

[Sigue de la página 64.]

	Premiados	Seleccionados
<i>Grupo Teatral:</i>	El Galpón	Teatro Experimental de Cali Teatro Popular de Bogotá El Galpón de Montevideo
<i>Hombre de Teatro:</i>	Pedro de la Barra	Enrique Buenaventura Atahualpa del Cioppo Pedro de la Barra Manuel Galich
<i>Publicación:</i>	<i>Conjunto</i>	<i>Talia</i> de Buenos Aires <i>Teatro</i> de Medellín <i>Conjunto</i> de Cuba
<i>Institución:</i>	Ateneo de Caracas	Ateneo de Caracas Popular de Guatemala

El programa total del encuentro fue el siguiente:

Febrero 16	10:30 am.	Teatro Colón (Palomar) Seminario sobre la profesionalización en el teatro. Ponencia de Jorge Alí Triana.
	3:30 pm.	Teatro Colón (Palomar) A. Práctica y filosofía del trabajo con Títeres. Director del Taller: Eduardo Di Mauro. B. Teatro Popular de Bogotá. Posibilidades y limitaciones para una Dramaturgia Latinoamericana. Director del Taller: Manuel Galich.
	6:30 pm.	Teatro del Museo Nacional. América Latina: Teatro en el Exilio, Conferencia de Orlando Rodríguez.
Febrero 17	10:30 am.	Teatro Colón (Palomar). Seminario: La Profesionalización en el Teatro. Ponencias de Santiago García y Carlos José Reyes.
	3:30 pm.	Talleres, continuación.
	6:30 pm.	Teatro del Museo Nacional. El Galpón: Logros y fracasos de un teatro independiente, Conferencia de Blas Braidot.
Febrero 18	10:30 am.	Teatro Colón (Palomar). La Profesionalización en el Teatro. Ponencia de Ricardo Camacho.
	3:30 pm.	Talleres, continuación.
	6:30 pm.	Teatro Popular de Bogotá. Entrega de los Premios OLLANTAY. Acto Especial.
Febrero 19	11:00 am.	Teatro Colón. Mesa Redonda sobre: Agremiación y los intereses del hombre de teatro. Participantes: Eduardo Di Mauro Nicolás Curiel Luis Molina Manuel Galich Blas Braidot Moderador: Carlos José Reyes

Pedro Bravo-Elizondo
Wichita State University