the Israeli context. However, the latter also tends to favor a familial lens centered on women, providing informative research while revealing a potential gap in the literature. Moreover, several facets of Druze society outside these two countries remain underexplored according to the data, raising questions about family dynamics in Syria, Jordan, and the diaspora.

History

In the History category, several key trends have emerged, emphasizing political dynamics, cultural interactions, and community identity across different periods and regions. These studies, drawing on various primary sources such as diplomatic cables, archival documents, personal accounts, and interviews, offer a nuanced and multifaceted view of the Druze experience. The publications collectively show a shift toward more specific, case-study-based analyses that highlight broader historical themes. The largest group of studies, seven in total, focuses on the Druze in Lebanon. An additional four studies specifically examine the Hawran region, stressing its historical importance as a Druze stronghold and a borderland. The remaining studies address broader topics with mentions of Druze communities in

Syria or within the context of cross-border and regional interactions. This section, therefore, contrasts with other categories that mainly focus on the Israeli Druze.

A significant portion of the recent literature examines the political history of the Druze, particularly the influential families that have shaped their relationships with local and imperial powers. Several studies examine the Lebanese Jumblatt (Jumblatt) family. Abu-Husayn (2024) challenges the traditional narrative of the family's origins and rise, drawing on historical and contemporary evidence to offer a new perspective on how the family secured its leadership position. Bou Nassif (2024) examines the relationship between Walid Jumblatt and Israel during the 1983 War of the Mountain, utilizing declassified diplomatic sources to reveal the complex ties that influenced the Lebanese conflict. Similarly, Yildiz (2024) examines the political maneuvering of the Jumblatt and Arslan families in 19th-century Shouf, focusing on their rivalry for the district governorship and their interactions with the weakening Ottoman central government. Aside from political families, the relationship between the Druze and the Ottoman Empire is another key theme. Buzpınar (2024) provides a detailed examination of Ottoman policy toward the Druze of Hawran in the late 19th century, arguing that the relationship was defined more by reconciliation and negotiation than by coercion. In contrast, Gündoğdu (2024) offers a comparative analysis of Ottoman sectarian governance in Syria between the 1570s and 1630s.

Besides politics, these works also explore the cultural and social aspects of Druze history, including their interactions with other communities and their role in a changing regional landscape. Rodriguez (2024) examines the “religious soundscape” of 18th- and 19th-century Mount Lebanon, demonstrating how this distinctive soundscape distinguished the region from the rest of the Ottoman Levant. Following similar sectarian dynamics, Rogan (2024) details the events of the 1860 Damascus massacre and subsequent rebuilding, especially focusing on the interaction between the Druze and Amir ‘Abd al-Qadir. Hill (2024) also discusses the 1860 massacre, exploring the life of historian Mikha’il Mishaqa and his interactions with Druze elites during a time of rising sectarian tensions between Druze and Maronite communities.

Several studies highlight the Druze involvement in broader regional cultural and nationalist movements. Thompson (2024) discusses a 1920s gathering of key Arab intellectuals, including Shakib Arslan, a prominent Druze figure, to illustrate the post-Ottoman fractures in the Arab world. Beinín’s (2024) research on Egyptian popular culture in late Ottoman and Mandate Palestine mentions

members of the Syrian Druze al-Atrash family who participated in this cultural trend, showing their engagement in wider regional artistic currents. In a more contemporary setting, Radwan (2024) employs an anthropological approach to examine how historical knowledge and dogma influence the identity politics of the Lebanese Druze today, as well as their connections to social issues such as exogamy and inter-communal relations. Similarly, Kamalı (2024) and Provence (2024) both focus on Druze contributions to the history of the Hawran, demonstrating how the community played a role in 19th-century economic relations and in the 1925 Great Syrian Revolt.

Other works explore more contemporary histories, connecting Druze history to broader regional and modern contexts. For example, Bahnasy's (2024) thesis on civil-military relations in the Middle East includes a discussion of Druze integration into the Syrian army and addresses modern military and political dynamics. Abadi (2024), in his chapter on minorities in Jordan, discusses occasional interactions between the Druze and Bedouin communities in Hawran, providing context for the integration of peripheral groups in the Levant. De Clerck's (2024) analysis of the Lebanese War (1975–1990) reframes the war as a “glocal” conflict. It focuses on relations between Druze and Christian populations, especially regarding war, reconciliation, and memory. This collection of studies demonstrates a vibrant and evolving field of Druze history, moving beyond narrow focuses to embrace a more integrated, contextual, and multidisciplinary approach.

Language & Media

In this year's study, the Language & Media category contained seven journal articles and one book chapter on the subject. The works themselves followed three distinct trends, with half of the category comprising media analyses of Druze identity. In this trend, both Abu Amrieh (2024) and Adinolfi (2024) published separate works investigating Lebanese Druze author Rabih Alameddine's novels *The Wrong End of the Telescope* and *I, the Divine*, respectively, using the books to contextualize refugee and migrant experiences. In the same vein, Paci (2024) and Shomron (2024) investigated other media, including film and news, to explore the intersection of language, media, and identity within Israel's Druze community.

Two other subcategories existed among the works on Language & Media, including two articles on linguistic analysis and two meta-analyses of Druze Studies as a field. Kheir (2024) and Miles (2024) present the first of these trends, discussing the sociopolitical factors shaping language practices among Druze populations

in Israel and the Golan Heights. At the same time, the emergence of the *Druze Studies Journal* appears to have created a novel platform for meta-analyses of the Druze Studies field itself, with an article by Hazran et al. (2024) evaluating the field's development and potential future, while Johnson and Zeedan's (2024) work, acting as a predecessor to the present study, aimed to review 2023 publications related to the Druze comprehensively. Despite these distinct trends, the eight works act in tandem to provide a clearer understanding of how language within, about, and from the Druze community helps illuminate the community itself. Whether this language comes from academics, novelists, filmmakers, or individual members of the Druze community, each article highlights how this corpus informs understandings of Druze life and experience.

Politics

The Politics category of this year's study, comprising works related to modern Druze political identity and behavior, is the largest, with 20 entries. Due to the quantity of works in the Politics section, a territory-by-territory analysis is best for teasing out trends in this category's literature. Firstly, and most simply, on the three works related to Syria, no discernible trend exists either within the three pieces of scholarship or in connection to other works in the category, aside from Qaddour's (2024) investigation of sectarianism in the context of the country's constitutional bargaining under former President Bashar al-Assad. The discussion of sectarianism here aligns with the layered analysis of sectarianism in the five works on Lebanon.

Among works on Lebanon, Jadaoun (2024) and Khneisser (2024) both investigate local politics, paying attention to the role of sectarian politicking and organization in local affairs. In contrast, two separate works by El Baba (2024) and Saadi (2024) scrutinize the role of sectarianism in Lebanese national politics, with the former providing a historical and contemporary context for the phenomenon, while the latter specifically studies Lebanese women's voting behavior along sectarian lines. Lastly, former Ambassador David Hale's (2024) book, similar to El Baba's article, seeks to provide a history of politics in Lebanon, culminating in modern-day developments in the country, though through a distinctly international lens that focuses on American diplomacy and its interactions with Lebanese religious sects.

Like most other categories, however, Politics is predominantly composed of works focusing on Israel, with 11 of the entries dealing with the country in at

least a substantial part (see Appendix A). Within this regional focus, the pieces can be organized into four trends: political projects in the Golan Heights, modern political elites, voting behavior, and sociopolitical identity. On the Golan Heights, Braverman's (2024) work on "frontier ecologies" outlines the Israeli occupational project in the territory, while Aboutaif's (2024) article shows how Druze in the Golan have resisted that project. Akirav (2024) and Mahajne (2024) refocus on Israel proper, observing how members of the Knesset and mayors operate within the country's political system. A further three articles scrutinize Druze voting behavior in recent years (Miaari et al., 2024; Zeedan, 2024a; Zeedan, 2024b). The remaining four articles on Israel then explore the sociopolitical identity underlying this political behavior, investigating Druze political and identity labels, especially in the wake of the 2018 "Nation-State" Basic Law (Amara, 2024; Eldar & Young, 2024; Halabi, 2024; Halabi et al., 2024). While this category again highlights a certain geographic gap in research, the subcategories on Israeli Druze politics do extend to other areas, such as Türkmen's (2024) study of identity politics in the Syrian diasporas or Saadi's (2024) coverage of Lebanese Druze voting behavior. Likewise, political identity along sectarian lines in both the literature on Israel and Lebanon proves complementary. Hence, despite the apparent skewing of the representation of Israeli Druze politics, this category seems to have developed geographically, cross-cutting themes on Druze politics more generally.

Religion & Faith

With five articles, two book chapters, and one doctoral dissertation, the Religion & Faith category was varied in both its material and its focus areas. Though occasionally overlapping in topic, this category tended to focus on the foundations of the Druze faith, reincarnation, and its relationship to the broader Druze community, as well as on the contours of religious identity among Druze in various social contexts. Al-Majali and al-Aqtash's (2024) article and Walker's (2024) book chapter provide most of the novel 2024 scholarship on the foundations of the Druze faith, with the first work reviewing Druze heterodox interpretations of the Qur'an compared to mainstream Muslims, while Walker's chapter focuses more on the historical and political context in which the Druze faith emerged. With a more modern bent, four works discussed Druze reincarnation at length, tying the belief inextricably to Druze communal cohesion in Brazil, between the United States and Lebanon, throughout the Levant, and in the Druze community writ large (Pinto, 2024; El-Eid, 2024; Ibraheem, 2024; Natoon et al., 2024). Pinto's (2024) work then

bridges the gap between coverage of reincarnation and various factors shaping religious identity, as both Pinto and Montenegro (2024) study Druze communities in South America and the development of Druze religious identity. Likewise, Kheir and Moberg (2024) examine the recent effects of Israeli social media on religious identity among Druze youth. With general interdisciplinarity not consistent across all categories in this study, the works in Religion & Faith take varied approaches to investigating the relationship between Druze faith and community across borders and around the world.

Socioeconomics

Potentially the most eclectic category of scholarship in this study, works falling under Socioeconomics address a range of Druze social and economic relationships with their broader communities. Nevertheless—within this grouping of articles on money—identity, and society, coverage of Israel still exceeds that of other parts of the Druze community. Only three of the works go beyond Israel's borders, with Dybwad's (2024) master's thesis on Syrian migrant identity in Iceland, Ghadban et al.'s (2024) study of the wild plant economy in Lebanon, and Maugendre and Gasparini's (2024) analysis of Lebanon's athletic elite. Otherwise, the remaining scholarship centers exclusively on Israel, with studies such as Factor and Mehozav's (2024) piece investigating normative values across different Israeli social groups, or Kheir and Portnov's (2024) case study on how the segmented Israeli land market relates to those groups. A chapter from Siegel's (2024) *The Israeli Mafia* even shows how Arabs in Israel, including the Druze, subvert such economic structures through organized crime. Furthermore, works by Mahajne and Allasad Alhuzail (2024) and Nator et al. (2024) investigate the challenges faced by social workers in Israel when interacting with or working within the Druze community. Though not necessarily demarcating clear throughlines wherein literary gaps can be filled, at least within the context of this year's scholarship, the category nevertheless provides valuable insights into the relative lack of literature on case studies outside of Israel and, to a lesser extent, Lebanon. In this way, other Druze communities' relationships to their socioeconomic environment remain underexplored and could prove promising for new research projects.

Sources

- Abadi, Jacob. "Minorities, Bedouin tribes, and the challenge of integration." In *Between Arabia and the Holy Land: Jordan Throughout the Ages*, 170–203. Taylor & Francis, 2024.
- Abou Jaoude, Tarek. "The Desires of the People: Post-war nationalism in 1919 Lebanon." *The Journal of the Middle East and Africa* 15, no. 4 (2024): 397–426. <https://doi.org/10.1080/21520844.2024.2408819>
- Aboultaif, Eduardo Wassim. "Resistance Among the Druze: The Golan Heights and Civil Resistance to Israel." *Contemporary Arab Affairs* 17, no. 1 (2024): 73–93. <https://doi.org/10.1163/17550920-bja00030>
- Abu Amrieh, Yousef. "When the past repeats itself: Narrating refugee children's stories in Rabih Alameddine's *The Wrong End of the Telescope*." *Contemporary Levant* 9, no. 1 (2024): 1–15. <https://doi.org/10.1080/20581831.2024.2310439>
- Abu-Husayn, Abdul-Rahim. "The Lebanese Junblats and the Canbolads: A Case of Mistaken Identity." In *Syrian-Kurdish Intersections in the Ottoman Period*, 128–136. University of Toronto Press, 2024.
- Adinolfi, Simona. "Reconsidering Identity Formation Processes in Fictions of Migration: Narrative Subjectivity in Rabih Alameddine's *I, the Divine*." In *Mobility, Agency, Kinship: Representations of Migration Beyond Victimhood*, 33–55. Springer Nature Switzerland, 2024. https://doi.org/10.1007/978-3-031-60754-7_2
- Akirav, Osnat. *Parliamentary Representation of Political Minorities*. Palgrave Macmillan, 2024. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-53250-4>
- Al-Haj, Majid. *Education Among Indigenous Palestinians in Israel: Inequality, Cultural Hegemony, and Social Change*. State University of New York Press, 2024.
- Al-Majali, Mohammad, and Bushra Musa al-Aqtash. "The Quranic Inferences of Druze." *Jurnal Usuluddin* 52, no. 2 (2024): 159–182. <https://doi.org/10.22452/usuluddin.vol52no2.7>
- Amara, Muhammad. "Identity Labels of Palestinians in Israel: Navigating the Complexities of Israelization." *Al-Qasemi Journal of Islamic Studies* 8, no. 2 (2024): 29–58. <https://ojs.qsm.ac.il/index.php/ISJournal/article/view/934>
- Arksey, Hilary, and Lisa O'Malley. "Scoping Studies: Towards a Methodological Framework." *International Journal of Social Research Methodology* 8, no. 1 (2005): 19–32. <https://doi.org/10.1080/1364557032000119616>
- Bahnasy, Alaa. "The Consequences of Civil-Military Relations on Civil Wars in the Middle East." Master's thesis, The American University in Cairo (Egypt), 2024. <https://fount.aucegypt.edu/etds/2195>

- Bar Gosen, Noah, Laura I. Sigad, Jordan Shaibe, Amani Halaby, Efrat Lusky-Weisrose, and Dafna Tener. "We Need to Raise Awareness and Never Give Up": Israeli Druze and Muslim Arab Kindergarten Teachers' Proactivity When Facing the Sexual Abuse of Their Students." *Behavioral Sciences* 14, no. 142 (2024): 1–14. <https://doi.org/10.3390/bs14020142>
- Barakat, Ebtesam. "Changing the division of household work in conservative and minority context: The case of Arab-Druze women in Israel." *International Journal of Sociology* 54, no. 3 (2024): 198–220. <https://doi.org/10.1080/00207659.2024.2342645>
- Bar-Haim, Eyal. "Stagnation and De-segregation: The Expansion of Palestinian Arabs' Education in Israel." *Higher Education Policy* (2024): 1–17. <https://doi.org/10.1057/s41307-023-00336-x>
- Bashkin, Amir, Osnat Sharon, Anita Zur, and Afif Nakhleh. "Predictors of Postprandial Hyperglycemia in Non-Diabetic Adult Hospital Visitors: A Cross-Sectional Study Across Religious Groups in Northern Israel." *Journal of Clinical Medicine* 13, no. 7866 (2024): 1–10. <https://doi.org/10.3390/jcm13247866>
- Beinin, Joel. "Egyptian Popular Culture in Late Ottoman and Mandate Palestine." *Palestine/Israel Review* 1, no. 1 (2024): 113–140. <https://doi.org/10.5325/pir.1.1.0005>
- Bou Nassif, Hicham. "The Lubrani Connection: Revisiting Israeli-Druze Relations in Lebanon's 1983 War of the Mountain." *The Journal of the Middle East and Africa* 15, no. 2 (2024): 119–149. <https://doi.org/10.1080/21520844.2024.2340379>
- Braverman, Irus. "Frontier ecologies: Israel's settler colonialism in the Jawlan-Golan." *Political Geography* 111, no. 103073 (2024): 1–13. <https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2024.103073>
- Buzpinar, Ş. Tufan. "Ottoman Policy Toward the Druzes of Syria (Hawran) During the Early Years of Abdulhamid II 1878-1881." In *In the Steps of the Sultan*, 131–160. American University of Beirut Press, 2024.
- Chamseddine, Abdul Rahman M., Yusri Hazran, Akram Khater, Tuba Yildiz, and Said Abou Zaki. "The Office of Shaykh al-'Aql of the Druze in Lebanon: Book Forum." *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–20. <https://journals.ku.edu/druze/article/view/22847>
- de Clerck, Dima. "The Lebanon War (1975–1990) between the Local and the Global. Civil War or 'Glocal' War?" In *The Cultural Memory of the Lebanese Civil War-Revisited*, 17–36. Brill, 2024.

