

Catálogo de obras y espectáculos en México en 1976

MARGARITA MENDOZA LÓPEZ

(Esta compilación de obras y espectáculos presentados en la ciudad de México y en su periferia durante el año de 1976 es una continuación del artículo de la misma autora, el cual apareció en *LATR* 11/1 (Fall 1977) con el título "Apuntes sobre el financiamiento y costos de la producción teatral en la ciudad de México durante el año de 1976," pp. 65-73.)

	Pais	Autores	Repertorio	Productores
INICIATIVA PRIVADA				
Realizaciones profesionales	Argentina	Guillermo Gentile	<i>Hablemos a calzón quitado</i>	Iván Denegri
		Roberto Romero	<i>Coquetuche</i>	Enrique Gou (hijo) y la actriz Kitty de Hoyos
		Collage	<i>Así nos ven...</i> (Espectáculo musical, con los actores argentinos Néfida Lobato y Víctor La Place)	Salvador Varela y Antonio Radell
	Chile	Miguel Frank Armando Moock	<i>La terrible Carolina</i> <i>¿Dónde están mis pantalones?</i> (Versión libre de Gius; se trata de Rigoberto, estrenada en México hace años)	Antonio Haro Oliva Teatro de los Insurgentes presenta a la Compañía del actor argentino Luis Sandrini
	España	Juan José Alonso Millán Eusebio Blasco Julio Mathias Santiago Moncada Adrián Ortega	<i>No hay quinto malo</i> <i>Cuidado con el de los cuernos</i> (Adaptación, Alfredo Varela, mexicano) <i>Reprobado en virginidad</i> (Título original, Julieta tiene un desliz, Ad: A. Varela) <i>Triángulo a la medianoche</i> <i>Me ves de luto y me traes mariachis</i> (Ad: A. Varela) <i>Una viuda se desnuda</i> <i>Cuatro y el gordo</i> <i>Los derechos de la mujer</i>	Martha Landeta y Jesús Romo Salvador Varela Ramón Bugarini Producciones EYESA Salvador Varela Salvador Varela ¿-? Fernando Junco
		Alfonso Paso		

País	Autores	Repertorio	Productores
Estados Unidos	Alvaro Portes José María Sánchez Silva	<i>Los derechos de la mujer</i> <i>Simón, ¿dónde lo metemos?</i> (Ad: Héctor Suárez, mexicano) <i>Adulterio en cama doble</i> <i>Marcelino, pan y vino</i> (Teatralización de la novela; música: Adriana A. de San Millán)	Salvador Varela Fernando Junco
	Tejedor y Alfayate José Zorrilla	<i>El sexo y su uso</i> (Ad: A. Varela) <i>Don Juan Tenorio</i> (versión) <i>Don Juan Tenorio</i> (clásico musical)	Salvador Varela ¿-?
	Cooney y Stone Jacobs y Casey	<i>¿Por qué no te quedas a desayunar?</i>	Ramón Bugarini Salvador Varela
	Neil Simon	<i>Vaselina</i> (musical)	Salvador Varela
	Richard O'Brien	<i>La pareja increíble</i>	Producciones Cábala
	Richard Rodgers and Oscar Hammerstein (música); Howard Lindsay and Russell Crouse (libreto)	<i>El Show de Terror de Rocky</i> (comedia sexo-musical)	Manolo Fábregas, actor y director Producciones Cábala y René de León
	Peter Shaffer	<i>La novicia rebelde</i> (musical)	¿-?
	Stephen Sondheim (música); Burt Shevelove y Larry Gelbert (libreto)	<i>Equus</i>	Manolo Fábregas Manolo Fábregas
	Samuel Taylor	<i>Sucedió en Roma</i> (musical; estrenada en México en 1962 con el título de <i>Amor es Roma al revés</i>)	Antonio Haro Oliva
	Francia	Jean Anouilh Arteche y Bassari Barillet y Gredy	<i>Seamos felices los tres</i> <i>Antígona</i> (reposición) <i>Tres noches de boda</i> (Ad: Baltrán) <i>Las ingenuas</i>
Pierre- Marc Camoletti François Dorin	<i>Una rosa para el desayuno</i> <i>Donde duermen . . . dos . . . duermen tres</i> <i>Secretísimo. Ocho tras ella</i> <i>Prefiero a tu mujer</i> (Ad: Antonio Haro Oliva, mexicano)	Jesús Romo y Asociados Martha Landeta Salvador Varela Antonio Haro Oliva	
Gaston Leroux	<i>El fantasma de la ópera</i> (Misterio musical. Versión de Raúl Astor, argentino; música: Nacho Méndez, mexicano)	Teatro de los Insurgentes y Raúl Astor	

Grecia	Claude Magnier Francis Veber Roger Vitrac Emile Zola	<i>No hagas el amor de pje</i> <i>Un tirador franco</i> <i>Veneno</i> (Drama dada) <i>Naná</i> (Musical. Teatralización de la novela; música: Rafael Elizondo, mexicano)	Scorpios Producciones Salvador Varela ¿-? Irma Serrano, actriz
	Aristófanes	<i>La asamblea de las mujeres</i> <i>Lisistrata</i> (Reposición; participación estatal y para-estatal)	Rafael Escobar ¿-?
Inglaterra	Harry Caine Noel Coward John Hebert John Patrick	<i>Usame</i> <i>Un proyecto para vivir</i> <i>Los ojos del hombre</i> (Reposición) <i>Tú y yo, amor</i>	K. de Hoyos, M. Landeta y E. Gou (hijo) Fernando Junco Producciones Beta Salvador Varela
México	Alfonso B. Anaya	<i>Desnudas al vapor</i> <i>Intercambio de parejas</i> (Estrenada anteriormente con el título de <i>Raras costumbres</i>) <i>Las del talón</i> <i>Secuestro</i> <i>Violación</i>	S. Varela y R. Bugarini Salvador Varela Ramón Bugarini ¿-? ¿-?
	Gary Cafner (pseudónimo de Víctor Manuel Castro) Wilberto Cantón Victor Manuel Castro	<i>Juegos de amor</i> <i>Cárcel de mujeres</i> <i>La calle de las cariñosas</i> <i>Las ficheras</i> (Reposición) <i>Las Poquiánchis</i> <i>La pulquería</i> <i>Lecumberri, el hotel más caro del mundo</i> <i>Siete en un motel</i>	Salvador Varela ¿-? ¿-? ¿-? ¿-? Salvador Varela ¿-?
	Guillermo Contreras	<i>Adiós, guayabera mía</i> (Musical; Arreglos musicales: Felipe Ardón)	José Ramón Argüelles Mario Palacios
	Enrique Delgado Fresán Antonio Ferrer	<i>Las gordas de la Revolución</i> <i>Traspaso marido</i>	Salvador Varela ¿-?
	Cristina Lesser	<i>Acto de amor</i> (Reposición; Ver Empresa mixta)	Irma Serrano y Compañía de Teatro Libre
	Abraham Oceransky	<i>Trampas para un amor</i> (Musical; Basada en <i>I found April</i> , de George Batson; canciones: Raúl Vale, sudamericano)	Angélica María y Raúl Vale, actores, y Angélica Ortiz

