

Premio teatral de Fundación MetLife de Nueva York

El colombiano Miguel Falquez-Certain, traductor al inglés del monólogo *Diatriba de amor contra un hombre sentado* de Gabriel García Márquez, ganó el primer lugar del Concurso de Obras Teatrales Nuestras Voces, que auspicia la Fundación MetLife en Nueva York. Falquez-Certain logró el premio con una obra titulada *Quemar las naves*, que escribió en colaboración con el español Francisco Alvarez-Koki.

La obra fue una de las cinco piezas premiadas en el concurso creado para desarrollar obras teatrales que traten de las experiencias de los hispanos en Estados Unidos, dijo Repertorio Español, una de las entidades más importantes del teatro hispano en Estados Unidos. La pieza aborda “las diferencias entre visiones generacionales y políticas causan tensiones en una familia inmigrante colombiana de Queens que pasa por los problemas de americanizarse o no,” indican los organizadores en un comunicado.

Asimismo, se anunció que el 4 de febrero habrá una recepción y una lectura dramática de la obra en las instalaciones de Repertorio Español (138 E. 27 St.), en Manhattan.

Las otras obras premiadas fueron *Tight Embrace* de Jorge Ignacio Cortiñas; *Puerto Rico, I Will Always Love You* de Nancy Nevárez; *Dinner with Jobita y la Chacha* de Henry Guzmán; y *Beige* de Desi Moreno Pensón. Los ganadores del Concurso de Obras Teatrales Nuestras Voces de la Fundación MetLife reciben un premio en efectivo: primer premio \$3.000 dólares, el segundo \$2.000, tercero \$1.000; y el resto \$500 cada uno. La Fundación MetLife fue establecida en 1976 “con el propósito de apoyar a organizaciones dedicadas a mejoras pedagógicas, de salud pública, de apoyo social, y sociedades cívicas y culturales,” según el comunicado.

—*Librusa* (16 enero 2003)