- Deeb, Lara. *Love Across Difference: Mixed Marriage in Lebanon*. Stanford University Press, 2024.
- Dybwad, Åshild Ingela. "Syrian Venezuelan Onward Migrants in Iceland-Transnational Experiences & Identities." Master's thesis, University of Iceland, 2024. <https://skemman.is/handle/1946/48510?locale=en>
- Eilat, Omri. "Power and light, profit and loss: The establishment and operation of the Damascus Electricity and Tramway Company, 1903-1914." *Middle Eastern Studies* 60, no. 3 (2024): 428–443. <https://doi.org/10.1080/00263206.2023.2211942>
- El Baba, Judy. "Roots of Lebanon's Sectarian Politics: Colonial Legacies of the French Mandate." *Politikon: The LAPSS Journal of Political Science* 58, no. 1 (2024): 26–49. <https://doi.org/10.22151/politikon.58.2>
- El Hakim, Ghada Osmat, and Rania Mohamad Mansour. "Managing marital disputes in Lebanese religious courts from a social work perspective: A study on the importance of family mediation offices in Lebanese Druze religious courts as a model." *Edelweiss Applied Science and Technology* 8, no. 6 (2024a): 6040–6050. <https://doi.org/10.55214/25768484.v8i6.3319>
- El Hakim, Ghada Osmat, and Rania Mohamad Mansour. "The role of social work in managing family disputes in Druze sectarian courts in Lebanon: Reality and challenges." *Edelweiss Applied Science and Technology* 8, no. 6 (2024b): 7813–7824. <https://doi.org/10.55214/25768484.v8i6.3709>
- Eldar, Doron, and Gay Young. "The 'nation-state law' and non-Jews belonging in Israel: Druze loyalty, citizenship and positionality in the Jewish state." *Nations and Nationalism* 30, no. 4 (2024): 666–682. <https://doi.org/10.1111/nana.13006>
- El-Eid, Natalie. "Transnational Druze and Reincarnation: Remembering, Recording, and Reconnecting." PhD diss., Syracuse University, 2024. <https://surface.syr.edu/etd/2008/>
- Eseed, Rana, Iris Zadok, and Mona Khoury. "Religion, Religiosity and Parenting Practices: An Examination of Jewish, Muslim, Christian and Druze Mothers in Israel." *The British Journal of Social Work* 54, no. 4 (2024): 1477–1494. <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcad175>
- Factor, Roni, and Yoav Mehozay. "Legitimacy and Deeply Embedded Core Normative Values in Different Social Groups." *Criminal Justice and Behavior* 52, no. 1 (2025): 23–41. <https://doi.org/10.1177/00938548241286802>

- Falah, Ghadeer, Alina Kurolap, Tamar Paperna, Nina Ekhilevitch, Nivin Moustafa, Nadine Damouny-Naoum, Yam Amir, Lital Sharvit, Riham Moghrabi, Gamal Hassoun, Fuad Fares, Hagit Baris Feldman, and Gil Atzmon. "The d3GHR carrier epigenome in Druze clan longevity." *Scientific Reports* 14, no. 1 (2024): 1–12. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-72240-2>
- Gal, Gilad, Joseph Lourie, David Roe, Marc Gelkopf, Anwar Khatib, and Efrat Shadmi. "Comparing outcomes of psychiatric rehabilitation between ethnic-religious groups in Israel." *Transcultural Psychiatry* 61, no. 6 (2024): 833–841. <https://doi.org/10.1177/13634615241250205>
- Gershfeld-Litvin, Avital, Itay Ressler, Khola Daher, and Samer Halabi. "Psychological experiences of Druze women with breast cancer." *Journal of Health Psychology* 30, no. 3 (2025): 410–420. <https://doi.org/10.1177/13591053241262640>
- Ghadban, Socrat, Maya Shames, and Andrea Pieroni. "Edible Wild Plants Economy and Food Heritage Amid Lebanon's Crisis: The Druze Community." *Food Systems/Systèmes Alimentaires* 9, no. 1 (2024): 177–204. <https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17650-3.p.0177>
- Grant, Maria J., and Andrew Booth. "A typology of reviews: an analysis of 14 review types and associated methodologies." *Health Information & Libraries Journal* 26, no. 2 (2009): 91–108. <https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x>
- Gündoğdu, Birol. "Ottoman Approach to Shia and Sunni State Officers of Syria in the Examples of Fakhreddin Maanoğlu and Ali Canpolad between 1570s and 1630s." *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 28, no. 3 (2024): 1124–1148. <https://doi.org/10.18505/cuid.1523072>
- Hachem, Talal, and Bechara Karam. "Personal Status in Lebanon Versus Optional Civil Marriage." *Arab Law Quarterly* 1, no. 1 (2024): 1–37. https://doi.org/10.1163/15730255_bja10161
- Halabi, Rabah. "Bedouin teachers in non-Bedouin Arab schools: Alienation and attempts to adjust and fit in." *International Journal of Qualitative Studies in Education* 37, no. 9 (2024): 2687–2700. <https://doi.org/10.1080/09518398.2024.2320173>
- Halabi, Rabah. "The Druze in the army: A (very) limited entrance ticket to Israeli (Jewish) society." *Kulturní studia* 23, no. 2 (2024): 66–89. <https://dx.doi.org/10.7160/KS.2024.230204>
- Halabi, Slieman, Yechiel Klar, Katja Hanke and Thomas Kessler. "In-between group membership within intergroup conflicts: The case of Druze in Israel."

- British Journal of Social Psychology* 63, no. 4 2024: 1899–1921. <https://doi.org/10.1111/bjso.12760>
- Hale, David. 2024. *American Diplomacy Toward Lebanon: Lessons in Foreign Policy and the Middle East*. I.B. Tauris, 2024.
- Hazran, Yusri, Marianne A. Reed, Birgit Schäßler, Hussam S. Timani, and Rami Zeedan. “The Status of Druze Studies and Launching the Druze Studies Journal (DSJ).” *Druze Studies Journal* 1, no. 1(2024): 1–28. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22602>
- Hill, Peter. *Prophet of Reason: Science, Religion and the Origins of the Modern Middle East*. Simon and Schuster, 2024.
- Ibraheem, Aamer. “Reincarnated: Common Sense and the Poetics of Elsewhere.” In *Producing Palestine: The Creative Production of Palestine Through Contemporary Media*, 95–106. Bloomsbury Publishing, 2024.
- Jadaoun, Hicham. “Social Accountability in Lebanon: Collaboration Rather Than Confrontation in Times of Crisis.” In *Social Accountability Initiatives in Morocco, Tunisia, and Lebanon: Civic Innovation in the Arab World After (2011)*, 139–168. Springer Nature Switzerland, 2024. https://doi.org/10.1007/978-3-031-51322-0_5
- Johnson, Charles H., and Rami Zeedan. “Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2023.” *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–29. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22381>
- Johnson, Charles, and Rami Zeedan. “Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2023.” *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–29. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22381>
- Kamah, Hatice. “Ottoman Frontier Expansion in Hawran.” *Diyâr* 5, no. 1 (2024): 5–25. <https://doi.org/10.5771/2625-9842-2024-1-5>
- Khair-Abbas, Randa & Deborah Court. “Insider-Outsider Research, Qualitative Discovery, and the Enhancement of Social Justice.” *The Qualitative Report* 29, no. 10 (2024): 2750–2760. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2024.7427>
- Khair-Abbas, Randa. “Globalisation, Education, Policy, and Curricula Issues: The Community Good as Global Education Policy.” In *Fourth International Handbook of Globalisation, Education and Policy Research*, 531–540. Springer Nature Switzerland, 2024. https://doi.org/10.1007/978-3-031-67667-3_29
- Khatib, Anwar, Avital Laufer, Michal Finkelstein and Marc Gelkopf. “Cultural Adaptation of the Mental Health Literacy Scale.” *International Journal of Mental Health Promotion* 27, no. 1 (2025): 19–28. <https://doi.org/10.32604/ijmhp.2024.057925>

- Kheir, Eve Affa. "Religious Unification, Regional Divergence: Exploring Multi-faceted Linguistic Practices and Identities among the Israeli Druze and the Druze Community in the Golan Heights." *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–39. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.21445>
- Kheir, Nasr, and Boris A. Portnov. "Land market segmentation along ethnic lines: Four urban localities in Israel as a case study." *Land Use Policy* 136, no. 106963 (2024): 1–10. <https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2023.106963>
- Kheir, Sawsan, and Marcus Moberg. "Internet and social media use and religion among minority groups in Israel: A case study of Muslim and Druze young adults." In *Digital Media, Young Adults and Religion*, 84–101. Routledge, 2020.
- Khneisser, Mona. "The Political Economy of 'Failure' in The World Bank-funded Bisri Dam in Lebanon." *Development and Change* 55, no. 3 (2024): 351–374. <https://doi.org/10.1111/dech.12838>
- Lee, Sean. "How Bashar al-Asad Learned to Stop Worrying and Love the 'War on Terror.'" *International Studies Quarterly* 68, no. sqae066 (2024): 1–13. <https://doi.org/10.1093/isq/sqae066>
- Levac, Danielle, Heather Colquhoun, and Kelly K. O'Brien. "Scoping studies: advancing the methodology." *Implementation Science* 5, no. 1 (2010): 69. <https://doi.org/10.1186/1748-5908-5-69>
- Levac, Danielle, Heather Colquhoun, and Kelly K. O'Brien. "Scoping Studies: Advancing the Methodology." *Implementation Science* 5, no. 1 (2010): 69. <https://doi.org/10.1186/1748-5908-5-69>
- Livne, Angelica Edna Calo, Noam Malkinson, and Irit Sasson. "Harnessing the power of performing arts: Fostering pedagogical change in the education of special cultural groups." *International Journal of Education through Art* 20, no. 3 (2024): 351–366. https://doi.org/10.1386/eta_00173_1
- Livne, Angelica Edna Calo. "A Model of Inter-Cultural Connection Through the Performing Arts: Enacting Alternative Communication Strategies." In *Breaking the Silos: Exploring the Multiple Perspectives of Positive Psychology*, 145–156. Springer Nature Singapore, 2024. https://doi.org/10.1007/978-981-97-5049-8_10
- Mahajne, Ibrahim, and Nuzha Allasad Alhuzail. "The struggles of Arab social workers in Israel: professional success among minority group social workers." *Journal of Ethnic & Cultural Diversity in Social Work* 11, no. 1320611 (2024): 1–12. <https://doi.org/10.1080/15313204.2024.2335902>

- Mahajne, Ibrahim. "Minority group local government mayors and their relations with welfare bureau social workers." *International Social Work* 67, no. 2 (2024): 530-543. <https://doi.org/10.1177/00208728221150899>
- Maugendre, Axel, and William Gasparini. "Trajectories and figurations: An analysis of sports elite in Lebanon." *International Review for the Sociology of Sport* 60, no. 2 (2025): 189–211. <https://doi.org/10.1177/10126902241265621>
- Miaari, Sami H., Amit Loewenthal, and Wifag Adnan. "Socioeconomic marginalization and political preferences: Evidence from Palestinian Arabs in Israel." *Acta Politica* (2024): 1–22. <https://doi.org/10.1057/s41269-024-00341-x>
- Miles, William F.S. "'Almost a mother tongue': National identity and Hebrew language acquisition among Druze schoolchildren." *Journal of Language and Politics* (2024): 1–22. <https://doi.org/10.1075/jlp.22200.mil>
- Montenegro, Silvia. "Mixing Ethnicity, Pan-Islamism, Sectarian Dimensions, and Transnational Networks: One Century of Muslim Presence in Argentina." *International Journal of Latin American Religions* 8, no. 1 (2024): 123–144. <https://doi.org/10.1007/s41603-023-00208-7>
- Munn, Zachary, Micah DJ Peters, Cindy Stern, Catalin Tufanaru, Alexa McArthur, and Edoardo Aromataris. "Systematic review or scoping review? Guidance for authors when choosing between a systematic or scoping review approach." *BMC Medical Research Methodology* 18, no. 1 (2018): 143. <https://doi.org/10.1186/s12874-018-0611-x>
- Natoor, Maha, Hoda Zarka, and Avihu Shoshana. "Child placement in the community: Socio-religious challenges for Druze social workers in Israel." *Child & Family Social Work* 29, no. 1 (2024): 217–228. <https://doi.org/10.1111/cfs.13066>
- Natoor, Maha, Sevruck, Dmitry, Kreinath, Jens, and Gebhard Fartacek. "Reincarnation and Identity: A Multidisciplinary Exploration of Druze Narratives: Book Forum." *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–16. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22406>
- Orouk Awaad, Elham, Lana Khoury, Joeri W. van Straalen, Adi Miller-Barmak, Tal Gazitt, Jumana Haddad-Haloun, Riva Brik, and Mohamad Hamad Saied. "E148Q variant: A familial Mediterranean fever-causing mutation or a sequence variant?" *European Journal of Pediatrics* 183, no. 10 (2024): 4499–4506. <https://doi.org/10.1007/s00431-024-05690-5>
- Paci, Giacomo. "Inas Halabi's We No Longer Prefer Mountains (2022). Creating an Artistic Counternarrative within the Druze Community in Israel/Palestine

- through Oral History and Fukeiron Methodologies.” *Cinéma & Cie. Film and Media Studies Journal* 24, no. 42 (2024): 53–66. <https://doi.org/10.54103/2036-461X/21895>
- Pinto, Paulo G. “Migrant Souls: Reincarnation, Religious Authority and the Transformations of Druze Identity in Minas Gerais, Brazil.” *Anthropology of the Middle East* 19, no. 1 (2024): 125–140. <https://doi.org/10.3167/ame.2024.190108>
- Provence, Michael. “Revisiting Hawran.” In *In the Steps of the Sultan*, 115–130. American University of Beirut Press, 2024.
- Qaddour, Jomana. “Governing Diverse Societies and the Limits of Constitutionalism in Syria.” *Boston University International Law Journal* 42, no. 2 (2024): 297–372. <https://heinonline.org/HOL/P?h=hein.journals/builj42&i=311>
- Radwan, Chad. “The role of historical knowledge among contemporary Druze in Lebanon: Applying anthropology to preserve intangible cultural heritage.” *Middle Eastern Studies* 61, no. 2 (2025): 303–318. <https://doi.org/10.1080/00263206.2024.2406464>
- Rodriguez Suarez, Alex. “The religious soundscape of Mount Lebanon in the 18th and the first half of the 19th century.” *British Journal of Middle Eastern Studies* 51, no. 5 (2024): 1129–1145. <https://doi.org/10.1080/13530194.2023.2209026>
- Rogan, Eugene. *The Damascus Events: The 1860 Massacre and the Making of the Modern Middle East*. Basic Books, 2024.
- Ryder, Chen Hanna, Carmit Gal, Gili Barkay, Shani Raveh Amsalem, Ziv Sarusi, Radi Shahien, and Samih Badarny. “Ethnic and Gender Variations in Ischemic Stroke Patterns among Arab Populations in Northern Israel: A Preliminary Exploration towards Culturally Aware Personalized Stroke Care.” *Journal of Personalized Medicine* 14, no. 526 (2024): 1–12. <https://doi.org/10.3390/jpm14050526>
- Saadi, Fatimah. “Navigating Gender and Sectarian Affiliation: An Analysis of Young Voters’ Bias Against Female Politicians in Lebanon.” *Political Studies Review* 23, no. 1 (2025): 333–351. <https://doi.org/10.1177/14789299241261500>
- Sabik, Asala, Shifaa Hamd, Khetam Asakli Faris, and Ayelet Gur. “The power of faith in Israeli Druze parents of children with disabilities across the lifespan.” *Journal of Religion & Spirituality in Social Work: Social Thought* 43, no. 3 (2024): 330–347. <https://doi.org/10.1080/15426432.2024.2350373>
- Sgayer, Inshirah, Miri Levinsky, Nataly Kushnir, Jacob Bornstein, Lior Lowenstein, and Maya Frank Wolf. “Antenatal Screening Tests Performance during