	Pais	Autores	Repertorio	Productores
		Oscar Ortiz de Pinedo ¿Jorge Ponce de León? A. Ruanova José Sendra Alfredo Varela	<i>Un novato a los sesenta</i> <i>Una noche de Strip Tease</i> <i>No me toques la abertura</i> <i>Brujería</i> <i>Aviéntate . . . amor mío</i> <i>Cuando el pepino falla</i>	S. Varela y J. Morelos Martha Landeta EXESA Salvador Varela Ramón Bugarini Salvador Varela
	Noruega Nacionalidad desconocida	Henrik Ibsen Paul Ableman P. M. Herrero Sam Locke y Paul Roberts	<i>Casa de muñecas</i> (Reposición) <i>Menage</i> (Verde Julia) <i>Deshonrada a la italiana</i> <i>Psicomania</i>	Productores Unidos, S.A. ¿-? ¿-? Gamaliel y Asociados
REPERTORIO INFANTIL				
Espectáculos originales	México	Guillermo Roqueñi Franco del Villar ¿-?	<i>Los microbios</i> (Fantasía musical; obra infantil original) <i>Mi dulce sueño</i> (Cuento musical, interpretado por niños; Musicalización: Lucía Alvarez) <i>El niño y el circo</i> (obra infantil original)	M. Landeta y Ricardo Rentería Franco del Villar Bozo y el abuelito Pantal León
Teatralizaciones de la literatura universal	Argentina	Carlos Monden	<i>El mago de Oz</i> (Versión musical; obra infantil)	Carlos Monden, actor
	México	Antonio Monsell ¿-? ¿-?	<i>Capercucía Roja</i> (Comedia musical infantil; música: Luis Arcaez, mexicano) <i>Blanca Nieves y los siete enanos</i> , "con elenco de enanos auténticos" (obra infantil) <i>La bella y la bestia</i> (obra infantil) <i>¿Cuánto cuesta el hierro?</i>	Enrique Gou (hijo) ¿-? ¿-?
Realizaciones estudiantiles	Alemania	Bertolt Brecht	<i>El mendigo o El perro muerto</i> <i>Crepúsculo otoñal</i>	Galería El Agora presenta a los Actores del Pueblo Galería El Agora presenta a los Actores del Pueblo Centro Cultural
		Friederick Dürrenmatt		

Argentina	Oswaldo Dragún Collage Grupo Teatral La Chispa	<i>Historias para ser contadas</i> (Reposición) <i>Espectáculo</i> (El Benjamín; Vecinos y amigos; Los Juegos; Marcha) <i>La zorra y las uvas</i> (Reposición)	Peña Pájaro Campana Galería Ghandi presenta a La Chispa, de Córdoba (Argentina) Centro Deportivo Chapultepec presenta al Grupo Teatral del Banco Nacional de México
Brasil	Guilherme Figueiredo	<i>El juego que todos jugamos</i> (Reposición) <i>La casa de Bernarda Alba</i> (Versión de Gerrie Lejtik) <i>La picara Justina</i> (Teatralización de Héctor Azar)	El Agora El Agora BANAMEX
Chile	Alexandro Jodorowsky	<i>Pastorela navideña</i> (Recopilación de textos mexicanos)	Instituto Cultural Helénico, A. C.
España	Federico García Lorca Francisco López de Ubeda Collage Pablo Ballester	<i>Entre brujas anda el cuento</i> (Reposición) <i>La declaración de Randolph Carter</i> (Una aventura onírica; Monólogo) <i>Distintos</i> (Reposición) <i>Godspell</i> (Reposición) <i>El caso de las petunias pisoteadas</i> <i>La habitación oscura</i> <i>La Marquesa de Larçspur</i>	Grupo Teatral AUDIA, Musicafé Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, A.C. (IMNRL) Centro Deportivo Chapultepec (CDCH) El Agora Galería Castil Galería Castil CADAC (Centro de Arte Dramático, A.C.)
Estados Unidos	John von Drueten Howard Lovecraft Eugene O'Neill J. Schwartz Tennessee Williams	<i>Los Justos</i> (Reposición) <i>Los Buitres</i> <i>Le Supplémenteau voyage de Cook</i> (en francés) <i>Delirio a dúo</i> <i>Así es, si así les parece</i>	Galería Castil presenta al Grupo Teatral Ghandi Peña Pájaro Campana Institut Français de l'Amérique Latine CADAC
Francia	Albert Camus Pierre Duprins Jean Giraudoux Eugene Ionesco	<i>El profeta Gibran</i> (Musicalización del Grupo Dos Caminos)	Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE) presenta al CADAC El Agora
Italia	Luigi Pirandello		
Líbano	Khalil Gibran		

