

Teatro de Puerto Rico

Estrenan tres obras de Roberto Ramos Perea en el extranjero

La obra *Tuya siempre, Julita* del dramaturgo puertorriqueño Roberto Ramos Perea formará parte del Festival Internacional de Caracas, Venezuela y estará en gira por varias importantes ciudades del país. La obra se presentó además con mucho éxito en la sala Rómulo Gallegos de la capital venezolana.

Otra obra de Ramos Perea, *Miénteme más*, subirá a escena en el teatro San Martín de Caracas, cuya compañía titular la presentará en octubre bajo la dirección del dramaturgo venezolano Gustavo Ott.

Miénteme más trata sobre las pruebas realizadas en Puerto Rico con los prototipos de las pastillas anticonceptivas. Con esta obra Ramos Perea obtuvo en 1992 en España el prestigioso Premio Tirso de Molina de la dramaturgia iberoamericana.

Mientras que en la sala Trianon de la ciudad de La Habana, se estrenó la pieza *Morir de noche*, finalista del Premio Tirso de Molina, en la que Ramos Perea toma la figura de Van Gogh para levantar un cuestionamiento sobre la vida del artista. La obra la dirige Mario Díaz y la actriz principal en Mónica Giuffanti, en una coproducción de Teatro El público y Casa de las Américas en Cuba. *Morir de noche* estrenará también en el teatro El Venero de la ciudad de Guadalajara en México, bajo dirección de Raúl Dopico.

Ramos Perea está trabajando con la compañía de teatro El Cemí que dirige Marcos Betancourt, llevando a diversos teatros del país la obra *El narcicista*, que trata de las peripecias de un senador puertorriqueño.

(Este reportaje a base de información recibida de Roberto Ramos Perea)