- the First Wave of Coronavirus Disease 2019: Lessons Learned for Future Pandemics.” *Clinical and Experimental Obstetrics & Gynecology* 51, no. 3 (2024): 73–79. <https://doi.org/10.31083/j.ceog5103073>
- Shaheen, Nibal. “Shyness, avoidance of loneliness, and identity as predictors of internet addiction among adolescents.” PhD diss., University of Córdoba, 2024. <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/26454/2024000002795.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Shams, Duaa, Yael Grinshtain, and Yuval Dror. “You don’t have to be educated to help your child’: Parental involvement among first generation of higher education Druze students in Israel.” *Higher Education Quarterly* 78, no. 3 (2024): 1221–1240. <https://doi.org/10.1111/hequ.12525>
- Shlomovitz, Omer, Danit Atias-Varon, Dina Yagel, Ortal Barel, Hadas Shasha-Lavsky, Karl Skorecki, Aviva Eliyahu, Younes Bathish, Victor Frajewicki, Daniel Kushnir, Rinat Zaid, Tamar Paperna, Ayala Ofir, Marina Tchirkov, Kamal Hassan, Etty Kruzel, Khaled Khazim, Ronit Geron, Irit Weisman, Anaam Hanut, Farid Nakhoul, Yael Kenig-Kozlovsky, Gery Refael, Alon Antebi, Shimon Storch, Marcel Leiba, Maayan Kagan, Rachel Shukrun, Gidi Rechavi, Benjamin Dekel, Yishay Ben Moshe, Karin Weiss, Suheir Assady, and Asaf Vivante. “Genetic markers among the Israeli Druze minority population with end-stage kidney disease.” *American Journal of Kidney Diseases* 83, no. 2 (2024): 183–195. <https://doi.org/10.1053/j.ajkd.2023.06.006>
- Shomron, Baruch. “Media representations and capabilities: An intergroup analysis of Muslim Arabs, Bedouin, Druze, and Christian Arabs.” *Mass Communication and Society* 27, no. 1 (2024): 75–100. <https://doi.org/10.1080/15205436.2023.2243253>
- Siegel, Dina. “Arab Criminal Clans in the Center and North of Israel.” In *The Israeli Mafia: A Cultural Journey into Israeli Organized Crime*, 103–145. Springer Nature Switzerland, 2024.
- Sigad, Laura I. “‘Everything Is Changing, We Need to Adapt’: Between Tradition and Modernity —Educators Coping with Child Sexual Abuse.” *Journal of Interpersonal Violence* 40, no. 11–12 (2025): 2605–2632. <https://doi.org/10.1177/08862605241275981>
- Sigad, Laura I., Noah Bar Gosen, Limor Golan, Efrat Lusky-Weisrose, Jordan Shaibe, Dafna Tener, Tamara E. Moshon-Cohen, and Daniel Roe. “‘A kindergarten teacher must have 100 eyes and 100 ears!’: Kindergarten teachers’ experiences coping with child sexual abuse and problematic sexual

- behavior.” *Child Abuse & Neglect* 151, no. 106713 (2024): 1–14. <https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2024.106713>
- Stuster-Kim, John Dana. “Great Powers, Regional Powers, and the Balance of Power in Conflict.” PhD diss., Yale University, 2024. https://elischolar.library.yale.edu/gsas_dissertations/1460/
- Tal, Nimrod. “The teaching of traumatic narratives: out-of-the-classroom engagement with non-canonical ‘chosen traumas.’” *History Education Research Journal* 21, no. 1 (2024): 1–21. <https://doi.org/10.14324/HERJ.21.1.11>
- Thompson, Elizabeth F. “An Imam, a Poet, and a Reporter Walked into a Music Hall.” In *In the Steps of the Sultan*, 275–292. American University of Beirut Press, 2024.
- Tricco, Andrea C., Erin Lillie, Wasifa Zarin, Kelly K. O’Brien, Heather Colquhoun, Danielle Levac, David Moher et al. “PRISMA extension for scoping reviews (PRISMA-ScR): Checklist and explanation.” *Annals of Internal Medicine* 169, no. 7 (2018): 467–473. <https://doi.org/10.7326/M18-0850>
- Türkmen, Gülay. “Categorical astigmatism: On ethnicity, religion, nationality, and class in the study of migrants in Europe.” *Ethnic and Racial Studies* 47, no. 9 (2024): 1834–1857. <https://doi.org/10.1080/01419870.2024.2328326>
- Walker, Paul E. “The Birth of New Messianic and Prophetic Movements under the Fatimids.” In *Religious and Intellectual Diversity in the Islamic World and Beyond Volume I: Essays in Honor of Sarah Stroumsa*, 38–49. Brill, 2024.
- Weinberger, Miriam, Jacob Moran-Gilad, Michal Perry Markovich, and Svetlana Bardenstein. “National epidemiology of culture-confirmed brucellosis in Israel, 2004–2022.” *Epidemiology & Infection* 152, no. e88 (2024): 1–8. <https://doi.org/10.1017/S0950268824000803>
- World University Rankings (2024). <https://www.topuniversities.com/qs-world-university-rankings>
- Yildiz, Tuba. “The Druze District Governor Nasib Beik Jumblatt and the Ottoman Policy in Mount Lebanon.” *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–23. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.21816>
- Zeedan, Rami. “Social Identity and Voting Behavior in a Deeply Divided Society: The Case of Israel.” *Societies* 14, no. 177 (2024a): 1–23. <https://doi.org/10.3390/soc14090177>
- Zeedan, Rami. “The Druze Vote in Israel: Between Ideology, Socioeconomic Status, Kinship, and the Nation-State.” *Democratization* (2024b): 1–21. <https://doi.org/10.1080/13510347.2024.2414214>

Appendix A: Literature on the Druze in 2024

1. Biology & Health

Bashkin, Amir, Osnat Sharon, Anita Zur, and Afif Nakhleh. "Predictors of Postprandial Hyperglycemia in Non-Diabetic Adult Hospital Visitors: A Cross-Sectional Study Across Religious Groups in Northern Israel." *Journal of Clinical Medicine* 13, no. 7866 (2024): 1–10. <https://doi.org/10.3390/jcm13247866>

This article investigates the prevalence of postprandial hyperglycemia among non-diabetic adults visiting the Galilee Medical Center, using glucose testing to identify associated factors. It reveals ethnic variations, including a 9.4 percent prevalence in Druze populations, highlighting the importance of hospital-based screening.

Falah, Ghadeer, Alina Kurolap, Tamar Paperna, Nina Ekhilevitch, Nivin Moustafa, Nadine Damouny-Naoum, Yam Amir, Lital Sharvit, Rihan Moghrabi, Gamal Hassoun, Fuad Fares, Hagit Baris Feldman, and Gil Atzmon. "The d3GHR carrier epigenome in Druze clan longevity." *Scientific Reports* 14, no. 1 (2024): 1–12. <https://doi.org/10.1038/s41598-024-72240-2>

This study examines the d3GHR genetic polymorphism within a Druze clan in Israel, highlighting its higher prevalence in males and its potential influence on health through gene-environment interactions. Using genetic testing of Druze members, the research explores how epigenetic factors may mediate this relationship. The findings underscore the significance of genetic variations and environmental factors in health outcomes.

Gal, Gilad, Joseph Lourie, David Roe, Marc Gelkopf, Anwar Khatib, and Efrat Shadmi. "Comparing outcomes of psychiatric rehabilitation between ethnic-religious groups in Israel." *Transcultural Psychiatry* 61, no. 6 (2024): 833–841. <https://doi.org/10.1177/13634615241250205>

This article compares the quality of life between Israeli Arabs and Jews receiving psychiatric rehabilitation, using questionnaires completed by both consumers and providers. It highlights that Arabs generally report lower ratings, with specific findings related to the Druze community. This research provides insights into Druze mental health outcomes and the impact of cultural factors on rehabilitation services.

Gershfeld-Litvin, Avital, Itay Ressler, Khola Daher, and Samer Halabi. "Psychological experiences of Druze women with breast cancer." *Journal of Health Psychology* 30, no. 3 (2025): 410–420. <https://doi.org/10.1177/13591053241262640>

The purpose of this study is to explore the experiences of Druze women who have been diagnosed with breast cancer. The authors conducted semi-structured interviews with nine Druze women and used inductive thematic analysis to analyze the data. After generating themes based on these interviews with Druze women, the authors conclude that the findings suggest a need for cultural competence in psychological interventions for breast cancer survivors.

Khatib, Anwar, Avital Laufer, Michal Finkelstein and Marc Gelkopf. "Cultural Adaptation of the Mental Health Literacy Scale." *International Journal of Mental Health Promotion* 27, no. 1 (2025): 19–28. <https://doi.org/10.32604/ijmhp.2024.057925>

This article validates a modified Israeli Mental Health Literacy Scale (IM-HLS), adapted to assess mental health understanding across Israel's diverse ethnic groups, including Druze. Using confirmatory factor analysis on data from 1,057 participants, it highlights significant ethnic differences in mental health familiarity.

Orouk Awaad, Elham, Lana Khoury, Joeri W. van Straalen, Adi Miller-Barmak, Tal Gazitt, Jumana Haddad-Haloun, Riva Brik, and Mohamad Hamad Saied. "E148Q variant: A familial Mediterranean fever-causing mutation or a sequence variant?" *European Journal of Pediatrics* 183, no. 10 (2024): 4499–4506. <https://doi.org/10.1007/s00431-024-05690-5>

This study aims to assess the clinical characteristics and severity of familial Mediterranean fever in patients homozygous for the p.E148Q variant and to evaluate the impact of the p.V726A variant in these patients. The article used medical records from 61 patients—72 percent Druze—at Carmel Medical Center in Israel, and disease severity was assessed using the Tel Hashomer Key to Severity Score. Ultimately, the study found that Colchicine treatment significantly reduced CRP levels in all patients.

Ryder, Chen Hanna, Carmit Gal, Gili Barkay, Shani Raveh Amsalem, Ziv Sarusi, Radi Shahien, and Samih Badarny. “Ethnic and Gender Variations in Ischemic Stroke Patterns among Arab Populations in Northern Israel: A Preliminary Exploration towards Culturally Aware Personalized Stroke Care.” *Journal of Personalized Medicine* 14, no. 526 (2024): 1–12. <https://doi.org/10.3390/jpm14050526>

This article explores ethnic and gender differences in Ischemic stroke characteristics among Arab communities in Israel, focusing on Druze, Muslim, Christian, and Bedouin groups. It analyzed medical records of 374 Arab stroke patients from two medical centers between 2015 and 2018, highlighting heterogeneity within these populations.

Sgayer, Inshirah, Miri Levinsky, Nataly Kushnir, Jacob Bornstein, Lior Lowenstein, and Maya Frank Wolf. “Antenatal Screening Tests Performance during the First Wave of Coronavirus Disease 2019: Lessons Learned for Future Pandemics.” *Clinical and Experimental Obstetrics & Gynecology* 51, no. 3 (2024): 73–79. <https://doi.org/10.31083/j.ceog5103073>

This article aims to explore screening test utilization and performance during pregnancy amidst the pandemic, examining both nulliparous and multiparous women, and to compare screening test performance before and during the pandemic in multiparous women. A cross-sectional study of 500 pregnant women at Galilee Medical Center, Israel, investigated the effects of coronavirus disease 2019 (COVID-19) on screening test performance during the first wave of the pandemic. This study highlights the negative effect of the COVID-19 pandemic on antenatal screening

test performance, especially among women of minority ethnic backgrounds, including Druze women.

- Shaheen, Nibal. “Shyness, avoidance of loneliness, and identity as predictors of internet addiction among adolescents.” PhD diss., University of Córdoba, 2024. <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/26454/202400002795.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

The main purpose of the PhD dissertation is to examine the relationship between loneliness, identity status, and Internet addiction among Arab adolescents in Israel aged 12-17, including those in the Druze community. The author collected the research sample through convenience sampling in 10 different villages in northern Israel from 2021 to 2022. The dissertation finds a positive relationship between loneliness and Internet addiction, indicating that as Internet addiction levels increase, loneliness also tends to increase.

- Shlomovitz, Omer, Danit Atias-Varon, Dina Yagel, Ortal Barel, Hadas Shasha-Lavsky, Karl Skorecki, Aviva Eliyahu, Younes Bathish, Victor Frajewicki, Daniel Kushnir, Rinat Zaid, Tamar Paperna, Ayala Ofir, Marina Tchirkov, Kamal Hassan, Ety Kruzel, Khaled Khazim, Ronit Geron, Irit Weisman, Anaam Hanut, Farid Nakhoul, Yael Kenig-Kozlovsky, Gery Refael, Alon Antebi, Shimon Storch, Marcel Leiba, Maayan Kagan, Rachel Shukrun, Gidi Rechavi, Benjamin Dekel, Yishay Ben Moshe, Karin Weiss, Suheir Assady, and Asaf Vivante. “Genetic markers among the Israeli Druze minority population with end-stage kidney disease.” *American Journal of Kidney Diseases* 83, no. 2 (2024): 183–195. <https://doi.org/10.1053/j.ajkd.2023.06.006>

Given the limited data on the prevalence of monogenic causes, especially among minority groups, this study examines genetic markers in the Israeli Druze community with end-stage kidney disease (ESKD). The research is a nationwide, multicenter, cross-sectional study involving 94 Israeli Druze patients receiving maintenance dialysis for ESKD. Exome sequencing revealed a genetic diagnosis in about 18 percent of Druze individuals with ESKD, highlighting the importance of genetic analysis in

minority populations with high CKD rates and where phenotypic disease presentation may be nonspecific.

Weinberger, Miriam, Jacob Moran-Gilad, Michal Perry Markovich, and Svetlana Bardenstein. "National epidemiology of culture-confirmed brucellosis in Israel, 2004-2022." *Epidemiology & Infection* 152, no. e88 (2024): 1–8. <https://doi.org/10.1017/S0950268824000803>

This study investigates the endemic brucellosis in Israel. The authors use a national database of culture-confirmed cases (2004–2022) to analyze the trends of brucellosis. The authors find that the annual incidence rates among the Arab (incidence rate ratio (IRR) = 36.4) and the Druze (IRR = 29.6) were significantly higher than among Jews.

2. Education

Al-Haj, Majid. *Education Among Indigenous Palestinians in Israel: Inequality, Cultural Hegemony, and Social Change*. State University of New York Press, 2024.

This book provides a detailed longitudinal analysis of indigenous Palestinian education in Israel since the establishment of the state. Taking a comparative approach, Majid Al-Haj juxtaposes the Arab and Hebrew education systems in Israel, from early childhood through higher education, looking at their administration, resources, curriculum content, and outcomes. The author provides Druze-specific discussion at several points in the book, but Chapter 3 covers Druze education extensively.

Bar Gosen, Noah, Laura I. Sigad, Jordan Shaibe, Amani Halaby, Efrat Lusky-Weisrose, and Dafna Tener. "We Need to Raise Awareness and Never Give Up': Israeli Druze and Muslim Arab Kindergarten Teachers' Proactivity When Facing the Sexual Abuse of Their Students." *Behavioral Sciences* 14, no. 142 (2024): 1–14. <https://doi.org/10.3390/bs14020142>

This study explores how Druze and Muslim Arab kindergarten teachers in Israel actively address child sexual abuse (CSA) through personal, professional, and religious strategies. Using qualitative thematic analysis of

semi-structured interviews with these teachers highlights the significant role of religious values in CSA intervention and prevention, especially within Druze communities. This research emphasizes culturally grounded approaches to protecting children and supporting teachers in their community.

Bar-Haim, Eyal. "Stagnation and De-segregation: The Expansion of Palestinian Arabs' Education in Israel." *Higher Education Policy* (2024): 1–17. <https://doi.org/10.1057/s41307-023-00336-x>⁴

This paper examines the delayed participation of the Arab population, including Druze, in higher education in Israel, highlighting shifts driven by changing gender norms, especially among Palestinian Arab women. Using age-period-cohort models and labor force surveys from 1995 to 2021, it identifies patterns in increased educational engagement among Palestinians and Jews. This study provides insights into broader Arab population trends in educational access and gender roles that may affect Druze communities' educational development.

Halabi, Rabah. "Bedouin teachers in non-Bedouin Arab schools: Alienation and attempts to adjust and fit in." *International Journal of Qualitative Studies in Education* 37, no. 9 (2024): 2687-2700. <https://doi.org/10.1080/09518398.2024.2320173>

This study explores the relationships between Bedouin Arab teachers and non-Bedouin Arab teachers in rural northern Israel, highlighting issues of discrimination and cultural identity through in-depth interviews with 31 Bedouin teachers. Its main contribution is to reveal how condescending attitudes affect Bedouin teachers' experiences and professional interactions. While focused on Bedouin communities, the findings are relevant to Druze people, as one of the cases studied is a teacher in a Druze school.