País	Autores	Repertorio	Productores
México	Héctor Azar	<i>La cantata de los emigrantes</i> <i>Doña Belarda de Francia</i> <i>Presencia del hombre universal</i>	CADAC CADAC Librería Ghandi
	Jorge Belauzarán y José Fernando Muciño Emilio Carballido	<i>Otro nombre</i> <i>Yo también hablo de la rosa (Reposición)</i> <i>Pastorela 76 . . . son rumores</i>	Galería Castil El Juglar presenta al Grupo Unicornio Librería Ghandi presenta al Grupo Unicornio
	Germán Dehesa	<i>Pasado anterior</i> <i>El sepulturero</i> <i>La Quijotita y su prima (Teatralización de Héctor Azar)</i>	CADAC El Agora IMCE presenta al CADAC
	Salvador Elizondo Adela Fernández J. J. Fernández de Lizardi	<i>Vieja moralidad</i> <i>La muerte de Adélita</i> <i>Infierno en el espacio (Versión musical de Jaime Manterola, mexicano)</i> <i>Ser o no ser (Versión de Eduardo Ocaña, mexicano; reposición)</i>	CADAC CADAC Asociación Nacional de la Publicidad presenta al Taller Activo de Actores Galería Castil
	Celestino Gorostiza	<i>Las Tandas del Tlancualejo (Reposición; Ver Participación estatal y paraestatal)</i>	¿-?
	Ignacio Merino Lanzilotti	<i>Ifigenia cruel</i>	CADAC
	Alfonso Reyes Collages:	<i>Dime qué tiras al agua (Textos de León Felipe, García Lorca, Cabral y Cortez)</i>	Foro Cultural Coyoacán
	Antonio Guaida Manzur	<i>Viento del pueblo. Vida, amor y muerte de Miguel Hernández</i>	Galería Ghandi
	¿Manuel Gurría?	<i>Tres Obras (Textos de Emilio Carballido, Tito Monterroso y Héctor Reynoso)</i>	Galería Castil
	¿-?	<i>Canek (Teatralización de la novela de Ermilo Abreu Gómez, mexicano)</i>	El Agora presenta al Grupo Taller de Expresión y Comunicación del Departamento de Divulgación Cultural del Sistema de Transporte Colectivo
	Creación colectiva: Grupo Taller de Expresión y Comunicación	<i>UNACREA (Tragedia; Se invita al espectador a ser actor; Ver Participación</i>	El Agora presenta a la Compañía UNACREA

	Polonia	Gabriela Zapolska	<i>La Señora Dulśka</i>	CDCH presenta al Grupo Teatral del Banco Comercial Mexicano CADAC
	Rusia	Anton Chejov	<i>El oso</i> (Reposición)	
REPERTORIO INFANTIL				
Espectáculos originales	Estados Unidos	William F. Brown (texto); música y poesías: Charlie Smalls	<i>The Wiz</i> (Musical basado en <i>El maravilloso mago de Oz</i> . Versión al español de Ramón Vizcaya, sobre la traducción literal de Javier Delgado; traducción y adaptación de las poesías: Roberto Nieto)	IMNRC
	México	Angela Llanes	<i>Aladdin and his Wonderful Lamp or How to be a Geni</i> (Obra infantil en inglés)	Instituto Anglo Mexicano de Cultura (IAMC)
Espectáculos de pantomima guiñol y títeres	México	Alicia	<i>Alicia y sus muñecos Guiñol de Alicia</i>	Librería Contraste
Creación colectiva	Nacionalidad desconocida	Grupo Triángulo	<i>La Cucarachita Tiirijugando</i>	Librería Contraste El Agora IAMC
		¿-?	<i>Little Red Riding Hood</i>	
PARTICIPACIÓN ESTATAL Y PARAESTATAL				
Realizaciones profesionales	Alemania	Bertolt Brecht	<i>Un hombre es un hombre</i>	Consejo de Cultura y Recreación de los Trabajadores (CONACURT) presenta al Teatro El Galpón, de Uruguay
	Austria	Kurt Becsi	<i>Triángulo español</i> (Teatralización de Juan Ibáñez, mexicano; musicalización: Lucía Alvarez)	Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS)
	España	Mozart (música) José Zorrilla	<i>El Empresario</i> (Opera; Reposición) <i>Don Juan Tenorio</i> (Reposición; Ver Empresa mixta)	UNAM presenta al Grupo Opera Nova IMSS y el actor y director Gonzalo Correa
	Estados Unidos	Edward Albee	<i>La historia del zoológico</i> (Reposición)	INBA presenta a la Compañía Nacional de Teatro (CNT)
	Francia	Jean Anouilh	<i>Antígona</i> (Reposición)	INBA
	Grecia	Aristófanes	<i>Lisistrata</i> (Reposición)	INBA
	Inglaterra	Terence Rattigan Peter Ustinov	<i>Hombre y muchacho</i> <i>Romanoff and Juliet</i> (Versión musical de Luis Arcaraz, mexicano)	INBA presenta CNT IMSS

País	Autores	Repertorio	Productores
Italia	Niccolò Maquiavelo	<i>La Mandrágora</i> (Paráfrasis de Alvaro Arauz, Reposición)	IMSS
	Giacomo Puccini (música);	<i>La Bohemia</i> (Opera; Reposición)	INBA y Compañía Nacional de Opera (CNO)
	Giuseppe Giacosa e		
	Luigi Illica (libreto)		
	Gioacchino Rossini (música);	<i>El barbero de Sevilla</i> (Opera; Reposición)	INBA y CNO
	libreto basado en el texto		
	de Beaumarchais		
	Giuseppe Verdi (música);	<i>Falstaff</i> (Opera; Reposición)	INBA y CNO
	Arrigo Boito (libreto)		
México	Miguel Bernal Jiménez	<i>Tata Vasco</i> (Opera; Reposición)	INBA y CNO
	(música y libreto)		
	Emilio Carballido	<i>Las cartas de Mozart</i>	INBA
	Jorge Ibarguengoitia	<i>El atentado</i> (Versión musical de Juan José Gurrula, mexicano; música: Hilario Sánchez; canciones: Arturo Allegro)	INBA
		<i>Juegos fatuos</i> (Reposición)	INBA
		<i>Nada como el piso 16</i> (Reposición)	INBA
		<i>Del Caribe negro</i> (Espectáculo de poesía afro-antillana. Textos de Nicolás Guillén, Luis Palés Matos, Aquilles Nazoa y René Depestres)	IMMS-Lunes Culturales
		<i>Memorial</i> (Montaje de poesía mexicana: Nostalgia de muerte. Textos de Xavier Villaurrutia)	INBA
		¿-?	
Realizaciones	Bertolt Brecht	<i>La irresistible ascensión de Arturo Ui</i>	Escuela de Arte Teatral del INBA
estudiantiles	George Kaiser	<i>Un día de octubre</i> (Reposición)	EAT del INBA
	Frank Wedekind	<i>Despertar de primavera</i> (Reposición)	UNAM presenta al Centro Universitario de Teatro
	Osvaldo Dragún	<i>Historias para ser contadas</i> (Reposición) Ver Iniciativa privada, Realizaciones estudiantiles	Departamento de Difusión Cultural de la UNAM (DDC de la UNAM)
			UNAM presenta The Beggar's, The University of Texas

