

In Memoriam

Patricio Esteve (1933-1995)

Sé que lleva a burgueses y a mendigos,
 Sabios, locos, truhanes, monjes, legos,
 Nobles, villanos, jueces, testigos,
 Bellos, horribles, duques y labriegos,
 Damas con sus vestidos palaciegos
 O de la más humilde condición.
 Nadie se salva ni hay el menor ruego:
 La muerte no tolera la excepción.

(Villon, testamento, estrofas 38 a 41. Tr. Patricio Esteve, *Palabras calientes*)

Murió en Buenos Aires, el maestro, investigador y dramaturgo Patricio Esteve. Autor entre otras piezas de *¿Probamos otra vez?* (1970), *La gran histeria nacional* (1972), *Vivir sin domingo* (1975), en colaboración con Carlos Pais, *Aimez vous La Pampa* (1975), *Palabras calientes* (1976), *Casamiento entre vivos y muertos* (1977), *For export* (1981), *Toda luna es atroz* (1983), como profesor se desempeñó en el Colegio Nacional de Buenos Aires, en la Escuela Nacional de Arte Dramático y en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Durante la presidencia de Alfonsín, estuvo al frente de la Dirección Nacional de Educación Artística y del Teatro Nacional Cervantes. Ocupó diversos cargos en ARGENTORES (Sociedad Argentina de Autores), pero por sobre todas las cosas fue nuestro compañero en el GETEA. Como investigador independiente jerarquizó al grupo al que alentó colaborando en todas sus actividades. Brillante, agudo, locuaz, así era Patricio; pero más allá de su larga trayectoria y de su calidad como intelectual destacado en nuestro medio, para todos los integrantes del GETEA era fundamentalmente un amigo, para quien la muerte, una vez más, no toleró excepción.

[Cortesía de Cristina Massa (GETEA-CONICET), Buenos Aires, febrero 1996]