

In Memoriam

Francisco Tobar García (1928-1997)

Murió en Quito el primero de febrero de 1997 Francisco (“Paco”) Tobar García, poeta, novelista, ensayista y hombre de teatro. Publicó más de veinte volúmenes, entre ellos los poemarios *Canon perpetuo* (1969), *Ebrio de eternidad* (1992) y *La luz labrada* (1996), y las novelas *Pares o nones* (1979) y *El ocio incesante* (1994). Como hombre de teatro, una de sus principales contribuciones fue la creación en 1954 de la compañía Teatro Independiente, que se mantuvo activa en Quito hasta 1970, fecha en que Paco Tobar abandonó el país, movido por el deseo de encontrar nuevos horizontes culturales, que lo llevó sucesivamente a Madrid, Puerto Príncipe, México y Caracas. Tobar estrenó con el Teatro Independiente la mayoría de sus veintitantas piezas dramáticas, en cuya escenificación participó también como actor y director. Sus dramas más memorables son *La llave del abismo* (1961), *La res* (1962), *Las ramas desnudas* (1965) y *Los ojos vacíos de la gente* (1967), que fue elegida por la UNESCO para formar parte del Patrimonio Artístico de la Humanidad. Con la muerte de Paco Tobar, el teatro del Ecuador ha perdido a una de sus figuras más brillantes y dinámicas.

Gerardo Luzuriaga
University of California, Los Angeles