Brasil	Ivo Fernándes	<i>Pesadilla</i> (En portugués)	DDC de la UNAM presenta Teatro de Pesquisas, de Brasil
Colombia	Gabriel García Márquez	<i>Un día de estos</i> (Teatralización)	Instituto Politecnico Nacional (IPN) presenta Texas A&M University
Checoslovaquia	Millos Macourek	<i>El juego de Zuzanka</i> (Reposición)	DDC de la UNAM
Chile	Jorge Díaz Pablo Neruda	<i>Réquiem para un girasol</i> <i>Fulgur y muerte de Joaquín Muieta</i> (Cantata; Música: Leonardo Velázquez, mexicano)	IPN presenta The Texas A&M University DDC de la UNAM presenta al Departamento de Literatura Dramática y Teatro (DLDT) y Carpa Geodésica
España	Alejandro Casona	<i>La jabiilla del secreto bien guardado</i> (Reposición)	Departamento del Distrito Federal y Centros de Seguridad Social para el Bienestar Familiar del IMSS (DDF e IMSS)
Estados Unidos	Edward Albee	<i>El juez de los divorcios</i> (Reposición) <i>El viejo celoso</i> (Reposición) <i>La caja de arena</i>	DDF e IMSS DDF e IMSS UNAM presenta The Beggar's, University of Texas
	Leonard Bernstein (música, basada en "una concepción de música de Jerome Robbins"); Arthur Laurents (libreto); Stephen Sondheim (canciones) Mitch Leigh (música); Dale Wasserman (libreto); Joe Darion (canciones)	<i>Amor sin barreras</i> (Musical. Ver Empresa mixta)	UNAM presenta al Teatro Estudiantil Universitario
	Arthur Miller	<i>El hombre de la Mancha</i> (Reposición)	IMSS presenta a la Unidad Académica del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM (CCH de la UNAM)
Tennessee	Williams	<i>Las brujas de Salem</i> (Reposición)	INBA presenta la Compañia de Teatro Ateneum, de la Universidad Veracruzana (CTA)
Collage:	Grupo de Teatro Chicano	<i>El largo adiós</i>	Centro de Seguridad Social para el Bienestar Familiar del IMSS (CSSBF del IMSS)
		<i>Espectáculo</i> (Tres cuentos de Juan Rulfo, mexicano, y de Gabriel García Márquez, colombiano)	IPN presenta al Grupo de Teatro Chicano de The University of Texas

País	Autores	Repertorio	Productores
Francia	Artur Adamov	<i>El Ping Pong</i> (Versión de Carlos Olmos, mexicano)	DDC de la UNAM
	Albert Camus	<i>Calígula</i> (Reposición)	DDC de la UNAM
	Jean Cocteau	<i>Los Justos</i> (Reposición) <i>Edipo Rey</i>	IPN presenta al Hipótesis Teatro Uno IMSS-Lunes Culturales, con alumnos de la Escuela Preparatoria Número 7, de la UNAM
	Molière	<i>Amor médico</i> (Reposición)	Programa Cívico Cultural realizado por los Centros de Seguridad Social para el Bienestar Familiar del IMSS; presentado por el Departamento del Distrito Federal (PCC del IMSS y DDF)
	Jean Paul Sartre	<i>La aventuras de Scapin</i> (Reposición) <i>A puerta cerrada</i> (Reposición)	Trashumantes del INBA UNAM presenta al Teatro Laboratorio del Centro Cultural
Grecia	Aristófanes	<i>Las aves</i> (Reposición)	EAT del INBA
Guatemala	Manuel Galich	<i>El oso colmenero</i>	PCC del IMSS y DDF
Japón	Junji Kinoshita	<i>La grulla crepuscular</i> (Reposición)	Museo de las Culturas de la Secretaría de Educación Pública
Inglaterra	Ann Jellicoe George Bernard Shaw	<i>The Knack</i> (En español) <i>Pigmation</i> (Reposición)	DDC de la UNAM IMSS presenta al Grupo Avance
México	Luis Alceda Cruz Héctor Alfaro René Azcoitia Enrique Ballesté	<i>Sucedió en Belém</i> (Pastorela) <i>Una luz en nuestras vidas</i> <i>El fin del mundo</i> <i>Benito Gómez o El paraíso de los pobres</i> (Paráfrasis)	CSSBF del IMSS RAP del DDF; DDF e IMSS PCC del IMSS y DDF DDC de la UNAM
	Jorge Berry Arteaga Jorge Berry Román Calvo Emilio Carballido	<i>Historia de un televisor</i> <i>Corrido a José Guadalupe Posada</i> <i>Pollo, mitote y casorio</i> (Reposición) <i>Cuento de Navidad</i> <i>D.F.</i> (Reposición) <i>El censo</i> (Reposición)	RAP del DDF; DDF e IMSS CSSBF del IMSS; PCC del IMSS y DDF PCC del IMSS y DDF CSSBF del IMSS PCC del IMSS y DDF RAP del DDF; DDF e IMSS

