

Encuentro de Investigadores, La Habana, Cuba

Llegan noticias sobre el Encuentro de Investigadores celebrado en septiembre de 1993 en La Habana, un evento organizado por el Centro Nacional de Investigaciones de las Artes Escénicas. Participaron en él un total de trece investigadores, procedentes de México, Italia y Cuba, como ponentes de los siguientes títulos:

- Lic. Omar Baliño Cedré, "La aventura del Escambray: Notas sobre teatro y sociedad."
- Lic. Félix Lizárraga Morgado, "Teatro de los elementos: La cara estética y la cara social de una experiencia."
- Lic. Freddy Artiles, "Medio milenio de teatro en Cuba: Un diccionario."
- Lic. María Caridad Pérez Padrón, "El teatro en Cienfuegos desde 1902 a 1935."
- Lic. Giovanna Recchia Signorelli, "Orígenes y desarrollo de los espacios de representación urbanos y arquitectónicos de la Ciudad de México, desde el siglo XVI hasta el siglo XIX (México)."
- Lic. María del Socorro Merlín Cruz, "Teatro como terapia con adolescentes enfermos mentales (México)."
- Lic. Alejandro Ortiz Bulle-Goyri, "Del café de nadie al espacio teatral: Los estridentistas y el teatro (México)."
- Lic. Miguel Sánchez León, "Teatro Nacional de Cuba, 1959-61: Una zona de silencio inscrito."
- Lic. Nancy L. Benítez Trueba, "Personalidades del teatro bufo cubano a partir de la década del 20."
- Dra. Cecilia Gatto-Trocchi, "La experiencia teatral en Italia en los últimos veinte años (Italia)."
- Lic. José R. Gacio Suárez, "Modernización en el arte del actor cubano."
- Dra. Magaly Muguercia Arias, "Teatro latinoamericano de utopía."
- Lic. Esther Suárez Durán, "La preparación de un espectador para el teatro en los circuitos de influencia cultural."

La directiva está dispuesta a ofrecer copias de estos trabajos a los interesados. Puede dirigirse a: Dra. Haydée Sala Santos, Directora, Centro Nacional de Investigaciones de las Artes Escénicas, Calle 6 # 111 e/ 1ra y 3ra Miramar, Playa, C.P. 11300, ZP. 13, Ciudad de La Habana, Cuba.