

Taller de teatro para dramaturgos

El Centro para las Artes Ollantay (Ollantay Center for the Arts) de Nueva York, que dirige Pedro R. Monge Rofuls, organizó su octavo taller de teatro, de mayo a julio de 1993. Dirigió el taller Abilio Estévez, de Cuba, autor de *La verdadera culpa de Juan Clemente Zenea* y ganador del premio UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba). Participaron en el taller José Corrales, Pablo García Gamez, Nora Glickman y Katheryn Tejada. Durante la primera sesión—maratónica—un grupo de actores profesionales leyó las obras que serían elaboradas en el curso del taller. Un público selecto y numeroso ofreció reacciones y comentarios sobre las obras.

En los años anteriores el taller de teatro fue dirigido por Hugo Argüelles, Emilio Carballido, José Triana, Sergio Vodanovic y Gabriela Roepke.

Durante el Festival Latino en Nueva York (auspiciado por Teatro Pregones) se llevó a cabo la lectura de la última obra de Estevez, titulada *Perla marina* (julio 12), que tuvo gran éxito en su estreno en la Habana. Dos de los participantes en el taller de Ollantay presentaron ponencias en el simposio organizado por ATINT (julio 16-17), durante el Festival. Pedro Monge Rofuls habló sobre el teatro cubano, y Nora Glickman sobre su pieza teatral "*Un día en Nueva York*": *de la narrativa a la dramatización*.

Nora Glickman
Queens College