Ismael Colmenares	<i>Introducción a la Historia II</i>	DDC de la UNAM
Raimundo Cortez	<i>Por vender la mula vieja</i>	PCC del IMSS y DDF
Rosario Coss	<i>¡Profana!</i>	Temporada de obras premiadas en el Festival de Otoño del IMSS, de 1975 (TFO del IMSS)
Eliás Jaime Granados Miramón	<i>De Gabriela, los Reyes Magos (Pastorela. Villancicos; Miguel Bernal Jiménez)</i>	DDF-Centro Cultural de Milpa Alta
Virginia Guillén de Bertos Gómez	<i>Don Quijote en Guanajuato</i>	IMSS. Función pro damnificados del terremoto de Guatemala
Antonio González Caballero	<i>Señoritas a disgusto (Reposición)</i>	CSSBF del IMSS
Fernando de Ita	<i>Alguien dijo que la tierra . . .</i>	PCC del IMSS y DDF
Willebaldo López	<i>Cosas de muchachos (Reposición)</i>	CSSBF del IMSS
Othoniel Llanes	<i>Yo soy Juárez (Reposición)</i>	Grupo de socio-alumnos del CSSBF del IMSS, del Valle de México
María de los Angeles Mendieta	<i>El país de la felicidad</i>	PCC del IMSS y DDF
Héctor Mendoza	<i>Carmen Sordán</i>	IMSS presenta al Grupo Experimental integrado con elementos destacados de los CCSBF
Ignacio Merino Lanzilotti	<i>In Memoriam (Espectáculo basado en la vida y obra de Manuel Acuña; Musicalización: Luis Rivero)</i>	DDC de la UNAM
Manuel Montiel	<i>Las Tandas de Tlancualtejo (Sátira política musical; Arreglos musicales: Sergio Guerrero)</i>	DDC de la UNAM presenta al DLDLT y Carpa Geodésica
Salvador Novo	<i>Luchy Millones</i>	PCC del IMSS y DDF
Eduardo Ocaña	<i>Arrullo de silencio</i>	Instituto de la Juventud (INJUVE) presenta a la Asociación Cultural de Actores
Cristina Olay	<i>El tercer Fausto</i>	DDF-Teatro de Santo Domingo
Rafael Pimentel	<i>Moraleja</i>	PCC del IMSS y DDF
Gilberto Pinto	<i>La golondrina y la rosa</i>	PCC del IMSS y DDF
José Luis Pumar	<i>Esta región</i>	RAP del DDF; PPC del IMSS y DDF
Manuel Ramos	<i>El hombre de la rata</i>	DDC de la UNAM
Joaquín Roche Ventanilla	<i>El pretendiente mudo</i>	PCC del IMSS y DDF
	<i>La ocasión la pintan calva</i>	PCC del IMSS y DDF
	<i>Luz en los sentidos</i>	Jefatura de Prestaciones Sociales del IMSS (JPS del IMSS)

País	Autores	Repertorio	Productores
	Eduardo Rodríguez Solís Juan Rulfo	<i>Banderitas de papel picado</i> <i>Diles que no me maten; ¿No oyes ladrar a los perros?</i> (Teatralizaciones) <i>La Pastorela de Tepozotlán</i> (Reposición)	PCC del IMSS y DDF IPN presenta Texas A&I University
	Jaime Saldívar	<i>Soliloquio de la vida</i> <i>Las alas del pez</i> (Reposición) <i>Papelín</i> <i>Ensalada de Nochebuena</i> <i>Charles Atlas también muere</i> (Teatralización de José Solís)	Instituto Nacional de Antropología e Historia presenta, en la Hostería del Museo del Virreinato IPN presenta al Grupo Soliloquio CSSBF del IMSS RAP del DDF; PCC del IMSS y DDF JPS del IMSS TFO del IMSS
	José Enrique Sanabria Fernando Sánchez Mayans Juan Silva López Rafael Solana Sergio Ramírez	<i>Santa</i> (Espectáculo basado en la novela de Federico Gamboa, mexicano, con la colaboración de Julio Castillo y Héctor Mendoza)	UNAM presenta al Centro Universitario de Teatro
	Tita Valencia Carlos Villarreal	<i>La faja de oro</i> <i>Improvisaciones</i> <i>Vámonos haciendo menos</i> <i>Por ahí corre un sueño</i> <i>La "echada" de Ignacio</i>	CONACURT PCC del IMSS y DDF PCC del IMSS y DDF RAP del DDF RAP del DDF
	Collages: Ernesto Bañuelos	<i>Wilder Bataclán</i> (Textos de Thornton Wilder)	DDC de la UNAM
	Roberto Eduardo Carbajal Néstor López Alcaedo	<i>Pequeña geneçiana</i> (Textos de Jean Genet) <i>Marionetas</i> (Sombras y esferas, con base en tres obras de Valle Inclán; <i>Las galas del dijunto</i> ; <i>Sacrilegio</i> ; <i>La rosa de papel</i>) <i>Ibsen 76</i>	DDC de la UNAM DDC de la UNAM presenta al Grupo de Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras DDC de la UNAM DDC de la UNAM
	Nicolás Núñez	<i>Noramelia</i> (Espectáculo basado en la última escena de <i>Casa de muñecas</i> , de Ibsen, y <i>La más fuerte</i> , de Strindberg) <i>Homenaje a Ibsen</i> (Escenas de <i>La casa de Rosmer</i> ; <i>El pato silvestre</i> ; <i>Espectros</i> y otras)	DDC de la UNAM

N. Núñez y Eduardo Ruiz	<i>Sabaoth</i> (La muerte en la literatura hispánica. Textos de Calderón, Sor Juana, Santa Teresa, Gil Vicente, Quevedo, Valle Inclán, Villaurrutia, Y José Gorostiza) <i>Comedias varias</i> (Espectáculo) <i>Coclet Molotov</i> (Textos de Tolstoi y Gorbunov) <i>Espectáculo de Terror</i> (Cilles de Rais; Collage de Lauréamont, Shakespeare, Marcel Schwob, Henri Bataille)	DDC de la UNAM
Mario del Razo Rogelio Rojas		DDF e IMSS DDC de la UNAM
Gabriel Weiss		DDC de la UNAM
Creación Colectiva: Grupo La Banda	<i>Pero sigo siendo el rey</i> (Paráfrasis de <i>Erase una vez un rey</i> , del Grupo Aleph)	DDC de la UNAM presenta la Muestra de los Grupos de Teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) DDC de la UNAM DDC de la UNAM
Grupo Mascarones Grupo Movimiento de Liberación de la Mujer	<i>Las calaveras de Posada</i> <i>Ana y Paula</i> (Teatro-Debate; "Un intento por encontrar alternativas a la situación de opresión que vive la mujer hoy") <i>UNACREA 10</i> (Tragicomedia musical; Ver iniciativa privada: representaciones estudiantiles)	Restaurante
Espectáculos de mímica y expresión corporal: Julia Alfonso Alumnos de la Escuela de Arte Teatral del INBA	<i>Yo seguiré viviendo</i> (Teatro-Expresión) <i>Espectáculo</i> , a base de expresión corporal, pantomima y coreografía, ilustrando los textos grabados por Julia Alfonso, Rolando de Castro y Armando Zayas, Textos de Nicolás Guillén, Jaime Sabines (mexicano), Rabindranath Tagore, Marguerite Duras, Rolf Hochhuth y otros. <i>Espectáculo</i> de expresión corporal	¿-? EAT del INBA
Rafael Pimentel		DDC de la UNAM presenta DLDT y Carpa Geodésica
R. Pimentel y Patricia Morales	<i>De la Comedia del Arte a la Televisión</i> (Pantomima)	DDC de la UNAM presenta DLDT y Carpa Geodésica

