

Actividad Teatral en Ecuador

La Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Guayas, anuncia el Primer Festival Intercolegial Provincial de Teatro que se celebró entre el 10 y el 13 de noviembre de 1975. El Festival fue organizado por los colegios "28 de Mayo," "Vicente Rocafuerte," y "Simón Bolívar." Se presentaron las obras siguientes:

El círculo de Pedro Saad H.

La parábola de la cizaña de Leonardo Costa

Educación 7.475, obra de creación colectiva

Rumipata pacobamba de Pedro Cruz R.

La farsa de Enrique Gil G.

Donde comienza el mañana de Jorge Dávila H.

La reforma agraria de Pedro Saad H.

La unión obrero-campesina estudiantil, obra de creación colectiva

El Colegio Nacional Guayaquil presentó la obra *Los unos vs. los otros* del dramaturgo nacional José Martínez Queirolo en noviembre de 1975.

El Primer Festival de Teatro Universitario fue celebrado por la Universidad de Guayaquil el 9-12 de diciembre de 1975. Las obras presentadas son las siguientes:

La excepción y la regla de Bertolt Brecht. Directora: Ilonka Vargas

S + S = 41, obra de creación colectiva del Grupo de la Universidad Estatal de Cuenca. Director: Eddy Castro

Terror y miseria del Tercer Reich de Brecht. Director: Carlos Martínez

Soldados de Enrique Buenaventura. Director: Eddy Castro

Creación colectiva N° 1 y N° 2, obras del Grupo de la Universidad de Guayaquil. Dirección colectiva

Esta es la historia nuestra de cada día, obra colectiva del Grupo de la Universidad Nacional de Loja. Directora: Claudia Monsalve

¿Cuánto nos cuesta el petróleo?, creación colectiva del Grupo de la Escuela Politécnica de Quito. Director: Carlos Villarreal

El espiantapájaros que quiso ser rey de Agustín Malfatty. Directora: Claudia Monsalve