

Premio Armando Discépolo a la Investigación Teatral: Beatriz Rizk

Cada año, el Congreso Internacional de Teatro Argentino e Iberoamericano dirigido por Osvaldo Pellettieri junto con el GETEA, otorgan



Beatriz Rizk. Foto de: Paola Hernández.

el Premio Armando Discépolo por excelencia y dedicación a la investigación y crítica teatral. En agosto de 2007, durante el décimo sexto congreso en Buenos Aires, el GETEA, que también celebraba sus 20 años de existencia, consagró a Beatriz Rizk, directora del componente educativo del Festival Internacional de Teatro Hispano en Miami. Junto a algunos de los previamente galardonados como Luis Ordaz, George Woodyard, Juan Villegas, Sábado Magaldi, entre otros, Beatriz Rizk demuestra una fuerte e importante trayectoria tanto en el estudio del teatro como en la promulgación de obras y dramaturgos a través de festivales.

Otros galardones importantes que ha recibido anteriormente son una beca de NEH, un Fulbright y haber sido una Senior Fellow en el Instituto Smithsonian.

Además de haber escrito un centenar de artículos, ponencias y reseñas, Rizk ha publicado seis libros que demuestran la amplitud de sus enfoques. Su conocimiento teatral abarca desde el teatro latino en los Estados Unidos, pasando por México, Cuba, Puerto Rico, Nicaragua, Colombia, Venezuela,

Brasil hasta llegar al cono sur. Títulos como *Rito y representación: Los sistemas mágico-religiosos en la cultura cubana contemporánea*, editado con Yana Elsa Brugal (2003), *Teatro y diáspora. Testimonios escénicos latinoamericanos* (2002) y *Posmodernismo y teatro en América Latina: Teorías y prácticas en el umbral del siglo XXI* (2001; 2007 2da edición), entre otros indican la dedicación a los estudios del teatro tomando en cuenta escenificación, teoría, texto y práctica. Su séptimo libro *Panorama de las artes escénicas ibérico y latinoamericanas: Homenaje al Festival Iberoamericano de Cádiz*, editado con Luis Ramos-García se publicó en 2007. Desde 1994 Beatriz ha dirigido el componente educativo del Festival Internacional de Teatro Hispano en Miami, el cual ha tenido un gran impacto en la promulgación del teatro latino y latinoamericano en los Estados Unidos. No es de sorprender que al pensar en la persona indicada para el prestigioso Premio Armando Discépolo, Beatriz Rizk haya sido unánimemente seleccionada por el comité asesor.

Paola Hernández
University of Wisconsin-Madison