

Brecht Symposium

ATINT (Asociación de Trabajadores e Investigadores del Nuevo Teatro) will be sponsoring the Latin American section of the Seventh International Brecht Society Symposium which will take place in Hong Kong, December 8-13, 1986. Working within the structure of a three hour session with no concurrent panels scheduled, this session will follow the general theme of the Symposium: *Brecht and the Paradigm of Change in Latin America*. For further information and/or to submit proposals, please contact

Dr. Marina Pianca
Saint Lawrence University
Modern Languages Dept.
Canton, New York 13617

Información CELCIT

En los meses de abril y mayo de 1985 hemos llevado a cabo una reflexión sobre el teatro latinoamericano y sus características formales escénicas, y experimentamos actualmente sobre la actuación y la creación de un espectáculo que pueda inscribirse dentro de esas coordenadas. Se ha elegido la obra *A la diestra de Dios Padre*, del dramaturgo colombiano Enrique Buenaventura. Los actores son egresados de la Escuela Nacional de Arte Dramático y el resultado de la investigación es progresivamente revelado por Beatriz Trastoy con la intención de realizar una publicación. Se prevé la presentación del espectáculo resultante de la investigación aproximadamente en octubre con dirección de Francisco Javier, ocupándose Carlos Ianni y Luis Carminio de la coordinación general del proyecto. Para más información dirigirse a:

Luis Molina
CELCIT
Av. Juan Germán Rocio No. 9
Quinta Marisela-San Bernardino
Caracas, Venezuela