

## Premio “Andrés Bello” 1981 recae en un chileno

El Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT) con sede en Caracas, Venezuela, instituyó en 1980 el premio que lleva el nombre del celebrado sabio venezolano en el plano dramático con el fin de propiciar el desarrollo del teatro en América Latina.

El primer galardonado fue el venezolano Luis Britto García por su obra *La misa del esclavo*. Se otorgaron menciones a autores peruanos. Sergio Arrau, teatrista chileno radicado en Perú, obtuvo el premio con *Entre ratas y gorriones*, además de una mención por *El Padre del teatro venezolano*. Su obra principal premiada se inscribe en la línea temática de *El señor Pavlovsky, Pedro y el capitán* y *María Picana* de Leis Romero.

Arrau cursó sus estudios universitarios en la Universidad de Chile donde estudió Historia y Geografía. Al mismo tiempo se inscribe como alumno en los cursos de teatro del Teatro Experimental de la misma universidad. Al egresar desempeñó las asignaturas de Actuación, Movimiento y Dirección Teatral en la Escuela de Teatro. Posteriormente se radica en Perú donde forma su hogar. Recorre América Latina, dictando cursos y dirigiendo obras. Su producción dramática cuenta con títulos como *El Rey jabonero*, *El limbo*, *Secretario de Estado*, *Lisístrata González*, *Marijuana* (la más representada) *Manuel viene galopando por las alamedas*, *Orllie-Antoine de Tounens*, *Rey de la Araucanía*, *Digo Norte a Sur corre la tierra* (Valdivia y Lautaro), etc. Esta última, editada en Lima, obtuvo el segundo premio del concurso “Gabriela Mistral.” El redactor de estas líneas está a cargo de su distribución en Estados Unidos.

Pedro Bravo-Elizondo  
Wichita State University