País	Autores	Repertorio	Productores
Polonia	Alfonso Virchiz	<i>Espectáculo</i> <i>El jardín de las delicias</i>	DDC de la UNAM DDC de la UNAM presenta CCH, Taller Social Oriente EAT del INBA DDC de la UNAM
Nacionalidad desconocida	Slawomir Mrozek Athol Fugard; John Kani; Winston Ntshona H. Galden y P. Wegner	<i>Feliz accidente</i> <i>La isla</i> <i>El Golem</i>	DDC de la UNAM presenta al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos UNAM presenta Texas A&I University UNAM presenta Texas A&I University INJUVE RAP del DDF UNAM presenta The Beggar's, Sausalito, Calif. EAT del INBA
España	Jesús Martínez Queirolo ¿-? ¿-? ¿-? ¿-? ¿-?	<i>Réquiem para la lluvia</i> <i>Como el perro de las dos tortas</i> <i>Crimen a lo Balzac</i> <i>Dame la mano</i> <i>La mujer afligida</i> <i>Los sufrimientos del viejo guardián</i>	IMSS presenta a la Compañía de Teatro Ateneum (CTA) de la Universidad Veracruzana INBA presenta la Temporada de Teatro Educativo ISSSTE presenta CTA ¿-? INBA presenta Teatro Educativo
Argentina	Oswaldo Dragún	<i>Juguemos en el bosque</i>	IMSS presenta a la Compañía de Teatro Ateneum (CTA) de la Universidad Veracruzana
Francia	Lope de Vega	<i>El Caballero de Olmedo</i> (Reposición)	INBA presenta la Temporada de Teatro Educativo
Inglaterra	Carlos Lyra Antoine de Saint Exupery William Shakespeare	<i>Alguien dijo dragón</i> (Reposición) <i>El Principito</i> (Teatralización; Reposición) <i>La Tempestad</i> (Versión de Juan Ibáñez, mexicano)	ISSSTE presenta CTA ¿-? INBA presenta Teatro Educativo
México	Antonio Alcalá	<i>Aventuras del Seguroto</i> (Espectáculo basado en una idea del actor Mario García González, mexicano) <i>Una luz en nuestras vidas</i>	IMSS IMSS
España	Héctor Alfaro		

REPERTORIO INFANTIL

Obras y espectáculos originales

Roberto Cirou	<i>La fábula del tigre</i>	IMSS presenta al Taller de Teatro Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
Felio Eliel	<i>Vamos a jugar</i>	PCC del IMSS y DDF
Jesús Flores Florencio	<i>Conejadita</i>	DDC de la UNAM
José Gelada	<i>Aventuras de un chapulín y sus amigos</i>	DDF e IMSS
Manuel Lozano	<i>Aventuras de un chapulín y sus amigos</i>	CSSEF del IMSS
Enrique Mijares	<i>¡Viva la paz!</i>	INBA presenta Teatro Educativo
Rafael Pimentel	<i>El niño y Cri Cri</i>	RAP del DDF
	<i>Espectáculo musical para niños</i>	DDC de la UNAM presenta DLDLT y Carpa Geodésica
José Luis Pumar	<i>Viajando a pueblo feliz (Reposición)</i>	INBA presenta Teatro Educativo
Pablo Salinas	<i>Pequeño circo de Pepino, Naranja y Calabaza</i>	PCC del DDF
Juan Silva López	<i>Aventura Sirión Espacial</i>	JPS del IMSS
¿-?	<i>Papelín</i>	Socialumnos del Centro 8 del IMSS
¿-?	<i>Erase un gato</i>	RAP del DDF
Collages:	<i>La mayonesa se bate en retirada</i>	DDC de la UNAM
Grupo Circo, Maroma y Teatro	<i>¡Pst . . . aquí estoy!</i>	¿-?
Grupos Matlatzinkas	<i>¡Caramba! ¡Carambina!</i>	DDC de la UNAM
Enrique Alonso	<i>Alicia en el país de las maravillas (Reposición)</i>	IMSS presenta a Enrique Alonso, "Cachirulo"
Teatralizaciones de obras de la literatura universal	<i>El mago de Oz</i>	INBA presenta al Taller Infantil de La Banda Mágica, Teatro Laboratorio de El Galeón
Creación colectiva: La Banda Mágica	<i>Pantomima</i>	DDC de la UNAM
Juan Gabriel Moreno	<i>Cuentos y canciones de Teatro Guiñol</i>	PCC del DDF
Ignacio Herrero	<i>El Bochinche</i>	DDC de la UNAM
Grupo Teatro y Títeres	<i>Títeres y payasos</i>	CSSEF del IMSS; PCC del DDF
María Luisa Medina	<i>Los cuates de Candelita</i>	CONACURT presenta al Teatro El Galpón de Uruguay
Creación colectiva: Teatro El Galpón. Textos definitivos de Saúl Ibarгойen Islas		

