

# LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW

---

# 53/1

Fall 2019

## Contents

Abstracts .....	3
<b>Articles</b>	
Breve historia de un modo de producción en el teatro alternativo en Buenos Aires <i>Santiago Battezzati</i> .....	5
Vestigios de la ritualidad y representación mágico-religiosa de la cultura afrocubana durante la colonia en el teatro bufo <i>Jeniffer Fernández Hernández</i> .....	23
<i>El año en que nací</i> , el teatro de las memorias y sus fantasmas <i>Ana M. Guerrero Andrade</i> .....	39
De puentes y orillas: festivales como vínculo del teatro de los setenta con el teatro de postdictadura en la trayectoria de directores de Córdoba, Argentina <i>Fwala-lo Marin</i> .....	59
Acontecimiento y masculinidades en el arte de Lola Arias <i>Verónica Perera</i> .....	79
Representación de la historia del fracaso nacional en <i>El taller y Liceo de niñas</i> de Nona Fernández <i>Bernardo Rocco Núñez y Federico Zurita Hecht</i> .....	101
<b>Interview</b>	
Entrevista con Roberto Servín Muñoz <i>Yadira Sánchez Legaria y Ramsés Oviedo Pérez</i> .....	121

**Festival Reports**

Mexico City's Summer 2019 Theatre Season

*Timothy G. Compton* ..... 127Se celebra el XIII Encuentro de Teatro Peruano Actual  
en Huancayo, Perú*Laurietz Seda* ..... 143**Performance Review**

Entre nosotr@s todo va bien

*Mariel Martínez Alvarez* ..... 147**Book Reviews** ..... 149