⁴ This article has since been issued in *Higher Education Policy* with the following citation: Bar-Haim, Eyal. "Stagnation and De-segregation: The Expansion of Palestinian Arabs Education in Israel." *Higher Education Policy* 38, no. 1 (2025): 148-164. <https://doi.org/10.1057/s41307-023-00336-x>

Khair-Abbas, Randa & Deborah Court. "Insider-Outsider Research, Qualitative Discovery, and the Enhancement of Social Justice." *The Qualitative Report* 29, no. 10 (2024): 2750–2760. <https://doi.org/10.46743/2160-3715/2024.7427>

This article examines the family and communal factors that restrict Druze and Muslim women's access to higher education and academic and professional advancement. The authors describe specific practices they have implemented to increase access and success for these women in college. The authors draw on personal experience as insider-outsider researchers in the Druze community in Israel to provide insights that aid social justice work.

Khair-Abbas, Randa. "Globalisation, Education, Policy, and Curricula Issues: The Community Good as Global Education Policy." In *Fourth International Handbook of Globalisation, Education and Policy Research*, 531–540. Springer Nature Switzerland, 2024. https://doi.org/10.1007/978-3-031-67667-3_29

This chapter explores how multiculturalism emphasizes respect for diverse identities while also highlighting the importance of national history, values, and the common good. The case of the Druze education in Israel illustrates the need for educational approaches that integrate heritage and shared values to benefit students and society.

Livne, Angelica Edna Calo, Noam Malkinson, and Irit Sasson. "Harnessing the power of performing arts: Fostering pedagogical change in the education of special cultural groups." *International Journal of Education through Art* 20, no. 3 (2024): 351–366. https://doi.org/10.1386/eta_00173_1

This qualitative action research centers on a Druze village elementary school in northern Israel, investigating a performing arts program designed to catalyze systemic pedagogical change and prepare students for seamless integration into Israeli society. The authors collected data through eleven interviews with the educational team. Findings highlight how the successful integration of the performing arts program enhanced pedagogical efficacy.

- Livne, Angelica Edna Calo. "A Model of Inter-Cultural Connection Through the Performing Arts: Enacting Alternative Communication Strategies." In *Breaking the Silos: Exploring the Multiple Perspectives of Positive Psychology*, 145–156. Springer Nature Singapore, 2024. https://doi.org/10.1007/978-981-97-5049-8_10

The research examined the validity of a pedagogical model designed to bring together young people from different cultures. The author conducted qualitative action research in three contexts, including an experimental elementary school, Sultan El Atrash, in the Druze village of Hurfeish in Northern Israel. Findings show that combining dialogue skills with the development of emotional and social intelligence can bridge cultural gaps, and acquiring new tools for personal expression can reinforce community values.

- Shams, Duaa, Yael Grinshtain, and Yuval Dror. "‘You don’t have to be educated to help your child’: Parental involvement among first generation of higher education Druze students in Israel." *Higher Education Quarterly* 78, no. 3 (2024): 1221–1240. <https://doi.org/10.1111/hequ.12525>

This study examines the perceptions of Druze students from the Golan Heights in Israel regarding their parents’ involvement in their higher education studies. The authors interviewed 15 Druze for the project. Using thematic analysis, the authors found that parents’ support is reflected in a high appreciation of education, as well as in moral and indirect academic support.

- Sigad, Laura I. "‘Everything Is Changing, We Need to Adapt’: Between Tradition and Modernity —Educators Coping with Child Sexual Abuse." *Journal of Interpersonal Violence* 40, no. 11–12 (2025): 2605–2632. <https://doi.org/10.1177/08862605241275981>

The purpose of this study is to investigate the experiences of Druze Arab teachers in Israel coping with cases of child sexual abuse (CSA) among their students and the meaning they attribute to CSA in the context of

socio-cultural change. The authors conducted semi-structured interviews with 12 female Druze elementary school teachers, all of whom taught in Druze villages. The thematic analysis revealed that a transition between tradition and modernity in the Druze socio-cultural group was the central conceptual framework through which the teachers' narratives regarding CSA were framed.

Sigad, Laura I., Noah Bar Gosen, Limor Golan, Efrat Lusky-Weisrose, Jordan Shaibe, Dafna Tener, Tamara E. Moshon-Cohen, and Daniel Roe. "A kindergarten teacher must have 100 eyes and 100 ears! 4: Kindergarten teachers' experiences coping with child sexual abuse and problematic sexual behavior." *Child Abuse & Neglect* 151, no. 106713 (2024): 1–14. <https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2024.106713>

This study examines kindergarten teachers' experiences in Israel with the child sexual abuse (CSA) and problematic sexual behavior (PSB) of their students. The authors conducted semi-structured interviews with 31 teachers: 11 secular Jewish, 7 religious Jewish, 9 Druze Arab, and 4 Muslim Arab. The subsequent qualitative analysis revealed three themes illustrating teachers' professional transformations in their knowledge of these phenomena: initial shock, implementation of prevention and intervention strategies, and the embrace of a social role to disseminate CSA and PSB knowledge.

Tal, Nimrod. "The teaching of traumatic narratives: out-of-the-classroom engagement with non-canonical 'chosen traumas.'" *History Education Research Journal* 21, no. 1 (2024): 1–21. <https://doi.org/10.14324/HERJ.21.1.11>

This article examines how out-of-classroom learning experiences influence the teaching of history during turbulent times, focusing on the Israeli Druze community. It uses qualitative analysis of reflection sheets and teaching materials from students in 2024 who visited sites of historical trauma in Israel, highlighting how recent personal and collective traumas shape historical consciousness and pedagogy.

3. Family Dynamics

Barakat, Ebtessam. "Changing the division of household work in conservative and minority context: The case of Arab-Druze women in Israel." *International Journal of Sociology* 54, no. 3 (2024): 198–220. <https://doi.org/10.1080/00207659.2024.2342645>

This article explores how Druze women working in nontraditional fields influence gender role dynamics within their families. Based on 24 interviews with educated Druze women in high-profile professions, it reveals diverse gender patterns—ranging from egalitarian roles to traditional sacrifices—highlighting the impact of women's employment on family gender roles in Druze communities in Israel.

Deeb, Lara. *Love Across Difference: Mixed Marriage in Lebanon*. Stanford University Press, 2024.

The book examines how mixed-religious couples in Lebanon challenge social divisions like patriarchy and sectarianism, highlighting the potential of love to reduce sectarian power. Drawing on two decades of interviews and research, it recounts personal stories, including those involving Druze partners and communities. The book offers valuable insights into social change and interreligious relationships.

El Hakim, Ghada Osmat, and Rania Mohamad Mansour. "Managing marital disputes in Lebanese religious courts from a social work perspective: A study on the importance of family mediation offices in Lebanese Druze religious courts as a model." *Edelweiss Applied Science and Technology* 8, no. 6 (2024a): 6040–6050. <https://doi.org/10.55214/25768484.v8i6.3319>

This article examines how the Druze community's religious courts in Lebanon handle marital conflicts, highlighting their methods of conflict resolution. Using a phenomenological approach with field interviews of social workers, judges, and couples, the study reveals that mediation plays a key role in reaching settlements. However, emotional and informational challenges can hinder its effectiveness.

El Hakim, Ghada Osmat, and Rania Mohamad Mansour. "The role of social work in managing family disputes in Druze sectarian courts in Lebanon: Reality and challenges." *Edehweiss Applied Science and Technology* 8, no. 6 (2024b): 7813–7824. <https://doi.org/10.55214/25768484.v8i6.3709>

This study highlights the vital role of the specialized "Family Office" within the Druze sect's religious courts in Lebanon in resolving family and marital disputes. Using field interviews with judges, lawyers, and affected individuals, it offers insights into the Office's effectiveness and proposes strategies for improvement.

Eseed, Rana, Iris Zadok, and Mona Khoury. "Religion, Religiosity and Parenting Practices: An Examination of Jewish, Muslim, Christian and Druze Mothers in Israel." *The British Journal of Social Work* 54, no. 4 (2024): 1477–1494. <https://doi.org/10.1093/bjsw/bcad175>

This study investigates how religion and religiosity in Israel influence maternal use of psychological control and punitive discipline among Israeli mothers from different ethnonational groups, including Jews, Arabs, Christians, Muslims, and Druze. It uses a survey of 502 mothers who completed an online self-report questionnaire. The findings are relevant to Druze people as they shed light on how religious beliefs may impact parenting practices within their community.

Hachem, Talal, and Bechara Karam. "Personal Status in Lebanon Versus Optional Civil Marriage." *Arab Law Quarterly* 1, no. 1 (2024): 1–37. https://doi.org/10.1163/15730255_bja10161

This article examines the absence of a civil marriage law in Lebanon, focusing on the 1998 project proposed by President Hrawi. It analyzes the reasons behind legislative failures and emphasizes that legal solutions alone are insufficient, calling for governance-level actions, with particular attention to the Druze community's personal status code.

Sabik, Asala, Shifaa Hamd, Khetam Asakli Faris, and Ayelet Gur. "The power of faith in Israeli Druze parents of children with disabilities across the lifespan." *Journal of Religion & Spirituality in Social Work: Social Thought* 43, no. 3 (2024): 330–347. <https://doi.org/10.1080/15426432.2024.2350373>

This article explores the experiences of Druze parents in Israel raising children with disabilities, highlighting cultural and faith-based influences. Using in-depth interviews with 21 parents and thematic analysis, it identifies key challenges, faith narratives, and the empowering role of religion.

4. History

Abadi, Jacob. "Minorities, Bedouin tribes, and the challenge of integration." In *Between Arabia and the Holy Land: Jordan Throughout the Ages*, 170–203. Taylor & Francis, 2024.

This chapter investigates Jordan's relationship with minority communities, especially Bedouins, from the latter half of the 19th century through the 20th century. The author employs both primary and secondary accounts of these dealings to show how the Jordanian government ultimately, at least partially, integrated its minority and peripheral communities into Jordanian society. The chapter is relevant to the Druze by touching on occasional interactions between the Bedouin and Druze communities in Hawran, along the border between modern-day Syria and Jordan.

About Jaoude, Tarek. "The Desires of the People: Post-war nationalism in 1919 Lebanon." *The Journal of the Middle East and Africa* 15, no. 4 (2024): 397–426. <https://doi.org/10.1080/21520844.2024.2408819>

The article aims to reexamine the situation in the former Ottoman territories that became modern Lebanon and to assess the nationalist aspirations expressed by its people. The author, therefore, investigates the "1919 Inter-Allied Commission on Mandates in Turkey" (the King-Crane Commission) and the complementary writings of its members to shed further light on the Lebanese popular will after World War I. In its discussion and conclusions, the article covers Druze interaction with and views on the Commission.

Abu-Husayn, Abdul-Rahim. "The Lebanese Junblats and the Canbolads: A Case of Mistaken Identity." In *Syrian-Kurdish Intersections in the Ottoman Period*, 128–136. University of Toronto Press, 2024.

This chapter scrutinizes the Junblat (Jumblatt) family's origin and rise to leadership paramountcy among the Druze in Lebanon. The author uses historical literature, along with more contemporary evidence, to examine the circumstances that gave rise to the Junblat family's stature and to challenge the commonly accepted account of those origins.

Bahnasy, Alaa. "The Consequences of Civil-Military Relations on Civil Wars in the Middle East." Master's thesis, The American University in Cairo (Egypt), 2024. <https://fount.aucegypt.edu/etds/2195>

This thesis examines the factors contributing to the occurrence of civil wars in some Arab countries following uprisings, but not in others. It investigates their causes and components by reviewing prior literature on the subject. The thesis includes a discussion of Druze integration into the Syrian army.

Beinin, Joel. "Egyptian Popular Culture in Late Ottoman and Mandate Palestine." *Palestine/Israel Review* 1, no. 1 (2024): 113–140. <https://doi.org/10.5325/pir.1.1.0005>

This historical study investigates the "colloquial mass culture" that emerged in Cairo in the late Ottoman and British Mandate periods, with particular focus on Palestine. Using primary and secondary historical sources, the article concludes that shared attendance of the "colloquial mass culture" by both Arabs and Jews was not an indicator of Arab–Jewish coexistence but rather a phenomenon in which spectators read themselves into the meanings of the work of artists. The article discusses members of the Syrian Druze al-Atrash family, several of whom played a role in the emergence of "colloquial mass culture" in the region.

- Bou Nassif, Hicham. "The Lubrani Connection: Revisiting Israeli-Druze Relations in Lebanon's 1983 War of the Mountain." *The Journal of the Middle East and Africa* 15, no. 2 (2024): 119–149. <https://doi.org/10.1080/21520844.2024.2340379>

This article ponders Israeli-Druze relations during Lebanon's 1983 War of the Mountain in light of declassified sources about the Robert C. McFarlane mission in Lebanon. Using primary diplomatic sources, the article examines the relationship between Walid Jumblatt, the leader of the Lebanese Druze community, and Israel, as well as the ties developed between the Menachem Begin administration and Israel. The author therefore fleshes out the dynamics of Israel's discrete relations with Lebanon's Druze community and their implications on the trajectory of the Lebanese conflict.

- Buzpinar, Ş. Tufan. "Ottoman Policy Toward the Druzes of Syria (Hawran) During the Early Years of Abdulhamid II 1878-1881." In *In the Steps of the Sultan*, 131–160. American University of Beirut Press, 2024.

This chapter scrutinizes the Ottoman policy toward the Druzes of Hawran in the early years of Abdulhamid II (1876–1909) by using Ottoman and British archival sources. The study examines in detail three incidents involving the Druzes that the Ottoman authorities dealt with during the periods of three distinguished governors-general of Syria after the Russo-Ottoman War of 1877–1878, namely Cevdet Pasha, Midhat Pasha, and Ahmed Hamdi Pasha. The article argues that Ottoman policy during the period under study was reconciliation and negotiation rather than coercion.

- Chamseddine, Abdul Rahman M., Yusri Hazran, Akram Khater, Tuba Yildiz, and Said Abou Zaki. "The Office of Shaykh al-ʿAql of the Druze in Lebanon: Book Forum." *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–20. <https://journals.ku.edu/druze/article/view/22847>

This book forum centers on Said Abou Zaki's Arabic book, *The Office of Shaykh al-ʿAql of the Druze in Lebanon*. It includes contributions from

scholars Tuba Yildiz, Yusri Hazran, Akram Khater, and Abdul Rahman M. Chamseddine, each offering a unique perspective on the historical and institutional analysis of Druze religious leadership in Lebanon. The reviewers concluded that the book constitutes a significant contribution to Druze Studies, especially in its historiographical approach to improving understanding of Shaykh al-‘Aql’s position amid political crises.

de Clerck, Dima. “The Lebanon War (1975–1990) between the Local and the Global. Civil War or ‘Glocal’ War?” In *The Cultural Memory of the Lebanese Civil War-Revisited*, 17–36. Brill, 2024.

The chapter discusses the various designations of the Lebanese War (1975-1990), arguing that it was not only a civil war but also a regional and global war, which is why de Clerck advocates the term “glocal war.” The author also demonstrates that it was a hybrid war, between an “old” and “new” war, that continues to this day in the form of a tacit war between political-religious parties and a war of memories. The chapter focuses on relations between Druze and Christian populations in the context of war, reconciliation, and memory.

Eilat, Omri. “Power and light, profit and loss: The establishment and operation of the Damascus Electricity and Tramway Company, 1903-1914.” *Middle Eastern Studies* 60, no. 3 (2024): 428–443. <https://doi.org/10.1080/00263206.2023.2211942>

This article addresses the shift of power that occurred in Ottoman Damascus as a result of the establishment of its electricity and tramway network, which started operating in 1907. Relying on bureaucratic primary-source documentation from the period, the article’s central argument is that the Damascene elite families rationally refrained from taking on the risk of establishing the Electricity Company, thereby paying the price of losing control over power and light in the city. Much of the history recounted in this article concerns Muhammad al-Arslan, whom the author suggests was possibly a Syrian Druze, though likely an eventual convert to Islam.

Gündoğdu, Birol. "Ottoman Approach to Shia and Sunni State Officers of Syria in the Examples of Fakhreddin Maanoğlu and Ali Canpolad between 1570s and 1630s." *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 28, no. 3 (2024): 1124–1148. <https://doi.org/10.18505/cuid.1523072>

This paper examines how sectarian polarization influenced Ottoman governance in Syria between the 1570s and 1630s, focusing on two provincial governors of different sects: a Shi'i and a Sunni. Using a comparative analysis of historical figures, it highlights the impact of sectarian dynamics, particularly through the case of Fakhreddin Maanoğlu, a Druze leader, and explores the Ottoman-Druze relations. This study deepens the understanding of the Druze historical political relationships within the Ottoman Empire.

Hill, Peter. *Prophet of Reason: Science, Religion and the Origins of the Modern Middle East*. Simon and Schuster, 2024.