	País	Autores	Repertorio	Productores
EMPRESA MIXTA				
Realizaciones profesionales	Alemania	Bertolt Brecht	<i>La irresistible ascensión de Arturo Ui</i>	INBA, en colaboración con el Festival Cervantino, presenta al Grupo de la Escuela de Arte Teatral del INBA (INBA y FIC presentan)
		Georg Büchner	<i>Woyzeck</i> (Reposición)	INBE e Instituto Goethe, A.C., presentan al Teatro de La Plaza, de Madrid
		Richard Wagner (música)	<i>Walkiria y Tristán e Isolda</i> (Fragmentos en Opera-Concierto)	INBA y Asociación Musical Daniel
	Argentina	Oswaldo Dragún Collage	<i>Heroica</i>	IMSS y Julio Aldama
		Johann Strauss (música)	<i>Espectáculo de Nacha Guevara</i>	IMSS y la actriz argentina Nacha Guevara
	Austria	Daniel Gallegos	<i>El Murciélago</i> (Ópereta; Reposición)	IMSS y la cantante Cristina Ortega
	Costa Rica		<i>La colina</i>	INBA y FIC presentan a la Compañía Nacional de Costa Rica
	España	Francisco Alonso (música), José Muñoz Román y el argentino José González del Castillo (libreto) Fernando Arrabal	<i>Las Leandras</i> (Zarzuela-Revista; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
		Tomás Bretón (música) y Ricardo de la Vega (libreto)	<i>El gran ceremonial</i>	INBA y el elenco de la obra: Juan Allende, Martha Aura, Graciela Doring y Tco Tapia
		Ruperto Chapí (música), José López Silava y Carlos Fernández Shaw (libreto)	<i>La verbena de la paloma</i> (Zarzuela; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
		Manuel Fernández Caballero (música); Miguel Echeagaray (libreto)	<i>La Revoltosa</i> (Zarzuela; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
		Federico García Lorca	<i>El dúo de la Africana</i> (Zarzuela; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
			<i>Gigantes y Cabezudos</i> (Zarzuela; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
			<i>Bodas de sangre</i> (Reposición)	INBA presenta la función inaugural de Teatro de los Américas Unidas, en el Palacio de las Bellas Artes

<p><i>Bodas de sangre</i> (Reposición)</p> <p><i>Los gavilanes</i> (Zarzuela; Reposición)</p> <p><i>Molinos de viento</i> (Ópereta; Reposición)</p> <p><i>Muchacha sin retorno</i></p> <p><i>Luisa Fernánda</i> (Zarzuela; Reposición)</p> <p><i>Las locuras de Aurelia</i></p> <p><i>Las musas latinas</i> (Zarzuela-Revista; Reposición)</p> <p><i>Don Juan Tenorio</i> (Reposición)</p>	<p>IMSS y Teatro de las Américas Unidas, primero en Teatro Hidalgo y, después, en el Teatro Tepeyac</p> <p>IMSS y Cristina Ortega</p> <p>IMSS y Cristina Ortega</p> <p>IMSS y ?</p> <p>IMSS y Cristina Ortega</p> <p>IMSS y la actriz Lucy Gallardo</p> <p>IMSS y Cristina Ortega</p> <p>Artistas Asociados Cooperativa, S.R.L. y Producciones Trébol, en el Ex Convento de Churubusco, del Instituto de Antropología e Historia</p>
<p><i>Fuenteovejunos</i> (Homenaje a Federico García Lorca)</p> <p><i>Annie es un tiro</i> (Musical)</p> <p><i>Amor sin barreras</i> (Musical; producción original de Nueva York; Dirección y coreografía: Jerome Robbins)</p> <p><i>El hombre que hacíalover</i> (Reposición)</p> <p><i>La dama de pan de jengibre</i></p> <p><i>Final de partida</i> (Reposición; en yugoslavo)</p> <p><i>Dreyfus</i></p> <p><i>Saludos</i> (En yugoslavo)</p>	<p>INBA y José Hernández Díaz</p> <p>IMSS y Robert W. Lerner y Kayne Gregg</p> <p>IMSS y el director Rubén Broido y el productor cinematográfico Alfonso Rosas Priego</p> <p>Teatro Popular Mexicano (TPM)</p> <p>IMSS y la actriz Adriana Roel</p> <p>INBA y FIC presentan a la Compañía de Cámara 55, de Sarajevo, Yugoslavia</p> <p>IMSS y Margaret Mitchell</p> <p>INBA y FIC presentan al Teatro ITD de Pozdravi-Zagreb, de Yugoslavia</p>
<p>Jacinto Guerrero (música) y José Ramos Martín (libreto)</p> <p>Pablo Luna (música) y Luis Pascual Frutos (libreto)</p> <p>Santiago Moncada</p> <p>Federico Moreno Torroba (música), Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw (libreto)</p> <p>Alfonso Paso</p> <p>Manuel Penella (música) y Manuel Moncayo (libreto)</p> <p>José Zorrilla</p>	<p>Collage:</p> <p>Manuel Montoro</p>
<p>Estados Unidos</p> <p>Irving Berlin (música); Dorothy y Herbert Fields (libreto)</p> <p>Bernstein, Laurents and Sondheim</p> <p>Richard Nash</p> <p>Neil Simon</p> <p>Samuel Beckett</p>	<p>Francia</p> <p>Jean Claudé Grumberg</p> <p>Eugene Ionesco</p>

