

Festival de Teatro UNCOLI

Con un eslogan sugestivo, “Encuentro para hacer brillar el teatro,” se realizó del 14 al 23 de abril de 1999 el Festival de Teatro UNCOLI (Unión de Colegios Independientes) con estudiantes de secundaria y que realizó el Lycée Français Louis Pasteur con la dirección de Mme. Brigitte Chassang y asistente Juan Carlos Combariza en la organización. Los Colegios Marymount, Leonardo da Vinci y Santa María, con las obras *Las sabiondas* (Molière), *In útero* (creación colectiva) y *La almohada mágica* (una adaptación de cuentos orientales), respectivamente, lograron una realización bastante profesional. La escenografía, la luz y la actuación de los actores superó muchas obras de grupos profesionales. El Lycée Français Louis Pasteur presentó dos espectáculos: *Zizanie* y *Theatre de Boulevard* con alumnos muy jóvenes, lo que hizo que el público se divirtiera pero eran escenas que requerían una concientización en la actuación, ya que no podían caracterizar personajes muy elaborados en tan poco tiempo de preparación y estudio. Los Talleres El Rostro y la Expresión, Teatro Gestual y Expresión Corporal le dieron una mejor dimensión al festival. Fue un apoyo para los actores, lo mismo las conferencias y experiencias contadas por actores profesionales.

Este festival hace algunos años tenía el patrocinio del periódico *El Tiempo* porque don Hernando Santos Castillo (q.e.p.d.) era un mecenas íntegro. Su deseo de divulgar el arte en beneficio de las comunidades lo hizo merecedor de la admiración y respeto del núcleo artístico del país. El nombre que se le dio a dicho festival estudiantil era Luis Enrique Osorio en memoria de uno de los dramaturgos más prolíferos de los años cincuenta. Para las directivas del Lycée Français Louis Pasteur puede haberle trastocado sus actividades curriculares, pero la gran labor realizada con este extraordinario festival, sus talleres y conferencias sobre el arte dramático, hace que esa institución se destaque en estos momentos tan difíciles de la divulgación cultural. Ojalá la oficina Actividades Socio-Educativas se amplíe a otros sectores culturales de la ciudad y en un nuevo festival participen más colegios.

Alfonso Gutiérrez
Santafé de Bogotá





Teatro Taller de Colombia



AGOSTO ES BOGOTÁ
PRUEBA CULTURA GOZA CULTURA



¡ VIVE CULTURA !
¡ EL CENTRO ES EL EPICENTRO !

