

### *Intermedio de Puerto Rico: Revista de Teatro*

This new journal is devoted exclusively to the study of Puerto Rican theatre. Its editors include Roberto Ramos-Perea, José Luis Ramos Escobar, and Edgar Quiles Ferrer. *Intermedio* will be published four times a year and welcomes manuscripts on Puerto Rican theatre in general and the Nueva Dramaturgia in particular. All correspondence should be directed to:

*Intermedio de Puerto Rico*  
c/o Roberto Ramos-Perea  
Duke 221  
University Gardens  
Río Piedras, Puerto Rico 00927

Volume 1, number 1 (septiembre-diciembre 1985) includes the following articles: Edgar Quiles Ferrer, "Sobre Bellas Artes y la dramaturgia nacional: Entrevista a don Francisco Arriví"; José Luis Ramos Escobar, "Factores y funciones del teatro popular"; Roberto Ramos-Perea, "De cómo y por qué la Nueva Dramaturgia puertorriqueña es una revolución"; Edgar Quiles Ferrer, "Roman Chalbaud habla sobre el teatro en Venezuela"; Roberto Ramos-Perea, "Sobre la crítica: breve entrevista a León Lyday"; Haffé Serulle, "Teatro Universitario en República Dominicana."