

LATIN AMERICAN THEATRE REVIEW

53/2

Spring 2020

Contents

Abstracts 3

Articles

Soundtrack of an (After)Life: Performing Transfemicide, Mourning,
and Pop Music in *La Prietty Guoman* by César Enríquez
Christina Baker 5

Historia de la sangre de la compañía Teatro la Memoria:
El trauma social inscrito en el cuerpo posdictatorial
Andrea Jevtanovic y Lorena Garrido 33

A Portrait of the Artistic Process: Federico León's *Las ideas*
Nina Mila Longinovic 57

“Marichiweu”: Performances of Memory and Mapuche Presence
in Guillermo Calderón's *Villa*
Ethan Madarieta 81

Aproximaciones a la marginalidad en *HP* y *Las niñas araña*
de Luis Barrales
Bernardo Rocco Núñez y Federico Zurita Hecht 105

Performance Reviews

XXXIV Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz 2019:
pensamiento crítico y compromiso social
Miguel Ángel Giella 119

En escena nacional: los temas que nos afligen
Enrique Mijares 131

In memoriam

Eduardo Rovner (1942-2019): El triunfo de la imagen sobre la idea <i>Miguel Ángel Giella</i>	143
---	-----

Book Reviews	145
---------------------------	-----