

Hispanic Theatre Activities in the U.S. and Canada

Texas A & I University presented *Matty, the Moron and the Madonna* by Herbert Lieberman March 7-10, 1979, in both Spanish and English.

* * *

El Departamento de Lenguas Romances de Michigan State U. presentó el 12 de mayo de 1979 la lectura dramatizada de *El perfil desnudo*, por Lucía Fox, dramaturga peruana que reside en East Lansing. La pieza fue dirigida por Edgard Quiles y actuada por Anita Wagman, Elsa Cortina, Laurel Katz, y Dick Green.

* * *

El Repertorio Español (New York) performed several Latin American plays in April and May of 1979: the Neruda translation of *Romeo and Juliet*; Ricardo Talesnik's *La fiaca* and *Los japoneses no esperan*; Diana Raznovich's *Jardín de otoño*; and Emilio Carballido's *Te juro, Juana, que tengo ganas*. From June 19-21, 1979, El Repertorio Español sponsored the performance of *Adiós, pues, Caracas* by the Venezuelan actress América Alonso.

* * *

En la segunda semana de noviembre de 1979 se realizará en la Universidad de Alberta (Canadá) un "Workshop" cuyo tema central será: "Hacia la formulación de un modelo de análisis del texto dramático con aplicaciones específicas al teatro hispanoamericano contemporáneo." Dicho evento contará con el patrocinio de The University of Alberta y la Asociación Canadiense de Hispanistas.

El mismo departamento se encuentra en la preparación de un Congreso Internacional sobre el teatro hispanoamericano, que se realizará en Edmonton (Canadá) en 1981. Para pedir más información sobre estos dos eventos escriba a Prof. Richard A. Young, Dept. of Romance Languages, University of Alberta, Edmonton, Alberta, Canada T6G 2E6.