

## The First International Jewish Theatre Festival

An international conference and festival of Jewish Theatre will be held on the campus of Tel Aviv University in July 1982. It will be the first of its kind in the world.

In the framework of the event there will be three types of activities: lectures and discussion groups, workshops and performances. Theatre people and groups from all parts of the world who share a common interest in the subject of Jewish Theatre will participate in the festival.

Many theatre people possess a need to express the special feeling they have towards the motifs and themes of the Jewish Theatre. The festival is an outlet for the realization of this feeling. The purpose of the conference is not solely to present existing activities but also to encourage new ones.

Inquiries can be addressed to the festival director, Danny Horowitz, Department of Theatre Arts, Tel Aviv University, Ramat Aviv ISRAEL 69978.

## Visiting Professor

José Triana is visiting professor at Dartmouth in the fall semester, 1981. His play, *La noche de los asesinos*, was performed October 21-November 2 in New York under the direction of Andrej Huls, a young Hungarian director.

## *Tres Mariás y una Rosa*

Esta obra de David Benavente y el Taller de Investigación Teatral (TIT), se ha convertido en uno de los éxitos teatrales chilenos más importantes de los últimos años. Se ha presentado durante 16 meses consecutivos en la Sala Del Angel, en Santiago de Chile, y en varias ciudades de provincia (Concepción, Curicó, Talca y Viña del Mar). Está dirigida por Raúl Osorio y cuenta con la actuación de Soledad Alonso, Luz Jiménez, Miriam Palacios y Loreto Valenzuela.

*Tres Mariás y una Rosa* relata la historia de cuatro mujeres proletarias que participan en un taller de arpilleristas para mantener a sus familias. Al trabajar juntas aprenden a respetarse a sí mismas y a valorar sus creaciones. Las arpilleras pasan a ser expresión concreta de su vida cotidiana, su lucha y su esperanza en el futuro.

Dado el éxito de la pieza, el TIT ha iniciado una gira internacional. La obra ha sido presentada en Caracas, Toronto, Montreal, New York (La Mama Theatre) y Washington D.C. (GALA Hispanic Theatre). También se llevarán a cabo funciones en algunos países europeos como Alemania Federal, Holanda, Francia, Inglaterra y España.