

Nueva antología de teatro mexicano y puertorriqueño

Cinco obras dramáticas de autores mexicanos y cinco de puertorriqueños conforman el volumen de una nueva antología de teatro que acaban de coeditar el Ateneo Puertorriqueño y la Universidad Juárez de Estado de Durango, México. Preparada por Laurietz Seda y titulada *Teatro de la frontera*, la antología incluye las obras puertorriqueñas *Malasangre* de Roberto Ramos-Perea; *Indocumentados* de José Luis Ramos Escobar; *Boni and Kin* de Carlos Canales; *El adiestramiento* de Teresa Marichal; y *El olor de los machos y las hembras* de Abniel Marat.

De México figuran *Pool* de Jorge Celaya; *Border Santo* de Virgina Hernández; *Arde el desierto* de Hugo Salcedo, *Canción de cuchillo parado* de Manuel Talavera; *Carta a los gringos* de Gustavo Thomas; y *Con el apagón* de Medardo Treviño.

Todas las piezas cuentan con un estudio preliminar del dramaturgo Enrique Mijares, según destaca el Ateneo Puertorriqueño en un comunicado. Además de *Teatro de la frontera*, Editorial LEA (Librería Editorial Ateneo) anunció el lanzamiento de *Boletín del Archivo Nacional de Teatro y Cine del Ateneo Puertorriqueño*; *Rumbo a las tablas: Ensayos sobre el Teatro Puertorriqueño Contemporáneo* de Bonnie H. Reynolds; y *Luis Torres Nadal: Teatro y Poesía* con estudio preliminar de Zulma Ayes y Luis Díaz Márquez.

Librusa (19 marzo 2004)

San Juan, Puerto Rico