In this book, Hill explores the landscape of religious and secular belief in the 19th-century Levant through the lens of Mikha'il Mishaqa, a prominent historian and survivor of an 1860 massacre of Christians in Damascus. Relying largely on primary source materials from the period, the author explores the contours of budding secularism and religious sectarianism during Mishaqa's life. Throughout the book, the author discusses instances in which Mishaqa's path intersected with Druze elites, particularly amid political tensions and skirmishes between Druze and Maronite communities.

Kamali, Hatice. "Ottoman Frontier Expansion in Hawran." *Diyâr* 5, no. 1 (2024): 5–25. <https://doi.org/10.5771/2625-9842-2024-1-5>

This article examines the transformation of Hawran after its incorporation into Damascus province in 1864, focusing on Ottoman frontier expansion and local trade patterns. Using historical archive sources and analysis of trade alliances, it emphasizes how Hawran's integration affected regional social and economic relations, particularly among Druze merchants.

Provence, Michael. "Revisiting Hawran." In *In the Steps of the Sultan*, 115–130. American University of Beirut Press, 2024.

Provence uses this chapter to examine the historical and personal significance of the Hawrān region, underscoring its pivotal role in Druze identity and resistance. Drawing from his research and travels, Provence explains how this borderland served as a refuge and stronghold for the Druze, particularly during the 1925 Great Syrian Revolt. He combines historical analysis with personal experiences to illustrate how the Hawrān landscape represents a legacy of autonomy, defiance, and cultural memory for the Druze people of southern Syria.

Radwan, Chad. "The role of historical knowledge among contemporary Druze in Lebanon: Applying anthropology to preserve intangible cultural heritage." *Middle Eastern Studies* 61, no. 2 (2025): 303–318. <https://doi.org/10.1080/00263206.2024.2406464>

This work seeks to identify the connections among the Lebanese Druze community's social problems, including exogamy, apathy, poor relations with other religious groups, and a self-described knowledge gap. The article relies on interviews and an applied anthropological and political economy approach to shed light on the role that knowledge of history and dogma plays in shaping the Druze community's identity politics. By exploring the role of formal and informal cultural resources among the Druze, this study offers new insights into how history shapes attachment to ethnoreligious community identity.

Rodriguez Suarez, Alex. "The religious soundscape of Mount Lebanon in the 18th and the first half of the 19th century." *British Journal of Middle Eastern Studies* 51, no. 5 (2024): 1129–1145. <https://doi.org/10.1080/13530194.2023.2209026>

This article examines the use of church bells by the Christian communities of Mount Lebanon in the 18th and the first half of the 19th century, particularly in the context of relations with the local Druze community.

By analyzing accounts of the expansion of church bells during this period, the author traces the process of that expansion and explores the factors that enabled it. The results show that the religious soundscape of Mount Lebanon was unique, differentiating the region from the rest of the Ottoman Levant.

Rogan, Eugene. *The Damascus Events: The 1860 Massacre and the Making of the Modern Middle East*. Basic Books, 2024.

Drawn from eyewitness accounts of the Damascus Events, Rogan tells the story of how a peaceful multicultural city came to experience such great sectarian violence. He also argues that the subsequent efforts to rebuild Damascus proved successful, preserving peace for the next 150 years until 2011. While the book contains references to the Druze community throughout its pages, the fourth chapter contains the most extensive discussion of the Druze when outlining an interaction between the Druze and Amir ‘Abd al-Qadir while providing a detailed description of the Druze political system of the 19th century.

Thompson, Elizabeth F. “An Imam, a Poet, and a Reporter Walked into a Music Hall.” In *In the Steps of the Sultan*, 275–292. American University of Beirut Press, 2024.

This chapter discusses a meeting between Shakib Arslan, who was born to a prominent Druze family in Mount Lebanon; Ahmad Shawqi, the Egyptian “Prince of Poets”; Ahmad Zaki Pasha, an Egyptian scholar known as the “Shaykh of Arabism”; Mohamed Ali Eltaher, a newspaper publisher and activist from Nablus, Palestine; and Sayyid Rashid Rida, publisher of the well-known Islamic magazine al-Manār. The author draws on primary and secondary accounts of the meeting to demonstrate how that day dramatized the fractures of the Arab world since the fall of the Ottoman Empire a decade earlier.

Yildiz, Tuba. “The Druze District Governor Nasib Beik Jumblatt and the Ottoman Policy in Mount Lebanon.” *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–23. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.21816>

This study examines the Ottoman Empire's policies in the Shouf region during the 19th century, with a focus on prominent local figures. As the Ottoman central government's authority weakened in the 19th century, the rivalry between the Jumblatts and Arslans, two long-standing families in the region, intensified, and they sought to acquire the district governorship of Shouf, where the Druze were densely populated, a crucial step in perpetuating the influence of both families. For this reason, this study examines the political maneuvers of the Arslan and Jumblatt families in order to control the district of Shouf, as well as the activities of Nasib Jumblatt as district governor.

5. Language & Media

Abu Amrieh, Yousef. "When the past repeats itself: Narrating refugee children's stories in Rabih Alameddine's *The Wrong End of the Telescope*." *Contemporary Levant* 9, no. 1 (2024): 1–15. <https://doi.org/10.1080/20581831.2024.2310439>

This paper examines Rabih Alameddine—a Lebanese-American novelist born in Amman, Jordan, to Lebanese Druze parents—and the author's representations of the hardships refugee children face as they flee their homelands. Specifically, the article employs a postcolonial perspective to examine Alameddine's *The Wrong End of the Telescope* (2021) and how the novel links the contemporary refugee crisis to Europe's colonial past.

Adinolfi, Simona. "Reconsidering Identity Formation Processes in Fictions of Migration: Narrative Subjectivity in Rabih Alameddine's *I, the Divine*." In *Mobility, Agency, Kinship: Representations of Migration Beyond Victimhood*, 33–55. Springer Nature Switzerland, 2024. https://doi.org/10.1007/978-3-031-60754-7_2

This chapter examines how narrative plays a crucial role in shaping the identity of migrants, particularly through the concept of "narrative subjectivity" in contemporary migration novels like Rabih Alameddine's *I, the Divine*. By analyzing Alameddine's character Sarah, a Lebanese Druze

migrant, the chapter highlights the importance of storytelling in understanding diaspora experiences.

- Hazran, Yusri, Marianne A. Reed, Birgit Schäbler, Hussam S. Timani, and Rami Zeedan. "The Status of Druze Studies and Launching the Druze Studies Journal (DSJ)." *Druze Studies Journal* 1, no. 1(2024): 1–28. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22602>

This essay discusses the evolution of Druze studies and the inauguration of the Druze Studies Journal (DSJ), as well as encapsulating discussions from the "2023 Bilingual Interdisciplinary Virtual Symposium: Druze Studies: Past, Present, and Future." Contributions range from digital publishing innovations to critical reevaluations of Druze Studies' scope and methodologies. This collective effort intends to emphasize the importance of DSJ as a medium for fostering academic dialogue, broadening Druze Studies' reach, and promoting a deeper, more inclusive understanding of the Druze community's historical and contemporary contexts.

- Johnson, Charles, and Rami Zeedan. "Bibliography of Periodical Literature on the Druze in 2023." *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–29. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22381>

This article reviews peer-reviewed publications from 2023 on Druze Studies, highlighting emerging trends, gaps, and regional focuses. It underscores the prominence of scholarship on Israeli Druze across various fields, despite their small share of the population. The review identifies gaps such as in education and religious studies, which are less explored.

- Kheir, Eve Afifa. "Religious Unification, Regional Divergence: Exploring Multifaceted Linguistic Practices and Identities among the Israeli Druze and the Druze Community in the Golan Heights." *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–39. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.21445>

This article examines how political debates influence the collective identities and linguistic variations of Druze communities in the Golan

Heights and Israel, highlighting their “sandwiched” positions between conflicting nationalisms. Using interviews and field research, it explores debates on the Israeli Nation State law and secret negotiations involving the Golan Heights.

Miles, William F.S. “‘Almost a mother tongue’: National identity and Hebrew language acquisition among Druze schoolchildren.” *Journal of Language and Politics* (2024): 1–22. <https://doi.org/10.1075/jlp.22200.mil>⁵

This article explores how Israeli Druze learn Hebrew and how this affects their identity within Israeli society. Based on research involving a full semester of daily Hebrew classes and multiple visits to a Druze village, the study highlights the roles of the IDF, formal education, and the media in shaping bilingualism. The findings show how language acquisition influences the Druze cultural integration and identity.

Paci, Giacomo. “Inas Halabi’s *We No Longer Prefer Mountains* (2022). Creating an Artistic Counternarrative within the Druze Community in Israel/Palestine through Oral History and Fukeiron Methodologies.” *Cinéma & Cie. Film and Media Studies Journal* 24, no. 42 (2024): 53–66. <https://doi.org/10.54103/2036-461X/21895>

This article examines the research methods behind Inas Halabi’s film *We No Longer Prefer Mountains* (2022), which offers a counter-narrative on Druze identity and political issues in Israel. It highlights the use of oral history and landscape filming (fukeiron) to explore Druze resistance and colonial symbols, emphasizing the artist’s role in contributing to decolonial and militant research relevant to the Druze community.

Shomron, Baruch. “Media representations and capabilities: An intergroup analysis of Muslim Arabs, Bedouin, Druze, and Christian Arabs.” *Mass Communication and Society* 27, no. 1 (2024): 75–100. <https://doi.org/10.1080/15205436.2023.2243253>

⁵ This article has since been issued in *Journal of Language and Politics* with the following citation: Miles, William F.S. “‘Almost a mother tongue’ National identity and Hebrew language acquisition among Druze schoolchildren in Israel, *Journal of Language and Politics*.” *Journal of Language and Politics* 24, no. 4 (2025): 570–592. <https://doi.org/10.1075/jlp.22200.mil>

This article analyzes how Israeli media represent the four Palestinian-Israeli subgroups, including the Druze, using a quantitative content analysis of 1,722 interviews. It highlights that each group's portrayal reflects their unique circumstances and relationship with the Jewish-majority society, emphasizing the importance of fair media representation. This research sheds light on their media portrayal and can inform efforts to improve their visibility and understanding in society.

6. Politics

Aboultaif, Eduardo Wassim. "Resistance Among the Druze: The Golan Heights and Civil Resistance to Israel." *Contemporary Arab Affairs* 17, no. 1 (2024): 73–93. <https://doi.org/10.1163/17550920-bja00030>

This article aims to study the types and methods of resistance that the Syrian Druze community in the Golan Heights has utilized in rejecting Israeli occupation. This paper analyzes three forms of civil resistance in the Golan Heights: political and identity-based, socio-economic, and environmental. The paper links these types of civil resistance to Gene Sharp's pragmatic approach to civil resistance and disobedience.

Akirav, Osnat. *Parliamentary Representation of Political Minorities*. Palgrave Macmillan, 2024. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-53250-4>

This book analyzes parliamentary speeches by Arab representatives in the Israeli Knesset over the past 70 years to explore the political representation of minorities, focusing on intersectional identities such as gender, religion, and nationality. It introduces a new theoretical framework to understand intersectional representation in multinational contexts better. Specifically, it examines the Druze community in Israel, their political participation, and their representation in the Knesset, highlighting the community's unique identity and level of political engagement.

Amara, Muhammad. "Identity Labels of Palestinians in Israel: Navigating the Complexities of Israelization." *Al-Qasemi Journal of Islamic Studies* 8, no.

2 (2024): 29–58. <https://ojs.qsm.ac.il/index.php/ISJournal/article/view/934>

This article examines the identities of Palestinian Arabs in Israel and their relationship to socio-political factors such as ethnicity, religion, and the Israeli-Palestinian conflict. It explores how Israeli and Palestinian designations serve as symbols of identity, with a brief discussion on the Druze community's self-identification and related data. The analysis highlights the significance of these identity labels for Druze individuals navigating complex socio-political landscapes.

Braverman, Irus. "Frontier ecologies: Israel's settler colonialism in the Jawlan-Golan." *Political Geography* 111, no. 103073 (2024): 1–13. <https://doi.org/10.1016/j.polgeo.2024.103073>

Drawing on in-depth interviews and field observations, this article traces Israel's ecological frontier. Specifically, the article chronicles five strategies for nature-related frontier-making deployed by Israel in the Golan Heights over the last six decades. The article discusses the Druze community's relationship with the Golan Heights' environment and with Israel.

El Baba, Judy. "Roots of Lebanon's Sectarian Politics: Colonial Legacies of the French Mandate." *Politikon: The LAPSS Journal of Political Science* 58, no. 1 (2024): 26–49. <https://doi.org/10.22151/politikon.58.2>

Building on existing research on the Mandate's legacies and the development of sectarianism in Lebanon, the paper explores the roots of Lebanon's sectarian politics. This paper contends that the French Mandate significantly contributed to the institutionalization of sectarianism in post-colonial Lebanese politics and investigates its enduring impacts on confessional governance. The article discusses Druze participation in Lebanese sectarian politics.

Eldar, Doron, and Gay Young. "The 'nation-state law' and non-Jews belonging in Israel: Druze loyalty, citizenship and positionality in the Jewish state." *Nations and Nationalism* 30, no. 4 (2024): 666–682. <https://doi.org/10.1111/nana.13006>

This paper explores how the Druze community in Israel perceives and constructs its sense of belonging within the context of the Nation-State Law. Using 18 semi-structured interviews, it reveals their efforts to shape their place within the Jewish nationalist project and suggests that Druze might pursue a unique intersectional political identity. This research is relevant to the Druze people, as it highlights their strategies for securing a sense of belonging and navigating national identity.

Halabi, Rabah. "The Druze in the army: A (very) limited entrance ticket to Israeli (Jewish) society." *Kulturni studia* 23, no. 2 (2024): 66-89. <https://dx.doi.org/10.7160/KS.2024.230204>

This article examines how military service influences the identity and societal integration of the Druze community in Israel, highlighting the contradictions between their national obligations and ongoing discrimination. Using semi-structured interviews, it reveals that while service fosters a sense of Israeli identity among Druze youth, it does not translate into equal rights or full citizenship, leaving their marginalized status unresolved.

Halabi, Slieman, Yechiel Klar, Katja Hanke and Thomas Kessler. "In-between group membership within intergroup conflicts: The case of Druze in Israel." *British Journal of Social Psychology* 63, no. 4 2024: 1899–1921. <https://doi.org/10.1111/bjso.12760>

This paper explores how members of in-between groups, such as the Druze in Israel, navigate their complex social identities, especially during intergroup conflicts. Through three survey studies involving Druze individuals, the research examines their identification patterns, attitudes toward conflict narratives, and solidarity actions.

Hale, David. 2024. *American Diplomacy Toward Lebanon: Lessons in Foreign Policy and the Middle East*. I.B. Tauris, 2024.

This book analyzes American diplomacy toward Lebanon from 1943 to the present, focusing on key events such as the Lebanese Civil War and the spillover from the Syrian Civil War, and evaluates the effectiveness of US foreign policy strategies. It employs historical analysis of diplomatic episodes to examine the impact of US decisions on Lebanon's diverse communities, including the Druze. This work is particularly relevant to the Druze people, as it highlights their involvement in Middle Eastern diplomacy and the broader implications for their community.

Jadaoun, Hicham. "Social Accountability in Lebanon: Collaboration Rather Than Confrontation in Times of Crisis." In *Social Accountability Initiatives in Morocco, Tunisia, and Lebanon: Civic Innovation in the Arab World After (2011)*, 139–168. Springer Nature Switzerland, 2024. https://doi.org/10.1007/978-3-031-51322-0_5

This chapter brings a case study of a social accountability (SA) initiative in Lebanon, focusing on the relationship between community-based committees and municipalities. The piece finds that during the multifaceted crisis in Lebanon, citizens' expectations of municipalities and their roles are shifting towards responding to basic needs, based on an analysis of several Lebanese towns in its investigation of social accountability and the relationship between community-based committees and municipalities, including the Druze towns of Baaqline and Baysour.

Khneisser, Mona. "The Political Economy of 'Failure' in The World Bank-funded Bisri Dam in Lebanon." *Development and Change* 55, no. 3 (2024): 351–374. <https://doi.org/10.1111/dech.12838>

Examining the popular contestation surrounding the Bisri Dam in Lebanon, this article offers a socio-ecological material lens on post-colonial state building and the political economy of infrastructural failure. Rather than perceiving failures as aberrations, the author argues that they are constitutive of high-modernist infrastructural development, its liberal

prescriptive techno-political models, and the speculative logics of endless ruination. The article also pays special attention to competing modalities of power, discussing the political influence of Walid Jumblatt, the Druze leader of the Progressive Socialist Party (PSP).

