

## Plays in Performance

La nueva obra de Maruxa Vilalta, *Nada como el piso 16*, se estrenó el 7 de noviembre de 1975 en el Teatro de la Universidad, México, D.F. La pieza fue presentada bajo la dirección de la misma autora. Según los comentarios de varios periódicos y revistas, la obra tuvo una acogida muy favorable, tanto de los críticos como del público. Los tres papeles fueron representados por Carlos Ancira (Max), Octavio Galindo (Jerome) y Mabel Martín (Stella). La Asociación de Críticos de Teatro de México y La Unión de Críticos y Cronistas de Teatro la premiaron "mejor obra" de 1975. A partir del 22 de enero, 1976 se presentó en una segunda temporada en el Teatro del Granero con un reparto encabezado por José Gálvez.

*El tuerto es rey*, the two-act play by Carlos Fuentes, was presented in Polish in the Teatr Dramatyczny, Warsaw, Poland, on August 19, 1975. It was translated by Michał Masłowski under the title of *Jednooki jest królem*. Principal roles—Ryszarda Hanin as Donata and Marek Bargielowski as the Duque. Director, Jorge Lavelli; stage manager, Romuald Szejd; scenery, Marcin Stajewski; music, Stanisław Syrewicz. An article by Elzbieta Wysocka entitled "Między Meksykiem a Paryżem" (Between Mexico and Paris) concerning the Polish première appeared in the September 28, 1975 issue of *Kultura*, a weekly cultural newspaper published in Warsaw.