

DIE VERWENDUNG VON GEDICHTEN

Ich hab sie aufgespart,
Goldmünzen der Sommertage.
Ich hab sie leicht versteckt,
die Fotos stiller Stunden
im Silberlicht der Frühe.
Heut les ich sie mir auf,
eingeschlossen in
der Langweil' engen Wänden
und fensterlosen Wahn.

Kurt J. Fickert
Springfield, Ohio



VERLETZTER BAUM

Ein letzter Baum
auf ödem Gelände,
ein Märchen, ein Traum,
so ganz ohne Ende.

Verletzter Baum,
die Wurzeln dürr,
ein Märchengewirr,
so ganz ohne Traum.

FARBENLEHRE

Goethe	—	klassischweiss,
Novalis	—	himmelblau,
Hoffmann	—	phantasiebunt,
Eichendorff	—	waldesgrün,
Heine	--	bläulichrot,
Hauptmann	—	rötlichblau,
Kafka	—	verzweiflungsgrau,
Hesse	—	tödlichblau
		und
		bläulichtot.

Herman F. Brause
Rochester, N. Y.