

Teatro Universitario de San Marcos

El Teatro Universitario de San Marcos (TUSM), bajo la dirección de Dr. Guillermo Ugarte Chamorro, celebró en junio de 1983 las Bodas de Plata. El TUSM desde su inepción ha cultivado, difundido y fomentado el arte escénico primariamente entre las clases populares. Cumple su misión bajo una rigurosa organización que desarrolla una serie de actividades destinadas a ensalzar el teatro peruano, tanto para los profesionales como para el público que disfruta de esa labor.

Entre las tareas que desarrolla el TUSM se encuentran cursos gratuitos de teatro; funciones en la Universidad de San Marcos y otras instituciones educativas, obreras y culturales; campañas de proyección teatral en los pueblos jóvenes; cursos de teatro para estudiantes universitarios; giras a provincias y al extranjero; ciclos de cine-teatro; conferencias; actuaciones especiales; exposiciones y concursos nacionales de teatro.

Es debido a la labor indefatigable del ilustre Dr. Ugarte Chamorro que el TUSM ha cobrado renombre nacional e internacional. El Dr. Ugarte Chamorro, entre otros cargos, ha sido profesor de la U.N.M.S.M. desde 1946, Director de la Escuela Nacional de Arte Escénico (ENAE), y desde 1958 el director del Teatro Universitario (TUSM). Sus varias actividades incluyen ser director de revistas dedicadas al teatro, fundador de numerosos grupos teatrales de provincias, y organizador de un sinnúmero de festivales y exposiciones gráficas de teatro. Su labor crítica sobre los diversos aspectos de teatro latinoamericano proporciona una amplia perspectiva acerca de lo que el fenómeno escénico ha representado culturalmente en los últimos años.

El TUSM cuenta con una Biblioteca de 15,000 libros, folletos y revistas de teatro. Reconocida por su fondo bibliográfico, la Biblioteca es el centro activo de irradiación de cultural teatral al servicio del TUSM, de los alumnos universitarios, y del público en general. Entrelazado estrechamente con el Servicio de Publicaciones, ambos cumplen su labor de divulgar la esencia del teatro peruano. Con razón el TUSM ha sido reconocido como la organización teatral más completa y activa del Perú. Esperamos que esta ininterrumpida labor al servicio de la colectividad peruana disfrute de una larga y valiosa colaboración.