

Teatro hispanoamericano en la Universidad de Oregon

Los estudiantes del curso de Teatro Hispanoamericano del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Oregon prepararon y representaron, como parte de sus actividades de clases, las obras cortas *Estudio en blanco y negro*, de Virgilio Piñera, e *Historia del hombre que se convirtió en perro*, de Osvaldo Dragún. Las obras teatrales fueron presentadas en el Forum de la universidad el 12 de diciembre 1982, bajo la dirección de Juan Armando Epple, y posteriormente fueron transmitidas en la televisión local. Para 1983 se organizará un taller de teatro destinado a analizar y poner en práctica el método de creación colectiva desarrollado por Enrique Buenaventura y el TEC, trabajo que culminará con la representación de una obra original.

Juan Armando Epple
University of Oregon