

Editor's Note

George Woodyard condujo la *Latin American Theatre Review* a lo largo de 40 años y más de 80 números publicados. Todo comenzó con el folleto grapado de 59 páginas que vio la luz en 1967. Este número (que lleva los mismos colores del primer volumen) está dedicado a George, quien aún sigue trabajando muchas horas al otro lado



del pasillo en que se encuentran las oficinas de la revista. Gracias George por tus extraordinarios aportes, y por ser un maestro y un amigo para tantos de nosotros en la profesión.

George Woodyard guided the *Latin American Theatre Review* through 40 years and more than 80 issues. It all began with the stapled booklet of 59 pages that appeared in 1967. The current issue (bearing the same colors as the first volume) is dedicated to George, who still puts in long hours across the hall from the journal's offices. Thank you, George, for your extraordinary contributions, and for being a mentor and friend to so many of us in the field.

Durante 40 anos, George Woodyard dirigiu a *Latin American Theatre Review* e foi responsável pelo lançamento de mais de 80 números. Tudo começou em 1967 com uma pequena revista de 59 páginas grampeadas. Dedicamos o atual número da revista (portando as mesmas cores que a original) a George, que ainda passa longas horas trabalhando em seu escritório, o qual é em frente à redação da revista. Obrigado, George, pelas suas extraordinárias contribuições e por ser um mentor e amigo para tantos de nós na profissão.

S.A.D.