

Premios Literarios Casa de las Américas, 1980

Los cuarenta y cinco intelectuales de veintitrés países integrantes del Jurado del Premio Literario Casa de las Américas 1980, transcurridas varias semanas de intensas lecturas y deliberaciones, seleccionaron los doce libros para la Colección Premio, entre los 632 originales inéditos, recibidos este año desde treinta y cuatro países, en los diversos géneros y categorías que se convocan.

Los jurados, además de departir con obreros, campesinos, estudiantes e intelectuales durante su programación oficial, han ofrecido numerosas conferencias, varias de las cuales correspondieron al ciclo "Literatura brasileña," categoría que se convocó por primera vez para este Premio Literario 1980.

Como una de las actividades principales del evento se celebró, con la asistencia del Jurado en pleno, de observadores de varios países, y miembros de la Dirección de la Casa de las Américas, el Encuentro de Escritores Latinoamericanos y del Caribe, reunión que debatió el siguiente temario: "Balance del Premio Literario 1980," "Literatura nicaragüense de hoy," "La literatura brasileña en su nuevo contexto," y "Situación actual de la literatura en la América Latina y el Caribe."

Los jurados, reunidos en sesión plenaria, y después de haber leído y discutido las obras presentadas, acordaron seleccionar los dramas siguientes:

Historia de una bala de plata, de Enrique Buenaventura (Colombia).

El extensionista, de Felipe Santander (México).

El Jurado del Premio Literario Casa de las Américas 1980 ha estado compuesto en teatro de Blas Braidot (Uruguay), Ignacio Merino Lanzilotti (México), Ilonka Vargas (Ecuador), y Graciella Pogolotti (Cuba).