

La última puerta, de Rodolfo Usigli

Sigue en función, en la ciudad de México, la Primera Temporada del Teatro Popular. Además de tener carácter rotativo, porque se representan cada una de las doce obras del programa semestral en los distintos barrios de México, durante seis semanas, hay otra facilidad muy importante para los actores y actrices participantes de la temporada: todos los viernes, a las 12 de la noche, uno de los grupos representa para los demás. De todas las funciones, la más interesante fue la presentación de *La última puerta*, de Rodolfo Usigli, dirigida por su hijo Alejandro Usigli y en la cual han participado, como actrices, su madre Argentina Casas y su hermana, quien actuó bajo el nombre de Etna Pavón. Esta fue la primera dirección teatral de Alejandro Usigli. (Junio 1973) (TAP)