

## DIE VERWENDUNG VON GEDICHTEN

Ich hab sie aufgespart,  
Goldmünzen der Sommertage.  
Ich hab sie leicht versteckt,  
die Fotos stiller Stunden  
im Silberlicht der Frühe.  
Heut les ich sie mir auf,  
eingeschlossen in  
der Langweil' engen Wänden  
und fensterlosen Wahn.

Kurt J. Fickert  
Springfield, Ohio



## VERLETZTER BAUM

Ein letzter Baum  
auf ödem Gelände,  
ein Märchen, ein Traum,  
so ganz ohne Ende.

Verletzter Baum,  
die Wurzeln dürr,  
ein Märchengewirr,  
so ganz ohne Traum.

## FARBENLEHRE

Goethe	—	klassischweiss,
Novalis	—	himmelblau,
Hoffmann	—	phantasiebunt,
Eichendorff	—	waldesgrün,
Heine	--	bläulichrot,
Hauptmann	—	rötlichblau,
Kafka	—	verzweiflungsgrau,
Hesse	—	tödlichblau
		und
		bläulichtot.

Herman F. Brause  
Rochester, N. Y.