Lee, Sean. "How Bashar al-Asad Learned to Stop Worrying and Love the 'War on Terror.'" *International Studies Quarterly* 68, no. sqae066 (2024): 1–13. <https://doi.org/10.1093/isq/sqae066>

This article explores how Syrian government rhetoric on "terrorism" has shifted from portraying it as a Western or Israeli tactic used to delegitimize Palestinian and Lebanese resistance to adopting a "war on terror" discourse to justify counterinsurgency during the ongoing Syrian conflict. It analyzes regime-controlled newspaper archives, speeches, and interviews with President Bashar al-Assad over two decades to examine the influence of ethno-sectarian identities on this rhetorical shift, with particular reference to the 2000 Druze uprising.

Mahajne, Ibrahim. "Minority group local government mayors and their relations with welfare bureau social workers." *International Social Work* 67, no. 2 (2024): 530-543. <https://doi.org/10.1177/00208728221150899>

This article examines critiques of mayors from various Arab localities in Israel regarding welfare bureaus, highlighting concerns about the neglect of cultural and demographic needs. It uses in-depth semi-structured interviews with 19 mayors to explore these issues. The findings are relevant to Druze communities, as they shed light on potential challenges in welfare services and policy sensitivities that affect their societal needs.

Miaari, Sami H., Amit Loewenthal, and Wifag Adnan. "Socioeconomic marginalization and political preferences: Evidence from Palestinian Arabs in Israel." *Acta Politica* (2024): 1–22. <https://doi.org/10.1057/s41269-024-00341-x>⁶

⁶ This article has since been issued in *Acta Politica* with the following citation:

Miaari, Sami H., Amit Loewenthal, and Wifag Adnan. "Socioeconomic marginalization and political preferences: Evidence from Palestinian Arabs in Israel." *Acta Politica* 60, no. 1 (2025): 572-593. <https://doi.org/10.1057/s41269-024-00341-x>

This article analyzes the voting patterns of Arabs in Israel, focusing on how socioeconomic factors and political events influence turnout and party preference. Using panel data from 63 localities over seven election years (1996–2015), it explores theories such as substantive representation, political exclusion, and instrumental voting. The findings, including insights into Druze-majority localities, are relevant for understanding minority political behavior and informing policy decisions affecting Druze communities.

Qaddour, Jomana. “Governing Diverse Societies and the Limits of Constitutionalism in Syria.” *Boston University International Law Journal* 42, no. 2 (2024): 297–372. <https://heinonline.org/HOL/P?h=hein.journals/builj42&i=311>

This article analyzes how episodes of constitutional bargaining in Syria have reinforced ethnic and sectarian divisions, impacting citizenship and contributing to the 2011 uprising. It examines historical and recent constitutional processes, including the author’s involvement in the UN-facilitated drafting, to highlight ongoing conflicts rooted in Syria’s diverse communities, especially the Druze. The study underscores that liberal constitutionalism may not be suitable for achieving social harmony among Syria’s diverse groups.

Saadi, Fatimah. “Navigating Gender and Sectarian Affiliation: An Analysis of Young Voters’ Bias Against Female Politicians in Lebanon.” *Political Studies Review* 23, no. 1 (2025): 333–351. <https://doi.org/10.1177/14789299241261500>

This article examines the impact of sectarianism on women’s electoral success in Lebanon, specifically analyzing how sectarian and gender identities influence vote intention, with a focus on the Druze community. Using a countrywide pre-electoral survey, it explores the intersection of gender norms and sectarian structures in post-conflict political systems. The findings are relevant to Druze people by highlighting the dynamics of intra-community support for female candidates, especially among Druze women and men.

Stuster-Kim, John Dana. "Great Powers, Regional Powers, and the Balance of Power in Conflict." PhD diss., Yale University, 2024. https://elischolar.library.yale.edu/gsas_dissertations/1460/

This dissertation develops a theory on when great powers cooperate with or oppose regional powers, focusing on the influence of power distribution at systemic and regional levels. It uses a mixed-methods approach, including quantitative analysis of conflicts in the Middle East and case studies such as the North Yemen Civil War and the Second Intifada. The work is relevant to the Druze community, as it examines power relations in Syria and provides a framework for understanding their position within regional and global politics.

Türkmen, Gülay. "Categorical astigmatism: On ethnicity, religion, nationality, and class in the study of migrants in Europe." *Ethnic and Racial Studies* 47, no. 9 (2024): 1834-1857. <https://doi.org/10.1080/01419870.2024.2328326>

This article addresses issues in the study of migrant minorities in Europe, focusing on how identity politics often conflate religion, ethnicity, and nationality, which can misrepresent migrants' self-identifications, and overlooks intra-migrant class differences. Using interviews with Turkish and Syrian migrants in Germany, it employs Bourdieu's theory of classification struggles and intersectionality to analyze these challenges, emphasizing the importance of a nuanced understanding of identity and class. Relevance to Druze people is highlighted through a brief discussion of a Druze interviewee's perspective on identity in the diaspora.

Zeedan, Rami. "Social Identity and Voting Behavior in a Deeply Divided Society: The Case of Israel." *Societies* 14, no. 177 (2024a): 1-23. <https://doi.org/10.3390/soc14090177>

This paper investigates what best explains voting behavior in Israel's divided society, highlighting the prominent role of social affiliations like race, ethnicity, and religion over socioeconomic factors. The 2020 election data demonstrates that tribalism and social identity significantly influence

voting patterns. As in other communities in Israel, the article shows how kinship ties to specific candidates explain the Druze community's voting for parties such as Labor-Gesher-Meretz, Yisrael Beiteinu, and Blue and White.

Zeedan, Rami. "The Druze Vote in Israel: Between Ideology, Socioeconomic Status, Kinship, and the Nation-State." *Democratization* (2024b): 1–21. <https://doi.org/10.1080/13510347.2024.2414214>⁷

This article explores the factors influencing Druze voting behavior in Israel, highlighting the dominant role of kinship ties and community representation, based on a comprehensive analysis of electoral data from 2003 to 2022. Its main contribution is identifying how community ties significantly shape political choices beyond ideological and socioeconomic factors.

7. Religion & Faith

Al-Majali, Mohammad, and Bushra Musa al-Aqtash. "The Quranic Inferences of Druze." *Jurnal Usuluddin* 52, no. 2 (2024): 159–182. <https://doi.org/10.22452/usuluddin.vol52no2.7>

This paper discusses the Druze approach to the Qur'an, their esoteric interpretations and inferences, and the effects of these interpretations on their thoughts and beliefs. The authors followed descriptive, analytical, and critical approaches. The paper concludes that the Druze have certain distinguishing interpretations of the Qur'an, sometimes in direct conflict with other mainstream interpretations.

El-Eid, Natalie. "Transnational Druze and Reincarnation: Remembering, Recording, and Reconnecting." PhD diss., Syracuse University, 2024. <https://surface.syr.edu/etd/2008/>

This doctoral dissertation examines transnational Druze communities in

⁷ This article has since been issued in *Democratization* with the following citation: Zeedan, Rami. "The Druze Vote in Israel: Between Ideology, Socioeconomic Status, Kinship, and the Nation-State." *Democratization* 32, no. 3 (2025): 738-758. <https://doi.org/10.1080/13510347.2024.2414214>

the U.S. and Lebanon, focusing on their belief in reincarnation, and engages with transnational, Arab American, memory, trauma, and gender studies of the U.S. and the Global South. Analyzing textualizations of Arab identities, cultures, and experiences across racial and ethnic frameworks, El-Eid introduces “Druze afterlives” to explore how empire, war, trauma, memory, and gender intersect within and across Arab borders, bodies, and stories. The aim is to expand understanding of Arab and transnational identities and to emphasize the significance of Druze and reincarnation across multiple fields.

Ibraheem, Aamer. “Reincarnated: Common Sense and the Poetics of Elsewhere.” In *Producing Palestine: The Creative Production of Palestine Through Contemporary Media*, 95–106. Bloomsbury Publishing, 2024.

This chapter explores the fluidity of national identities and the concept of homeland through the lens of a Syrian martyr from the Golan Heights, challenging traditional boundaries of Palestine and Syria. It employs scene analysis and reflections on life and martyrdom in the Golan, focusing on the Druze community and its religious beliefs. The insights are particularly relevant to Druze people, highlighting their unique cultural and religious identity amid regional conflicts.

Kheir, Sawsan, and Marcus Moberg. “Internet and social media use and religion among minority groups in Israel: A case study of Muslim and Druze young adults.” In *Digital Media, Young Adults and Religion*, 84–101. Routledge, 2020.

This chapter examines the role of the Internet and social media among Muslim and Druze young adults in Israel, emphasizing how these digital spaces impact their religious identities and sense of connection. Using survey data and in-depth interviews, it offers insights into the intersection of technology and religion within these communities. This research is important to Druze people because it highlights the digital factors that shape their communal and religious experiences.

Montenegro, Silvia. "Mixing Ethnicity, Pan-Islamism, Sectarian Dimensions, and Transnational Networks: One Century of Muslim Presence in Argentina." *International Journal of Latin American Religions* 8, no. 1 (2024): 123–144. <https://doi.org/10.1007/s41603-023-00208-7>

This article examines the diversity of Islam in Argentina over the last century, focusing on the differentiation between various Muslim community projects and their connections to ethnicity, sectarianism, and transnationalism. Using fieldwork, interviews, and analysis of documentary sources, it explores how identities among Muslim groups, including Druze and 'Alawi communities, have evolved.

Natoor, Maha, Sevruk, Dmitry, Kreinath, Jens, and Gebhard Fartacek. "Reincarnation and Identity: A Multidisciplinary Exploration of Druze Narratives: Book Forum." *Druze Studies Journal* 1, no. 1 (2024): 1–16. <https://doi.org/10.17161/druze.2024.22406>

This book forum centers on Gebhard Fartacek's edited book, *Druze Reincarnation Narratives: Previous Life Memories, Discourses, and the Construction of Identities*. It includes contributions from scholars Maha Natoor, Dmitry Sevruk, and Jens Kreinath. The forum offers an interdisciplinary examination of Druze beliefs in reincarnation and the phenomenon of Nutq, highlighting how these shape Druze social identities and community cohesion. The forum highlights the book's strengths in its ethnographic insights, analysis of religious narratives, and exploration of the resilience of Druze religious identity. The forum also points to the book's focus on broader social, cultural, and political contexts.

Pinto, Paulo G. "Migrant Souls: Reincarnation, Religious Authority and the Transformations of Druze Identity in Minas Gerais, Brazil." *Anthropology of the Middle East* 19, no. 1 (2024): 125–140. <https://doi.org/10.3167/ame.2024.190108>

This article explores the transformation of religious identity among the Druze community in Minas Gerais, Brazil, highlighting how religious authorities and beliefs in reincarnation facilitated continuity amidst the

decline of Islamic ties. A qualitative analysis of community practices and beliefs reveals how Druze identity has been maintained or reconstructed within a predominantly Catholic and Spiritist context.

- Walker, Paul E. "The Birth of New Messianic and Prophetic Movements under the Fatimids." In *Religious and Intellectual Diversity in the Islamicate World and Beyond Volume I: Essays in Honor of Sarah Stroumsa*, 38–49. Brill, 2024.

This article provides a catalog and analysis of various movements within the Fatimid realm, focusing on their origins, circumstances, and authorities' reactions, with the Druze serving as a key example of a messianic-prophetic movement that emerged under the Fatimids. It primarily relies on historical sources, despite the limited data available, to present a comprehensive overview.

8. Socioeconomics

- Dybwad, Åshild Ingela. "Syrian Venezuelan Onward Migrants in Iceland-Transnational Experiences & Identities." Master's thesis, University of Iceland, 2024. <https://skemman.is/handle/1946/48510?locale=en>

This master's thesis explores the migration experiences of Syrian-Venezuelan families, highlighting their evolving identities amid diaspora life. Using participant observation and open-ended interviews, it traces historical and contemporary migration patterns from Syria to Venezuela and then to Iceland. The research sheds light on their unique cultural and social challenges in new environments.

- Factor, Roni, and Yoav Mehozay. "Legitimacy and Deeply Embedded Core Normative Values in Different Social Groups." *Criminal Justice and Behavior* 52, no. 1 (2025): 23–41. <https://doi.org/10.1177/00938548241286802>

This article examines the relationship between values and legitimacy in Israel's diverse society, highlighting significant differences among groups such as Druze, Jews, and Muslims. Using a survey of over 1,600 Israelis, the study explores how core normative values vary and influence

perceptions of legitimacy across these communities. The article sheds light on the Druze's unique position within Israeli society and how their values interact with broader dynamics of legitimacy.

Ghadban, Socrat, Maya Shames, and Andrea Pieroni. "Edible Wild Plants Economy and Food Heritage Amid Lebanon's Crisis: The Druze Community." *Food Systems/Systèmes Alimentaires* 9, no. 1 (2024): 177–204. <https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17650-3.p.0177>

This article investigates the socio-cultural and economic significance of Edible Wild Plants (EWP) within the Druze community in Lebanon, highlighting how perceptions and consumption patterns have changed during recent crises. Using qualitative ethnography and semi-structured interviews, the study explores collection practices, dietary integration, and community attachment to EWPs. It is particularly relevant for understanding traditional nutritional habits and sustainability issues among the Druze.

Kheir, Nasr, and Boris A. Portnov. "Land market segmentation along ethnic lines: Four urban localities in Israel as a case study." *Land Use Policy* 136, no. 106963 (2024): 1–10. <https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2023.106963>

This study investigates land price variations in Israeli towns with different ethnic populations, highlighting notable disparities between Jewish and other communities. Transaction data from the Israel Tax Authority from 2000 to 2016 show that land prices are higher in predominantly Jewish areas like Afula, while Arab and Druze communities tend to have lower prices, due to informal land deals and unregulated property rights.

Mahajne, Ibrahim, and Nuzha Allasad Alhuzail. "The struggles of Arab social workers in Israel: professional success among minority group social workers." *Journal of Ethnic & Cultural Diversity in Social Work* 11, no. 1320611 (2024): 1–12. <https://doi.org/10.1080/15313204.2024.2335902>

This article examines the professional success of minority-group social workers, focusing on Arab and Druze communities in Israel, and highlights the decline in recognition of success within formal institutions. Through interviews with 21 Arab welfare bureau managers, this study explores the motivations behind intervention projects, including cost considerations and covert challenges to the establishment. This study provides insights into the Druze social workers' experiences and the factors influencing their professional achievements.

Maugendre, Axel, and William Gasparini. "Trajectories and figurations: An analysis of sports elite in Lebanon." *International Review for the Sociology of Sport* 60, no. 2 (2025): 189–211. <https://doi.org/10.1177/10126902241265621>

This article examines the career paths of elite athletes in Lebanon's football, basketball, and volleyball, highlighting the influence of religious, political, and social factors, particularly among Druze, Shiite, and Armenian communities. Using a combination of interviews, academic literature, and official documents, it reveals how sports actors navigate Lebanon's complex social landscape across generations. This research is relevant to Druze people as it sheds light on how their community's athletes experience and adapt within Lebanon's evolving sports and social systems.

Natoor, Maha, Hoda Zarka, and Avihu Shoshana. "Child placement in the community: Socio-religious challenges for Druze social workers in Israel." *Child & Family Social Work* 29, no. 1 (2024): 217–228. <https://doi.org/10.1111/cfs.13066>

This article examines the experiences of 15 Druze social workers in Israel regarding out-of-home placement of Druze children, highlighting the challenges they face in balancing professional duties with socio-religious values. Interviews reveal how community characteristics influence intervention practices and the importance of culturally competent social work.

Siegel, Dina. "Arab Criminal Clans in the Center and North of Israel." In *The Israeli Mafia: A Cultural Journey into Israeli Organized Crime*, 103–145. Springer Nature Switzerland, 2024.

This chapter is about Arab criminal organizations that became leading actors in the Israeli underworld in the 2020s and presents empirical cases of several criminal families in villages in the Galilee, Jaffa, and the Triangle area. It goes on to analyze differences and similarities in criminal activities and structures, as well as the complex relationship between Israeli Arabs and the state. The chapter discusses Druze relationships with and participation in criminal networks in northern Israel.



