

Teatro Libre de Bogotá

El Teatro Libre de Bogotá, con el apoyo del Instituto Colombiano del Cultura (Colcultura), efectuará una gira por la República Popular China en febrero y marzo de 1983. Esta gira coincide con el décimo aniversario de la fundación del Teatro Libre de Bogotá, y por tanto la gira incluirá varios países internacionales, entre ellos los Estados Unidos. Participando como Embajadores Culturales de Colombia, el Teatro Libre de Bogotá presentará cinco obras que reflejan las tradiciones y la cultura colombiana. Las piezas por ofrecer son:

- 1) *Los cosecheros* de Jairo Aníbal Niño, un drama musical con 36 personajes que explora el peregrinaje de una familia de campesinos pobres que cosechan café, ajonjolí y algodón.
- 2) *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez, adaptación de Germán Alberto Jaramillo, pieza de 15 actores representando los últimos años de un viejo coronel combatiente de las guerras civiles del Siglo XIX.
- 3) *Episodios comuneros* de Jorge Plata, obra escrita para conmemorar el segundo centenario del levantamiento de los comuneros contra el régimen colonial del virreinato de la Nueva Granada. En el drama musical participa todo el elenco del grupo.
- 4) *La agonía del difunto* de Esteban Navajas, pieza que ganó el Premio Casa de las Américas, relata la muerte fingida de un latifundista de la costa norte de Colombia y la venganza de sus peones.
- 5) *Son del pueblo* (Cantos y Danzas de la República de Colombia) incluye melodías, ritmos y bailes de Colombia y del Caribe.

El Teatro Libre de Bogotá es un conjunto independiente profesional que logró en 1980 inaugurar su propia sala con capacidad para 204 personas donde alterna con otros grupos nacionales y extranjeros. El conjunto de 42 personas consta de dramaturgos, directores, actores, músicos, técnicos y responsables administrativos.