

El Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami Recibe el Prestigioso Premio “Fit de Cádiz- Atahualpa del Cioppo”

El *Festival Internacional de Teatro Hispano (FITH) de Miami*, producido y presentado por Teatro Avante, recibió el prestigioso Premio FIT de Cádiz-Atahualpa del Cioppo, en la figura de su director, Mario Ernesto Sánchez. La Sra. Yolanda del Cioppo, viuda del hombre que da nombre al galardón, le entregó el premio a Mario Ernesto en presencia de la señora alcaldesa de Cádiz y presidenta del Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz, Doña Teófila Martínez, el viernes 30 de octubre a las 13:00 horas en el histórico salón de plenos del Ayuntamiento de Cádiz, adornado con un óleo de su Majestad, el Rey Juan Carlos.



Mario Ernesto Sánchez. Foto: Manuel Fernández

La señora alcaldesa dió comienzo al emocionante evento y presentó a la investigadora teatral Beatriz J. Rizk, Directora del Componente Educativo del FITH y a Luis A. Ramos-García, profesor de la Universidad de Minnesota, quienes dieron testimonio del historial de Avante, el Festival y de Mario Ernesto. Acto seguido, Mario Ernesto recogió la estatua de bronce y mármol, quien expresó su agradecimiento al Patronato del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz y al Consejo Asesor, como también a todos los patrocinadores del festival de Miami, a los colaboradores, y a los importantes grupos de teatro de Latinoamérica y Europa que aceptaron la invitación a ofrecer sus excelentes puestas de teatro al público de Miami, logrando así que el Festival se haya presentado sin interrupción desde 1986.

“Ignoro quien me escogió para esta difícil tarea que exige el máximo sacrificio para toda la vida, pero los que nos creemos ‘elegidos’ y de adultos hemos decidido gustar el dichoso ‘bicho de teatro’ en nuestras entrañas con tal de provocar la emoción, documentar la historia, descubrir algo nuevo, denunciar abusos, ahuyentar la pobreza, complacer al amor, o simplemente ‘entretener’ desde un escenario, y lo hacemos con madurez y calidad artística, sacrificamos la amistad, arriesgamos el bienestar social y económico, descuidamos a la familia, y desatendemos la salud”, dijo Mario Ernesto en su discurso de aceptación.

“A pesar de los tiempos tan difíciles que vive la economía mundial”, continuó Mario Ernesto, “todos nuestros patrocinadores, voluntarios, artistas, técnicos, investigadores, académicos, programadores y espectadores, nos permiten seguir consagrándonos a la supervivencia, continuidad y desarrollo de nuestra herencia cultural hispana, que tanto contribuye a la calidad de vida de todos. Por esta razón, vengo hoy a recoger este hermoso e importante reconocimiento con humildad y a la vez con orgullo, y lo hago en nombre de todos los que han contribuido a que llegáramos hasta aquí. Sin lugar a dudas, este premio nos infunde energía, nos distingue y nos honra, pero también nos apremia a seguir trabajando y luchando por el teatro, que es nuestra máxima responsabilidad. El Atahualpa del Cioppo le pertenece a todos en nuestro Festival, y en nombre de todos lo recibo”.

El Festival Internacional de Teatro Hispano de Miami ha sido galardonado en el pasado con los premios “Federico García Lorca”, otorgado por la Diputación de Granada, “Ollantay”, otorgado por el CELCIT-España, y “Kusillo”, concedido por el Festival de Teatro Internacional de La Paz, por su contribución al desarrollo del teatro hispano en América.