Druze Studies Journal

Book Review:

“Resisting Erasure: A Critical Review,” Review of Dajani, Muna, Fakher Eldin, Munir, and Mason, Michael. 2022, *The Untold Story of the Golan Heights: Occupation, Colonization, and Jawlani Resistance*,” I.B. Tauris, ISBN 978-0755644520

Mohamad al-Ashmar ^a
University of St Andrews

Received: 3 February 2025

Revised: 12 February 2025

Accepted: 13 February 2025

Cite this book review (Chicago style):

al-Ashmar, Mohamad, “Resisting Erasure: A Critical Review,” Review of: *The Untold Story of the Golan Heights: Occupation, Colonization, and Jawlani Resistance*, by Dajani, Muna, Fakher Eldin, Munir, and Mason, Michael. 2022. *Druze Studies Journal* 2 (2025). DOI: <https://doi.org/10.17161/druze.2025.23423>

^aCorresponding author: Mohamad al-Ashmar University of St Andrews, School of International Relations Centre for Syrian Studies (CSS) ma308@st-andrews.ac.uk
Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan



The Israeli-Arab conflict has been widely studied, yet *The Untold Story of the Golan Heights*, edited by Muna Dajani, Munir Fakher Eldin, and Michael Mason, offers a vital perspective on the often-overlooked Jawlani community. Examining the Druze experience under Israeli occupation, the book contributes to Middle East Studies, Druze studies, and settler colonialism by exploring colonial dispossession, cultural resilience, youth mobilization, and the role of art and ecology in resistance. Centered on the “politics of lifeworld colonization,” it highlights how settler colonialism shapes daily life and indigenous agency. By amplifying Jawlani voices, the editors construct an alternative historical narrative, making this work a significant addition to the field. This review critically assesses its strengths, limitations, and broader implications.

The book’s central thesis examines the experiences of the Jawlanis under Israeli occupation since the 1967 War, focusing on their resistance to Israeli policies, efforts to maintain their Syrian Arab identity, and resilience in preserving their cultural heritage. It explores the complex relationship between the Jawlanis and the Israeli state, which has sought to normalize its control over the Golan Heights while facing continuous resistance from its indigenous inhabitants. The editors aim to provide an “untold story” that challenges the dominant Israeli narrative, often marginalizing or erasing Jawlani perspectives. By presenting a collection of essays, reflections, and poems from Jawlani scholars, activists, and artists, the book offers a nuanced and multifaceted understanding of their lived experiences, compelling readers to reconsider mainstream discourse and the conflict’s human cost.

At the same time, the book is also a groundbreaking contribution to Arab Druze studies. The book shifts the focus from broad geopolitical analyses to the everyday realities of the Jawlani Druze, emphasizing their cultural identity, political agency, and resistance under occupation. The authors explore crucial themes such as cultural resilience, identity negotiation, and settler colonialism through an interdisciplinary and collaborative approach. The book is structured around key themes, including everyday colonization, artistic and cultural expression, and political ecology, providing a comprehensive examination of how the Druze navigate the pressures of Israeli annexation while maintaining their Syrian national identity. By foregrounding Jawlani voices, the editors effectively counter prevailing stereotypes and misconceptions, illustrating the intricate interplay of politics, faith, and identity. Including diverse perspectives through essays, reflections, and poetry enriches the book, offering a profound and humanized account of Jawlani Druze’s struggles, aspirations, and steadfast resistance.

The book employs a rigorous and innovative methodology that integrates Jawlani and Palestinian voices alongside international scholars within a decolonial research framework. This collaborative approach ensures that the narrative is deeply rooted in the lived experiences of the Jawlanis, countering dominant Israeli narratives while amplifying marginalized perspectives. Through qualitative methods—including oral histories, participant observations, and archival analysis—the book meticulously documents the socio-political and cultural dimensions of Jawlani resistance. The use of primary sources, such as the 1981 National Document and local artworks, adds authenticity and depth, while reflections, poetry, and personal narratives enhance accessibility for both academic and non-academic audiences. However, the study could have benefited from a more explicit engagement with quantitative data to complement its qualitative findings.

A key contribution of the book lies in its exploration of how the Jawlanis have forged political solidarity with Palestinian and Syrian national movements. The book does not merely document these connections but actively engages with them, narrating and analyzing the intricate ways in which the Jawlanis have positioned themselves within broader struggles for self-determination. By presenting different angles of Jawlani experiences over half a century of resource dispossession and economic de-development, the book sheds light on how their lived realities have been distorted or erased in mainstream histories and geographies of the region. It thereby contributes to the social history of the occupied Golan, seeking to transform the perception of the region, the people who have remained, those who have been displaced, and the broader politics of the governed.

The theoretical framework of the book draws on critical social theory, particularly Jürgen Habermas's concept of "lifeworld colonization,"¹ to analyze the intersections of settler colonialism and capitalist expansion. The authors skillfully apply this framework to examine how Israeli occupation infiltrates the everyday lives of the Jawlanis through mechanisms such as land confiscation, movement restrictions, and cultural suppression. At the same time, the editors are careful to adapt Western theoretical concepts to the specific historical and geopolitical context of the Golan Heights. The book also highlights Michael Mason's adaptation of critical social theory, which examines how settler colonialism is intertwined with broader state and capitalist development processes. This perspective situates the Golan Heights within a larger political-economic formation, emphasizing the role

¹ Jürgen Habermas, *The Theory of Communicative Action: Volume 2: Lifeworld and System: A Critique of Functionalist Reason*, vol. 2 (Boston: Beacon Press, 1987).

of everyday colonization in shaping the lived experiences of the Jawlani people.

The book's historical scope is another of its strengths. It traces Jawlani resistance from the annexation of the Golan Heights in 1981 through the Syrian Uprising in 2011 and into the 2020s. The discussion encompasses the story of Palestinian solidarity and mobilization with the Jawlani community after 1967, emphasizing how their struggle has evolved over time. Notably, the book explores the nuanced ways in which the Jawlanis have defended their Syrian Arab identity while simultaneously working to improve their daily lives under Israeli rule. This includes an analysis of their shifting positions on the Assad regime and the Syrian uprising of 2011, illustrating how historical contingencies have shaped their strategies of resistance and survival.

From a Druze studies perspective, the book provides valuable insights into how Druze identity—historically characterized by adaptability and pragmatism—manifests under occupation. The authors employ qualitative methodologies to examine how the Druze in the Golan Heights maintain their cultural and political agency despite decades of dispossession. The analysis of “lifeworld colonization” proves particularly relevant here, capturing the tension between cultural preservation and external pressures to conform to state-imposed narratives. The book also explores the evolving role of Druze religious leadership in mediating community responses to occupation, shedding light on internal debates concerning loyalty, identity, and resistance. While it offers rich discussions on communal solidarity (*ta'awun*), the role of sheikhs, and cultural heritage preservation through art and literature, a deeper engagement with Druze esoteric traditions and their potential influence on political behavior would have further enriched the discussion.

The book also reflects on the complexity of Jawlani identity across political, cultural, and ecological practices. It examines this identity's relational and hybrid nature, shaped by place attachment, Syrian nationality, Druze religious traditions, and secular ideologies while resisting its othering by political Zionism. More than just a scholarly study, the book immerses the reader in the lived experiences of the Jawlani people, allowing them to feel the impact of everyday colonization and the broader politics of the governed. By documenting their struggles, strategies of resistance, and evolving identities, the book contributes to the study of settler colonialism, national identity, and political agency in the occupied Golan Heights.

The book's strength lies in its interdisciplinary approach, amplifying marginalized Jawlani and Druze voices through scholarly analysis, reflections, poetry, and artwork. It offers fresh perspectives on resistance, particularly through *su-*

mud (steadfastness), youth mobilization, and cultural expression, while countering dominant Israeli narratives. Its innovative format ensures an engaging and multifaceted exploration of identity under occupation. However, while using Habermas's theory is insightful, it may not fully capture the localized spiritual and cultural dimensions of Jawlani identity. A comparative analysis of Druze communities in Lebanon, Syria, and Israel would have provided a broader contextual framework. Despite this originality, the book has limitations. While it critiques Israeli policies of ethnic manipulation, deeper engagement with their impact on internal Druze divisions would be valuable. Similarly, a more thorough analysis of the Syrian civil war's effects on Jawlani identity and political solidarity would enhance its scope. Greater integration of quantitative data could also strengthen its findings. Nonetheless, the book contributes significantly to Druze studies and Middle East scholarship, offering a nuanced account of resilience, identity, and resistance under settler colonialism.

The book's interdisciplinary approach enhances its analysis, integrating insights from political science, sociology, history, cultural studies, and environmental studies to provide a comprehensive understanding of the Jawlani Druze experience. It challenges dominant narratives by situating their resistance within broader discourses on settler colonialism and indigenous struggles. It highlights the community's rejection of Israeli citizenship in favor of maintaining strong Syrian ties. This contrasts with the integration of Druze communities in Israel through military conscription and separate educational policies, offering a critical counter-narrative to portrayals of the Druze as politically passive. The book also examines how the Jawlani Druze uses art, literature, and collective memory to resist cultural erasure while emphasizing agroecology as both a means of sustenance and political struggle. Additionally, it engages with international law, United Nations interventions, and the role of environmental resistance, making it a valuable resource for policymakers, educators, and activists advocating for justice. Its reflections on youth activism further illuminate the tensions between tradition and modernity, offering a nuanced perspective on intergenerational identity and resilience.

In conclusion, *The Untold Story of the Golan Heights* is a vital contribution to Middle Eastern and Druze studies, offering a nuanced analysis of Jawlani resistance under Israeli occupation. Its interdisciplinary approach and inclusion of marginalized voices make it essential for scholars, students, and policymakers. While its analysis is strong, expanding on the early occupation period (1967–1981), comparing Druze communities in Lebanon and Syria, and incorporating postcolonial

perspectives would enhance its depth. Visual materials like maps and photographs could also strengthen engagement. The book contributes significantly to the Arab-Israeli conflict and Druze studies, offering original arguments, thorough research, and fresh insights into Jawlani experiences under Israeli occupation. While a deeper discussion of the early occupation period would add context, its strengths far outweigh its limitations. Highly recommended for those seeking a deeper, nuanced, and multifaceted understanding of the Druze community's challenges, aspirations, and resilience, as well as the Arab-Israeli conflict and its ongoing implications.

References

- Habermas, Jürgen. *The theory of communicative action: Volume 2: Lifeworld and system: A critique of functionalist reason*. Vol. 2. Boston: Beacon Press, 1987.
- Mason, Michael, Munir Fakher Eldin, and Muna Dajani, eds. *The Untold Story of the Golan Heights: Occupation, Colonization and Jawlani Resistance*. London: Bloomsbury Publishing, 2022.



Druze Studies Journal

Book Review:

“The Druze Emir in Renaissance Europe,” Review of Gorton, Ted J., *Renaissance Emir: A Druze Warlord at the Court of the Medici*, Northampton, MA: Olive Branch Press, 2014. ISBN 978-1-56656-963-7

Davide Trentacoste^a

Scuola Normale Superiore di Pisa

Received: 1 November 2025

Revised: 5 November 2025

Accepted: 13 November 2025

Cite this book review (Chicago style):

Trentacoste, Davide. “The Druze Emir in Renaissance Europe, Review of: Renaissance Emir: A Druze Warlord at the Court of the Medici, by Gorton, Ted J.,” 2014. *Druze Studies Journal* 2 (2025). doi.org/10.17161/druze.2.24764

^a Corresponding author: **Davide Trentacoste** davide.trentacoste@sns.it

Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan



[Druze Studies Journal](#) is published by the [University of Kansas Libraries](#).
© 2025 the Author(s). This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International](#) License.

Ted J. Gorton, a leading expert on the history and culture of the Levant, offers in this book a solid and well-documented biography of the Druze emir Fakhr ad-Din Ma'n, one of the most intriguing figures of the Early Modern Levant and of the wider Mediterranean and Renaissance Europe, by virtue of his unique trajectory.

A descendant of a princely Druze family from Mount Lebanon, Fakhr ad-Din assumed leadership of his domain toward the end of the sixteenth century, as a vassal of the Ottoman Empire, ruling over territory that stretched across what is today Lebanon, Israel, and Syria. In the early seventeenth century—like many others in that period—he rebelled against the Ottoman authority yet managed to avoid the worst consequences and eventually obtained the sultan's pardon. Renewed tensions, however, forced him to flee to Europe in 1613. After roughly five years in exile, two of which were spent in Medici Tuscany, he returned under another Ottoman amnesty and ruled for nearly two decades, in a period described as one of remarkable prosperity. His life ended abruptly in 1635, when Sultan Murad IV (r. 1623–1640), unwilling to tolerate a former rebel who might rise again, ordered his arrest and execution in Constantinople.

Divided into twelve chapters, the book's structure ensures that no aspect of the emir's life is treated superficially. This is particularly valuable in the opening chapters, which establish the essential background: the origins of Fakhr ad-Din and his family (Ch. 1), the Druze community to which he belonged and that is still largely unknown to Western readers (Ch. 2), and the geopolitical landscape of the Levant between the late sixteenth and early seventeenth centuries (Ch. 3). These sections not only provide the essential framework for understanding the broader historical context of his life, but they also guide the reader toward a more evident appreciation of Druze culture, particularly the second chapter. They highlight its origins and distinctive features, which led Europeans of the period—alongside many other scholars worldwide—to regard the Druzes as a peculiar "sect". Although this is not the appropriate place for an extensive discussion of the Druzes—whether they were, as many believed and as Fakhr al-Dīn himself maintained to legitimize his claims in the eyes of Christendom—descendants of the first Crusaders or rather a Muslim sect, it is nonetheless helpful to bear in mind that Fakhr al-Dīn was a Druze. This consideration may illuminate certain aspects of his life; not so much his diplomatic conduct, which was shaped by pragmatic principles of *realpolitik*, but somewhat his social background and the authority he wielded within the Druze community.

A substantial portion of the book (Ch. 4–7) focuses on Fakhr ad-Din’s stay in Tuscany, at the court of Grand Duke Cosimo II de’ Medici (r. 1609–1621). This episode exemplifies the encounter between an “Oriental” ruler and Christian Europe, and here it is conventionally framed as a moment of “discovery of the Other.” Yet Early Modern Europe was far from unfamiliar with Muslims or “Orientals:” many of them were enslaved people captured by Christian corsairs, or were converts, while others served as intermediaries, go-betweens, or dragomans active in European ports and courts. Fakhr ad-Din, however, was a reigning prince, belonging to a distinct social sphere that was part of a shared courtly culture across the broad Mediterranean world, transcending religious and linguistic boundaries. However, moments of cultural misunderstanding or fascination were not absent, as shown by Fakhr ad-Din’s exposure to Florentine carnival (85–86) or his contact with the Medici banking world (94–95)—episodes of striking historical interest also documented by contemporary Levantine sources. Yet the emir adapted quickly to European customs, just as European courts readily integrated their “Oriental” guest, showing that the encounter with the “Other” did not necessarily imply mutual incomprehension or incommensurability. Indeed, in his proposals to Catholic rulers for reclaiming Jerusalem (Ch. 8), Fakhr ad-Din even appears to have entertained the idea of promoting a new Crusade (115–117)—a Western concept already obsolete, according to the author, yet still resonant in Catholic states like Tuscany, which invoked the fight against the infidels to justify their aggressive policies in the Levant, as highlighted by Géraud Poumarède (2009). It is unlikely, however, that this reference to crusading ideals indicates, as Gorton suggests, an inability to grasp the political realities of his time (177). More plausibly, it was a calculated strategy to secure European support for the recovery of his domains. Invoking a higher cause such as the liberation of the Holy City could—in the Catholic sovereigns’ perspective—conveniently mask more pragmatic objectives, including privileged access to Levantine trade routes.

Only one chapter (Ch. 9) addresses the emir’s remaining years in Europe, while the final section (Ch. 10–11) provides a detailed account of the last phase of his rule. Particularly noteworthy is the concluding twelfth chapter, which explores the legacy of Fakhr al-Dīn’s career. This inheritance has been interpreted in various ways, including through the lens of modern politics and what we would now describe as nation-building. This is especially evident in modern Lebanese historiography, which regards his rule as a crucial period in the laying of the foundations of modern Lebanon. Nevertheless, it may be more accurate to argue that his primary

contribution lay in strengthening the collective identity of the Druze community and, in a certain sense, in legitimizing their presence in the Levant, where they remain dispersed today.

If the book has a potential, albeit minor, weakness, it lies in prose, which is not consistently academic in tone—though this contributes to its readability. Indeed, Gorton's style remains both engaging and rigorous, demonstrating clarity of exposition, precision in historical reconstruction, and the use of a scientific bibliography that, while not always exhaustive, is more than sufficient to sustain the argument. The author's literary sensibility enhances the narrative without compromising scholarly integrity.

The title appears designed to attract readers fascinated by the Renaissance and the Medici court, effectively inviting them to discover a figure who navigated cultural, religious, and political boundaries with remarkable skill. However, labelling Fakhr ad-Din as "Renaissance" may reflect a Western interpretive framework imposed retrospectively—a notion that, as Gorton rightly observes in his prologue, would have been foreign to the emir himself (xiii), as such categories serve more as analytical tools for modern readers rather than reflections of Early Modern self-perception.

