

Sergio Arrau en el Concurso Nacional de Dramaturgia Enrique Solari Swayne

El dramaturgo y director teatral chileno, residente en Perú desde hace 50 años, Sergio Arrau, obtuvo el premio convocado por el Teatro Nacional del Instituto Nacional de Cultura (INC), edición 2000. El jurado compuesto por la directora del Teatro Nacional, Ruth Escudero, la investigadora Dra. Beatriz Ritzk y el poeta José Watanabe, se inclinaron por la obra del chileno-peruano *Lleno de ruido y furia*, merecedora a cinco mil soles y su publicación. El segundo lugar correspondió a César Vega Herrera con su pieza *La cabeza de Lope de Aguirre*.

La obra de Arrau transcurre en la víspera del año nuevo de 1991, “un momento de nuestra historia, tanto personal como colectiva, donde todo era odio y ruido de bombas,” comentó el autor a la periodista Gabriela Wiener de *El Comercio* de Lima (Febrero 4, 2001: C4). Sergio Arrau ha dirigido más de doscientos montajes, la más recordada de ellas, *Marat-Sade* que sentó escuela en la escena peruana de su tiempo. Una de sus últimas incursiones dramáticas, *Tríptico de Túpac Amaru* será publicada próximamente por la revista *Tramoya*.

Pedro Bravo-Elizondo
Wichita State University