

Changes in Documentation

The May 1983 edition of *PMLA* announced an intention to adopt a new documentation style, and the January 1984 issue of *PMLA* has incorporated the new format. We understand that the style manuals prepared by the MLA will publish revised versions in 1984. In the following paragraphs, we indicate, with acknowledgements to the Fall 1983 *MLA Newsletter*, our adaptations of the new documentation style. It is our intention to convert documentation in the *Latin American Theatre Review* by Fall 1984.

PARENTHETICAL DOCUMENTATION

The major change from previous MLA style is that purely documentary references are no longer to be given in notes but are to be given in parentheses, within the text, by author, short title, and page. Any or all of these three elements should be omitted if they are mentioned clearly in the text, and the title should be omitted if only one work by the author in question is cited.

LIST OF WORKS CITED

The parenthetical documentation provided within the text refers the reader to the list of works cited, which appears at the end of the article. These entries will subscribe to standard MLA bibliographic form. If more than one work by an author is cited, the author of the manuscript will properly include a shortened version of the title of the work in question, such as: (Dauster, *Historia* 79). If the name of the author of the work appears within the text of the article itself, it need not appear in the parenthetical documentation: "As Dauster mentions in his history, . . ." (79).

NOTES

Notes will still be appropriate for authors who wish to include relevant but somewhat tangential information to their readers, information that would disrupt the flow of thought within the text itself. Notes will precede the List of Works Cited at the end of the article.

OTHER CHANGES

In general, Arabic numerals are to be preferred to Roman numerals for volumes of books as well as for journals; for books, parts, and chapters of works; for acts and scenes of plays.

In general, lowercase is to be used for the parts of a work (vol., ch.).

The abbreviations "p." and "pp." are to be omitted, except where confusion might result.

Volume and page numbers are separated by a colon (e.g., 2: 187 for volume 2, page 187). *LATR* documentation should follow our standard format, i.e., 13/2.

No comma should be used to separate the title of a journal from the volume number (e.g., *LATR* 13/2).

Latin American Theatre Review

Esta revista es una publicación semestral—otoño y primavera—del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Kansas. Las ideas vertidas son de responsabilidad de los autores y no reflejan, necesariamente, las opiniones del Centro ni de los editores.

Los editores tienen especial interés en recibir colaboraciones relacionadas con el tema de la revista: historia, crítica, bibliografía de teatro. Específicamente, acerca de la actividad teatral en una ciudad o región; representaciones de determinadas compañías o de instituciones de teatro; juicios valorativos del trabajo de un dramaturgo o de un movimiento teatral; estudios acerca de un determinado actor, director, escenógrafo, o cualquiera persona que contribuya al desarrollo del teatro en Latinoamérica; asimismo, estudios de textos comparados o relaciones entre diferentes aspectos del género; bibliografía, iconografía, material sonoro (discos o cintas), films y microfilms; informaciones acerca de poseedores (o existencia) de colecciones especiales, manuscritos, obras raras, primeras ediciones.

Los manuscritos (únicamente se acepta la copia original) pueden ser sometidos en inglés, español o portugués y deben estar de acuerdo con las normas establecidas por la Modern Language Association *Style Sheet*. Los artículos y las reseñas deben enviarse al Professor George Woodyard, Department of Spanish and Portuguese, University of Kansas, Lawrence, Kansas 66045, junto con un sobre dirigido al remitente y con el importe correspondiente para su posterior devolución.

Se permite, sin autorización previa, citar parte de los artículos de esta revista, indicando el origen y limitando la cita a lo estrictamente necesario. Sin embargo, no se permite citar partes sustanciales de los artículos para utilizarlos como materia básica de otros estudios. Para reproducir un artículo entero o partes sustanciales se debe solicitar autorización al Center of Latin American Studies, The University of Kansas, Lawrence, Kansas 66045. Debe acompañarse documento que acredite el consentimiento del autor.

* * *

Esta revista é publicada duas vezes ao ano, no outono e na primavera, pelo Centro de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Kansas. Os artigos assinados não refletem, necessariamente, as opiniões do Centro ou dos editores da Revista.

Os editores estão particularmente interessados em receber artigos de natureza histórica, crítica, ou bibliográfica, tais como estudos históricos das atividades teatrais de uma determinada cidade, companhia teatral ou instituição; estudos críticos dos trabalhos de um determinado escritor ou movimento teatral; estudos da contribuição de um determinado ator, diretor, desenhista ou outro participante do teatro Latino-Americano; análises comparativas de tipo literário ou artístico concernente à matéria; bibliografias, iconografias, discografias, filmografias, a relatos sobre coleções de manuscritos e livros raros.

Manuscritos (somente cópia original) podem ser submetidos em inglês, espanhol, ou português, e devem obedecer as normas estabelecidas pela Modern Language Association *Style Sheet*. Artigos e resenhas devem ser enviados ao Professor George Woodyard, Department of Spanish and Portuguese, University of Kansas, Lawrence, Kansas 66045, junto com um envelope endereçado ao autor do material, porte pago.

Pessoas interessadas podem sem permissão prévia, fazer citações da Revista para documentar seus trabalhos. Mas é sua responsabilidade dar a conhecer a fonte e limitar as citações ao legitimamente necessário. Pedidos de permissão para reimprimir todo um artigo ou parte substancial dele devem ser enviados aos editores no Centro de Estudos Latino-Americanos, Universidade de Kansas, Lawrence, Kansas 66045, U.S.A.