

42 Published in the *Frankfurter Latern* on April 10, 1875. Cf. *Der Freiheit eine Gasse. Aus dem Leben und Werk Georg Herweghs*, ed. Bruno Kaiser (Berlin, 1948), pp. 395-396, 425.

43 Otto Hörth, "Von Herwegh's Grab," *Frankfurter Zeitung. Morgenblatt*, No. 104 (April 14, 1875).

44 "† George Herwegh," No. 43 (April 16, 1875).

45 Victor Fleury, *Le poète Georges Herwegh (1817-1875)* (diss. Paris, 1911), pp. 237-240. Alexander Schweickert, *Heinrich Heines Einflüsse auf die deutsche Lyrik 1830-1900*. Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft, vol. 37 (Bonn, 1969), pp. 39-41.

46 George Herwegh, *Neue Gedichte. Herausgegeben nach seinem Tode* (Zürich, 1877), pp. 124, 290.

47 Adolf Trampe, *George Herwegh. Sein Leben und sein Schaffen*. Diss. Münster, 1909 (Borna-Leipzig, 1910), p. 60.

48 Herwegh, pp. 65, 90, 125, 218, 224, 241. Emma Herwegh, his widow, reported: "Nationalliberale und Altkatholiken waren in seinen Augen nichts Anderes, als eine Art politischer und religiöser Phyloxera, gegen die bis jetzt leider noch kein Vertilgungsmittel gefunden ist." — "Eine Erinnerung an Georg Herwegh," *Der Volksstaat*, No. 73 (June 30, 1875).

49 *Geschichte der Frankfurter Zeitung*, pp. 309, 858. Hörth also wrote a poetic prologue for the Frankfurt celebration of the first U.S. centennial (*ibid*, p. 310).

50 *Gedenkfeiern 1873/1898/1923*. Die Paulskirche. Eine Schriftenfolge (Frankfurt a.M., 1925).

51 *Ibid*, p. 12.

52 *Ibid*, p. 44.

AM FENSTER

*Da steht er
sonnendurchwirkt,
Augusthimmel New Jerseys.
Lichtblaue Folie
über Trauerweiden
schneidet Silberblätter aufs Wasser.
Salzgeruch Meer in die Bucht.
Der Sommer ruht still,
bevor er zur Neige geht.*

Gert Niers
Brick Town, N.J.