País	Autores	Repertorio	Productores
Grecia	René de Obaldía	<i>El gran visir</i> (En portugués)	INBA y FIC presentan a la Compañía de Teatro de Pesquisas, de Brasil
Húngara	Voltaire	<i>Candide</i> (Reposición; en francés)	INBA y FIC presentan Le Théâtre de Capricorne, de Francia
Inglaterra	Eurípides	<i>Electra</i> (Versión del Dr. Pablo de Ballester, español)	IMSS e Instituto Cultural Helénico de México, A.C.
Húngara	Franz Lehar (música); A. M. Willner y Robert Bodansky (alemanes; libreto)	<i>El Conde de Luxemburgo</i> (Opereta; Versión española; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
Inglaterra	F. Lehar (música); Leo Stein (alemán; libreto)	<i>La vituda alegre</i> (Opereta; Versión española; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
Inglaterra	William Shakespeare	<i>Hamlet</i> (Reposición; En yugoslavo)	INBA y FIC presentan a la Compañía de Teatro de Cámara 55, de Sarajevo, Yugoslavia
Italia	George Bernard Shaw	<i>Casas para viudos</i> (En inglés)	INBA y FIC presentan The Actors Company, de Estados Unidos
Italia	Leo Bard (música); C. Lombardo y F. Vizzoto (libreto)	<i>La Duquesa del Bal Tabarin</i> (Opereta; Versión española; Reposición)	IMSS y Cristina Ortega
México	Gaetano Donizetti (música); Felice Romani (libreto)	<i>El elixir de amor</i> (Reducción a Opera de Cámara)	INBA y Asociación Musical Daniel
México	Carlos Aguirre Lugo	<i>Iris</i> (En francés)	INBA y FIC presentan al Grupo L'Esprit Frappeaux de Bélgica
México	Anónimo	<i>Pastorela antigua</i> (Reposición)	TPM
México	Anónimo siglo XVI	<i>La conquistista de México</i> (Versión de Bruno Mazzali, italiano, en italiano)	INBA y FIC presentan Il Pantagruppo, de Italia
México	Héctor Azar	<i>Cantata de los emigrantes</i>	INBA y FIC presentan al CADAC
México	Román Calvo	<i>Cómo te quedó el ojo, Lucifer</i> (Pastorela)	TPM
México	Emilio Carballido	<i>Silencio, pollos pelones . . . ya les van a echar su maíz</i> (Reposición)	TPM
México	Rosario Castellanos	<i>Un pequeño día de ira</i>	TPM
México	Sor Juana Inés de la Cruz	<i>El eterno femenino</i>	IMSS y Manolo Fábregas
México	Sor Juana Inés de la Cruz	<i>Los empeños de una casa</i> (Reposición)	TPM

Enrique Delgado Fresán	<i>Un día con el diablo</i> (Pastorela musical en Rock)	TPM
J. J. Fernández de Lizardi	<i>La noche más venturosa</i> (El nacimiento de Cristo; Reposición)	TPM
Miguel González Avelar	<i>Pastorela antigua</i> (Reposición)	TPM
Federico S. Inclán	<i>La muerte de Adelia</i>	INBA y FIC presentan al CADAC, de México
Willebaldo López	<i>El profeta y las arpas</i>	IMSS y Producciones GOSSA
Abraham Oceransky	<i>Los arrieros con sus burros por la hermosa capital</i> (Reposición)	TPM
	<i>Vine, vi . . . y mejor me fui</i>	INBA y Producciones Tloke Nahuake
	<i>Acto de amor</i> (Basada en un cuento erótico de Yukio Mishima, japonés)	INBA y Compañía de Teatro Libre (INBA y CTL)
	<i>Deux Machina</i> (Obra trágico musical; Musicalización: Al Universo)	INBA y CTL
	<i>El simio</i> (Reposición)	INBA y CTL
Ricardo Pozas	<i>Juan Pérez Jolote</i> (Reposición)	TPM
Carlos Prieto	<i>Atentado al pudor</i> (Reposición)	TPM
Marcela del Río	<i>La telaraña</i>	IMSS y José Ramón Argüelles
Rodolfo Usigli	<i>El niño y la niebla</i> (Reposición)	TPM
José Zorrilla	<i>Don Juan Tenorio</i> (Reposición)	¿-?
Collages:		
¿Manuel Gurría?	<i>Viento del pueblo. Vida, amor y muerte de Miguel Hernández</i>	IMSS y Mauricio Achar
¿-?	<i>Concierto de Opera</i>	IMSS y Compañía de Opera, A.C.
¿-?	<i>Estampa musical</i>	IMSS y Cristina Ortega
Aleksander Rylski	<i>Rodeo</i>	IMSS y José Hernández Díaz
Collage ¿-?	<i>Ensueños polacos</i> (En polaco)	INBA y FIC presentan al Grupo Teatro Stu, de Polonia
Collage ¿-?	<i>Exodus</i> (Poema ritual de Leszek a Moczuleski; En polaco)	INBA y FIC presentan al Grupo Teatro Stu, de Polonia
Nicolás Gogol	<i>El diario de un loco</i> (Teatralización de Coggio; Reposición)	IMSS y el actor Carlos Ancira

País	Autores	Repertorio	Productores
REPERTORIO INFANTIL Obras y espec- táculos originales	Antonio González Caballero Adriana Roel	<i>La fiesta de los juguetes</i> <i>Periplo</i>	IMSS y la actriz Magdalena del Rivero Secretaría de Relaciones Exteriores y la actriz Adriana Roel
	Creación colectiva: Grupo Ejército Blanco	<i>Los niños también pensamos</i> (Espectáculo basado en el libro del Dr. Alfonso Orozco)	INBA y Grupo Ejército Blanco
Teatralizaciones de obras de la literatura universal	Estados Unidos Collage ¿-?	<i>El ruiseñor de Andersen</i> (Espectáculo integrado con diversos pasajes de <i>El Ruiseñor</i> , de Hans Christian Andersen)	INBA y FIC presentan The Children's Theater of Minneapolis, de Estados Unidos
México	Magda Donato	<i>Pinocho en el país de los cuentos</i> (Versión musical de José Antonio Arcaraz, mexicano)	IMSS presenta al TPM
	Lorenia Hill	<i>El gato con botas</i>	IMSS y Magdalena del Rivero
	Miguel Angel Infante	<i>Hansel y Gretel</i> o <i>La cajita de chocolate</i>	IMSS y los actores Karina Duprez y
	Manuel Lozano	<i>El soldadito de plomo</i> (Versión musical)	José Elías Moreno (hijo)
		<i>Blanca Nieves y los siete enanos</i>	INBA y Manuel Lozano ("Desperdicio, El zapatero Remendón y su Mundo de Maravillas")
		<i>Caperucita Roja</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>El duende Barabá</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>El rey de las nieves</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>La bella durmiente del bosque</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>La pastora y el desholinado</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>La princesa que lloraba perlas</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>La sirena cola de plata</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>Los jarolillos chinos</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>Los tres cochinitos</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>Los tres deseos maravillosos</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>Los tres pelos del diablo</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>Pulgarcito</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>Ricitos de oro y los tres osos</i>	INBA y Manuel Lozano . . .
		<i>La vuelta al mundo en ochenta días</i>	IMSS y SEP presentan al Grupo Avance
	Martha Reyes Spíndola		