

Teatro Infantil en Paraguay

La Organización Paraguaya de Teatro Infantil celebró el Primer Encuentro de Teatro Infantil en Asunción el 4-15 de octubre de 1975. Los objetivos del Encuentro fueron los siguientes: incentivar la participación del niño en el teatro, despertar en él el gusto estético, enriquecer su vida interior, y estimular en los autores nacionales, la creación de obras infantiles.

El grupo Aty Ne'e

Este grupo, junto con otros, es uno de los creadores e integrantes en la Muestra Paraguaya de Teatro. Comenzó a fines del año 1974 con el propósito de crear un teatro nacional accesible lingüística y temáticamente a los sectores populares. Para alcanzar su propósito los integrantes intentan incorporar el idioma propio a la esfera apropiada de la sociedad, sea guaraní, joropo o castellano. Hacen investigaciones de la cultura popular y coleccionan materias folklóricas como leyendas, mitos, etc. que puedan ser dramatizadas. Para asegurar una cualidad alta en sus obras y representaciones tratan de encontrar maneras de sistematizar el estudio teatral.

Actualmente están trabajando en la publicación de manuscritos inéditos de Julio Correa. Éste fue autor y director de un grupo ambulante que tuvo gran influencia durante las décadas del treinta y cuarenta con un teatro en guaraní. Se ha publicado en guaraní *Yvy jara* de Correa (véase la sección bibliográfica).

En la *Tercera Muestra Paraguaya de Teatro* presentaron *Yvy reñoi*, pieza elaborada conjuntamente por el grupo y Alcibíades González Delvalle sobre textos de Correa y del mismo González Delvalle.