

Premios María Guerrero 2005

El 20 de septiembre se realizó en el Teatro Nacional Cervantes la ceremonia de entrega del Premio María Guerrero, creado en 1984 en homenaje a la actriz española que hiciera construir el teatro hace 85 años. El Cervantes es hoy el único teatro nacional de Argentina, ya que el Estado lo adquirió al matrimonio a través de la gestión del crítico Enrique García Velloso. En esta edición resultó llamativo que los ganadores, por diversas circunstancias, no estuvieran presentes para recibir las preciadas estatuillas, con excepción de la actriz galardonada.

Los premiados fueron: Mejor director: Daniel Veronese por *El método Gronholm* y *En auto* (nominados Rubén Szuchmacher y Claudio Tolcachir); Mejor autor: Mario Diamant, por *Cita a ciegas* (nominados Jorge Goldenberg y Susana Torres Molina); Mejor escenógrafo: Eugenio Zanetti, por *20.25* (nominados Jorge Ferrari, Norberto Laino y Marcelo Valiente); Mejor actriz: Elena Tasisto, por *Las troyanas* (nominadas Adriana Aizenberg y Leonor Manso); Mejor actor: Pepe Soriano, por *Visitando al señor Green* (nominados Alfredo Alcón, Julio Chávez y Víctor Hugo Vieyra).

El Teatro del Pueblo recibió una mención especial en su 75° aniversario, y se homenajeó a Alfredo Alcón con uno de los premios especiales a la trayectoria, recibido de manos del primer bailarín Maximiliano Guerra. Alejandra Boero, Aída Luz y Menchu Quesada, populares y míticas figuras del espectáculo argentino, fueron algunas de las personalidades fallecidas este año, a quienes se recordó mediante reseñas biográficas. Finalmente, cabe destacar el brillo aportado por Maximiliano Guerra, quien deleitó al público con la pieza *Suite de tango*.

Lucas Rimoldi
Mar del Plata