

Taller de teatro hispánico estrena obra de César Rengifo

El conocido director venezolano Armando Gota, en colaboración con los profesores Alfredo Morales, Jeanine S. Gaucher-Schultz, Lawrence Goodman, y Maris Urbans, montó la obra *Las torres y el viento* de César Rengifo como parte del sexto taller de teatro hispánico en la California State University de Los Angeles.

El estreno en mayo 1983 coincidió con un curso que dictó Gota en la primavera para el Teatro Universitario en Español (TUE). Desde su inepción en 1977, la organización cultural y artística del TUE ha organizado una serie de actividades que promueven y divulgan el teatro hispano y peninsular en la comunidad universitaria. Además de la presentación teatral, se celebró una semana en homenaje a César Rengifo, acompañada por una exposición de sus obras, así como charlas, foros y discusiones sobre el teatro contemporáneo venezolano.