

New Argentine Theatre Journal Founded

The first issue of *Espacio de Crítica e Investigación Teatral* appeared in September 1986. Directed by Osvaldo Quiroga and Eduardo Rovner and founded by FUNDART (Fundación para el Desarrollo de la Creación Artística), the first issue included articles by such prominent critics as Edilio Peña, Luis Ordaz, Susana Anaine, Raúl Serrano, Perla Zayas de Lima, Osvaldo Pellettieri, Beatriz Trastoy and Tadeusz Kantor. Although there are several articles focused on Argentine theatre, the scope of this magazine appears to be broader, including such topics as general theatrical criticism, and the work of Spanish playwright Federico García Lorca. The Editorial offices of *Espacio* are located at Corrientes 780, Buenos Aires.

Festival de Teatro de la Habana

Del 24 de mayo al 6 de junio de 1987 se celebró el Festival de Teatro de la Habana, cuya organización ha estado a cargo del Ministerio de Cultura.

En su edición bienal correspondiente a 1987, el Festival presentó una muestra de grupos teatrales latinoamericanos, así como una selección de los montajes cubanos más significativos realizados en años recientes. Paralelamente al Festival, en la semana del 1^o al 6 de junio, tuvo lugar en La Habana el XXII Congreso del Instituto Internacional del Teatro.