While some interpretive nuances may invite debate, they do not diminish the overall strength of Gorton's reconstruction. On the contrary, they reveal both the complexity of the subject and the author's critical engagement with it. The result is a biography that constitutes a significant contribution not only to historical scholarship but also to the study of religion, diplomacy, cultural exchange, and the broader themes of Otherness and Orientalism—but also, and above all, to the understanding of Druze history and culture.

We may conclude by noting that T.J. Gorton succeeds in introducing the remarkable and emblematic figure of Fakhr al-Dīn to a broader audience, whose life illuminates an era too often interpreted solely through the prism of a "clash of civilizations." Instead, the work offers a more nuanced portrayal of coexistence, interaction, and the permeable boundaries of culture and faith that characterized the early modern Mediterranean world. Finally, the work goes a step beyond the two existing Italian biographies of Fakhr al-Dīn—one by the Maronite Father Paolo Carali (Bulus Qar'ali) (1935) and the other by Kaled El Bibas (2010)—and integrates the studies of Alessandro Olsaretti (2008).

References

- Carali, Paolo. *Fakhr ad-Din II, principe del Libano e la Corte di Toscana 1605-1635*. Vol. 1. Introduzione storica, Documenti europei e documenti orientali tradotti da P. Paolo Carali. Rome: Real Accademia d'Italia, 1936.
- El Bibas, Kaled. *L'Emiro e il Granduca. Le vicende dell'emiro Fakhr ad-Din II del Libano nel contesto delle relazioni tra la Toscana e l'Oriente*. Florence: Le Lettere, 2010.
- Gorton, Ted J. *Renaissance Emir: a Druze warlord at the court of the Medici*. Northampton, MA: Olive Branch Press, 2014.
- Olsaretti, Alessandro. "Political Dynamics in the Rise of Fakhr al-Din, 1590-1633: Crusade, Trade, and State Formation along the Levantine Coast." *The International History Review* 30, no. 4 (2008): 709–40. doi: [10.1080/07075332.2008.10416646](https://doi.org/10.1080/07075332.2008.10416646)
- Poumarède, Gérard. *Pour en finir avec la Croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVIe et XVIIe siècles*. Paris: PUF, 2009.



Druze Studies Journal

Book Review:

“A Thirst Unquenched: Feminist Resistance and Narrative Silence”
Review of ‘*No Water Quenches Her*,’ Beirut: Difaf Publications, 2017,
by Najat Abdul Samad. ISBN 9789927134456

Ghada Alatrash^a
Georgetown University in Qatar

Received: 7 August 2025
Revised: 6 December 2025
Accepted: 7 December 2025

Cite this book review (Chicago style):

Alatrash, Ghada. “A Thirst Unquenched: Feminist Resistance and Narrative Silence, Review of: ‘*No Water Quenches Her*,’ 2017, by Najat Abdul Samad.” *Druze Studies Journal* 2 (2025). doi.org/10.17161/druze.2.24892

^a Corresponding author: Ghada Alatrash ga726@georgetown.edu
Founding Editor-in-Chief: Dr. Rami Zeedan



From the oral folktales of our city:

“A woman lives seven deaths in her life:

The first takes place on the day of her birth, the day that her parents find out that they have been cursed with the birth of a daughter.

The second death is lived on the day her vagina begins to bleed, a death that she continues to feel for the rest of the coming months.

The third death is on the day her groom penetrates her.

The fourth extends from the day of her pregnancy to the day of her labor when her cervix widens to give birth to a living being and continues throughout the forty days of postpartum. The fifth death takes place each time she weans a child.

The sixth death is on the day her husband dies, or when she is divorced, whether rightfully or undeservingly.

And, the seventh death is general knowledge to all—it is the last death, when she surrenders her soul to her God and finally rests in peace.”

—Najat Abdul Samad, No Water Quenches Her, Chapter One.¹

In *No Water Quenches Her*, Najat Abdul Samad renders an urgent portrayal of gendered violence in Sweida, Syria, and confronts the deeply buried pain of women in Druze society. The novel invites the reader into the intimate, fractured reality of a Druze woman—Hayat—whose desires are policed, denied, and punished. The novel forces us to feel every drop of Hayat’s thirst—for love, for voice, for life—but it does not quench it. It ends where so many stories do: in silence, in erasure; only thirst, no quenching. As Hayat herself confesses in one of her final reflections, “I am pure thirst. I am filtered longing” (Ch. 36), a testament to how longing becomes the very substance of her existence, a refrain that echoes throughout the novel.

By tracing the protagonist Hayat’s self-narration and disintegration, I believe that the novel stands as a compelling transnational-feminist intervention.

No Water Quenches Her takes place in the second half of the twentieth century, in an unnamed Druze village in Sweida, Southern Syria, where its themes of gendered repression resonate across cultures and borders. Abdul Samad weaves in the painful love story of Nasser and Hayat, whose thirsts remain unquenched amid political, economic, environmental, and social drought in Syria, and whose lives are tragically and severely affected as a result. Their story is set against a backdrop of deprivation, where love itself becomes a casualty of societal decay.

¹ In this essay, all translations of Abdul Samad’s narratives are by Dr. Ghada al-Atrash.

In the story, Hayat is forced to marry Khalil, instead of her beloved Nasser. She gives birth to four children, but is later divorced and locked up in the basement of her parents' home, and is separated from her children for what she understands will be the remainder of her life.

Based on real events, this novel serves not only as testimony but as resistance and as a mode of speech when all other forms of expression are denied. Abdul Samad's courage in writing this novel is undeniable; she dares to expose what is often buried: women being denied love, agency, and voice. Her writing carves a space for the unspeakable to be witnessed, even if not resolved.

However, while I join the chorus of feminist readers who celebrate Abdul Samad's boldness in centering a Druze woman's oppression and consequent psychological collapse, I do question her choice to offer no reprieve, no resistance, no alternative future. Hayat, confined to the basement, learns "the art of silence" (Ch. 1) as her body and voice are locked away by familial and societal control. But what if we dreamed of a world where women do speak back and are heard? My question becomes—why does Hayat never fully reclaim her voice? Why does Abdul Samad decide to leave her enclosed in a basement rather than allow her to emerge transformed? And what does this literary entrapment say about the conditions of possibility for feminist resistance in patriarchal contexts—where patriarchy is not simply a structure but also a legacy; a legacy passed down through ritual, obedience, and silence—where a mother locks the basement door; where a son testifies against his own mother; where a father trades daughters as property. I find that in Abdul Samad's work, patriarchal violence is sustained not only by male dominance but by women's inherited complicity.

Indeed, Abdul Samad dares to reveal the intimate violences of a patriarchal Druze society, but why does she stop short of imagining and writing an alternative in her novel? Why does she bear witness but not offer a path beyond the basement walls? Perhaps speaking honestly of women's lives in patriarchal contexts means confronting the limits of resistance—and of fiction. But perhaps it also reflects the intergenerational trauma of silencing: Hayat cannot speak because the structures around her have made it impossible, and Abdul Samad, even as an author, is not exempt from those same constraints. Her act of writing becomes a form of resistance, yes—but it is one marked by loss, by mourning, by a recognition of just how difficult it is to imagine freedom when even storytelling is bound by gendered inheritance. In this way, the novel is not merely literature—it is legacy and lament.

The female figure in Abdul Samad's work then becomes a site of suffering, rather than transformation. Abdul Samad's novel is certainly a disruption to the patriarchal social order—by writing, Abdul Samad is voicing dissent; yet Hayat remains largely voiceless, unrescued, and unheard. In one of the novel's most poignant moments, Hayat throws her words out into the world. But her words go unanswered. Although the narrative gives voice to the struggle of Druze women, Hayat is dispossessed of a voice. The structure itself swallows her voice, illustrating a totalizing nature of patriarchal ownership where the woman is claimed in life, silenced in speech, and buried without memory. The silence, in this case, becomes both a symptom and a verdict.

Hayat—whose name means “life”—ironically lives a life increasingly stripped of vitality. The author's narrative allows Hayat's interior world to bleed into the reader's consciousness. Her hallucinations, delusions, and fragmented memories are not signs of personal weakness but manifestations of systemic violence. Abdul Samad performs an act of resistance: she centers the wounded female self and refuses to make her palatable. Hayat's body becomes not only a site of pain but also a site of buried truth. Image after image in the novel, we witness how the body bears the burden of voicelessness.

Indeed, the novel does offer us a witness account—and in doing so, Abdul Samad also invites us into an ethical relationship with the silence of Hayat. Her writing becomes an added piece to the archive of feminine survival. To write a character like Hayat is, in itself, a cultural rupture. It places Abdul Samad among a small but growing number of Druze and Arab women who have refused silence. Writing itself becomes an act of resistance, and of memory. It is through this commitment to representation that Abdul Samad begins to carve out a literary lineage for the silenced, even if the silence is not overcome. Yet the absence of narrative resolution continues to haunt.

I can understand how the novel's ending can also serve as a means to confront the conditions of oppression without anesthetizing their consequences—in this sense, perhaps the tragic ending becomes not a failure but a refusal to lie. But I insist that this sort of realism is double-edged: while it exposes the depth of patriarchal cruelty, it risks leaving readers with despair rather than resistance. Perhaps Abdul Samad could have reclaimed political charge by giving Hayat a way out, rattling the bars of the window of her basement. Instead, Hayat's internal world becomes a substitute for freedom—a grave in place of a door. We are left peering into her interiority but not witnessing transformation.

I argue that Abdul Samad's work could have acted as a means to—as put by feminist mother-scholar Andrea O'Reilly—"nurture the story, protect truth, and *midwife resistance into language*" (O'Reilly, 2016, 14). The novel could have become not only a door into Hayat's reality but a political intervention, a battleground in which resistance gives birth to language, voice, and freedom. I feel like the novel stops short of deliverance. Hayat does not rebel. She becomes a casualty of both her past and her culture. Her body remains, but her voice fades, echoing only in our memory of the pages. And so, the question becomes: how does one come to voice? As Bell Hooks (1989, p. 12) writes, coming to voice means "moving from silence into speech as a revolutionary gesture." Sara Ahmed (2017, p. 255) reminds us that feminist work demands that "we enact the world we are aiming for. Nothing less will do." In Abdul Samad's novel, Hayat's body bears the full weight of her lived world, yet language never becomes a passage into agency. This unresolved gap between what is embodied and what can be spoken echoes my earlier work, where I argue that silence operates as a feminized condition sustained through the normalization of women's inevitable surrender (Alatrash & Zarif, 2025).

Indeed, there is something unbearably real about *No Water Quenches Her*. Its refusal to offer hope may be its most honest feature. For many women like Hayat, there is no rescue, no revolution, no romance. There is only survival—and when even that fails, collapse. And yet, literature is not journalism. Its job is not only to document but to disturb—and to reimagine, which feels suspended in Abdul Samad's. This is where the novel leaves the feminist reader in a kind of mourning. We mourn Hayat, yes—but also the unwritten version of her life, the one she was denied even in fiction. The wish for flight, for audibility, is there—but is never fulfilled.

This contradiction—of writing bravely but ending in silence—is not a flaw in Abdul Samad's work. It is a mirror of the limitations placed on so many women. It is a call for more stories, braver ones, ones that dare not only to speak but to scream, and to survive. I believe that these stories must go further—not just toward exposure, but toward transformation. Either way, the reader is left holding an absence: a thirst unquenched, a voice silenced too soon. *No Water Quenches Her* is not a tale of triumph. It is a requiem, a lament, a chronicle of what happens when women are left with only their inner world for refuge. But it is also in that silence that we are called not to turn away—but to write, to speak, and to resist anew.

Closing Remarks

It is *not* possible to conclude without situating *No Water Quenches Her* within the brutal and unfolding reality of Sweida today. In July of this year (2025), a massacre was carried out against the Druze people. Druze men and women were both murdered alike. Druze men have been forcibly shaved by extremist militias—an act of humiliation that transcends appearance, and a violent assault on identity, masculinity, and communal dignity; a calculated attempt to erase pride, resistance, and memory. Today, Druze women are not standing in silence. They are rising—shoulder to shoulder with the men—as full participants in a shared struggle, Abdul Samad herself being one of them on the frontlines, where, on Friday, July 18th, 2025, she wrote (Abdul Samad, 2025):

To my friends outside of Sweida, I will recount what the Syrian “General Security” did to my family:

On the morning of July 15, 2025, the day *they* entered Sweida under the pretext of “de-escalation,” my brother—who is a breadmaker and who never carried a weapon—was driving his family in his small truck to the eastern countryside in search of safety. On his way back, he was stopped by General Security soldiers. They took his phone, threw him face-down in the truck; two of them stood on his back while a third drove. The entire way, they kicked him, called him a “pig,” and beat his back—he learned later it was with a knife.

After having gone missing for a while, my family called his phone. *They* answered: “We’ve slaughtered him, from ear to ear.”

But they hadn’t slaughtered him. It was only a tactic to terrorize my mother and father.

One of the young men in the security force felt empathy for my brother and said to his comrades: “Let’s dump him.” It was clear he genuinely wanted to save him. I extend my heartfelt thanks to this kind young man. They threw my brother out and drove off in the truck. He managed to reach a hospital and then stayed for two days in a house near the hospital, unable to return home. Now, alhamdulillah, his body is healing—and he refuses to let his spirit be broken.

On July 16, 2025, they raided houses in our neighborhood, including my parents’ home.

My father said to them: “If you’ve come as guests, our home is your home.”

One of them pointed at my father's beard. My father is a religious man, 85 years old, and walks with a cane. The man said: "It's obvious from your beard that you are sheikh of a tribe." He asked my father about money and gold but didn't wait for an answer. They tore the house apart and stole whatever they found.

As they left, they pointed a gun at my father's back. My sister ran and stood in front of my father, shouting: "Kill me first, then kill him." My 80-year-old mother hurried on her cane and joined, "Kill us first, then kill him."

The commanding soldier said, "Finish him," but the younger one said, "Let's just go," as if his hand refused to pull the trigger. This too was a young man from the security force, surely raised by a kind mother who taught him well.

They departed and left my father alive.

After having left, my family discovered they had stolen money from my brother's house and smashed his son's oud that he had been learning to play.

That evening, once the security men had gone, my family dared to cross to the neighboring homes—only to discover that the "security men" had executed seven young men from the adjacent houses with a single shot to their heads. They had also shaved the mustaches of three elderly religious men—all over sixty, unarmed, while sitting with their families. Two of them were kidnapped. All their money, gold, and phones were taken. You know the rest: the security men began using those stolen phones to lure relatives to unknown locations—to kidnap, terrorize, curse their religion, or spread false rumors.

Perhaps Hayat's silence—when read against the backdrop of Najat's real-world resistance—becomes even more jarring, more urgent. It dares us to imagine what kind of literature might emerge next from the frontlines of survival. If, instead of isolation and silence, Hayat had found herself amid collective resistance and the courage of other Druze women—like Najat, her sister, and her mother—perhaps *No Water Quenches Her* would have ended differently.

References

- Abdul Samad, Najat. "For Five Days, Sweida's Soul Was Crushed—Its People, Homes, Crops, and Livestock... and So Was Mine, Trapped in Berlin." *Syria Untold*, August 4, 2025. https://syriauntold.com/2025/08/04/for-five-days-sweidas-soul-was-crushed-its-people-homes-crops-and-livestock-and-so-was-mine-trapped-in-berlin/?fbclid=IwY2xjawMKBUdleHRuA-2FlbQIxMQABHsE0oUrjLizxQl8xAVdsdtrBgTXy9JGg1cL4YJ8cO9DGFTIs-f7Ai4omHLt3Z_aem_cA9ZgEMSIV0vqCnat8QdGQ (accessed December 11, 2025)
- Abdul Samad, Najat. *No water quenches her*. Beirut: Difaf Publications, 2017. [Ar.] ISBN 9789927134456
- Ahmed, Sara. *Living a Feminist Life*. Durham, NC: Duke University Press, 2017.
- Alatrash, Ghada, and Marya Zarif. 2025. "Diary of Losing a Breast and Reflections on Mothering As an Arab". *Journal of the Motherhood Initiative for Research and Community Involvement* 15 (1), Spring / Fall:17. <https://jarm.journals.yorku.ca/index.php/jarm/article/view/40721>.
- Hooks, Bell. *Talking Back: Thinking Feminist, Thinking Black*. Boston: South End Press, 1989.
- O'Reilly, Andrea. *Matricentric feminism: Theory, activism, practice*. Demeter Press, 2016.