

Premios Ollantay 1993

El jurado convocado por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), da a conocer los *Premios Ollantay* correspondientes a 1993, que en sus diferentes rubros han recaído en las siguientes personalidades e instituciones:

1. **Premio al Teatrista**, que se concede al hombre o mujer del teatro cuya trayectoria constituye un aporte destacado al desarrollo de la actividad escénica latinoamericana: a la actriz, directora y promotora teatral Maritza Wilde, de Bolivia, permanente luchadora por el desarrollo del teatro boliviano y latinoamericano.

2. **Premio al Grupo de Teatro**: a Sol del Río 32, de El Salvador, elenco que, después de largos años de exilio en los cuales siguió desarrollando su trabajo artístico, continúa trabajando, ya en su país, en favor del teatro salvadoreño, conquistando el reconocimiento a nivel nacional e internacional. Su trayectoria merece ser destacada como ejemplar.

3. **Premio a la Investigación Teatral**: a Guillermo Lohman Villena, de Perú, por su permanente y riguroso trabajo de investigación dedicado al teatro peruano, que ha venido desarrollando en forma sostenida, y que ha plasmado en numerosas publicaciones difundidas internacionalmente. Profesor de la Universidad Católica de Perú y Miembro de la Academia Peruana de la Historia, ha hecho notables aportaciones a la historia teatral del Perú, constituyéndose sus estudios en fuente indispensable de consulta, lo que ha valido numerosos premios nacionales e internacionales.

4. **Premio al Teatro para Niños**: Hugo Midón, de Argentina, por su larga dedicación al teatro dirigido al público infantil, creando espectáculos de la más alta calidad, y realizando una eficaz labor de docencia en este campo, su trayectoria merece destacarse como ejemplar.

5. **Premio a la Institución de Apoyo al Teatro**: Teatro Repertorio en Español, de Nueva York, una de las más antiguas y prestigiosas instituciones dedicadas a la difusión del teatro hispano en los Estados Unidos.

(continua en la página 70)

(viene de la página 52)

6. Premio a la Publicación Teatral: A la Revista *ENTREACTE*, publicación teatral que desde Catalunya, realiza una importante labor de difusión del teatro español e internacional, poniendo al alcance de los estudiosos del teatro, materiales teóricos e informativos de incalculable valor.

7. Premio a la Experimentación y Nuevos Aportes: al grupo argentino **Periférico de Objetos**, por su trabajo renovador de alta calidad artística, que ha conquistado al público tanto en su país como en el exterior.

8. Premio al Promotor de Teatro: a José Manuel Villafaina, quien ha dedicado su vida a promover la actividad teatral, organizando festivales, y numerosos eventos, con los cuales ha apoyado decididamente la difusión del teatro latinoamericano en España y en el intercambio efectivo entre los teatristas de ambos lados del Atlántico.

9. Premio Ollantay Especial: al Festival de Teatro de Siglo de Oro, de El Paso, Texas, que en su larga trayectoria, ha favorecido la difusión del teatro español y latinoamericano en los Estados Unidos.

En Madrid-Caracas, a los 10 días del mes de diciembre de 1993.

Firman:

Antonio Lozano, España
Roma Mahieu, Argentina
Elio Palencia, Venezuela
Francisco Garzón, Cuba
Luis Molina López, España