

Homenaje a Guillermo Ugarte Chamorro

En el panorama del teatro latinoamericano de las últimas décadas, Guillermo Ugarte Chamorro no sólo sobresale como investigador teatral y erudito, sino también como maestro de varias generaciones de actores y promotor de grupos teatrales en su país natal Perú. Muy pocos hombres latinoamericanos han podido reunir la meditación con la acción de manera tan integrada.

Su labor de diez lustros dedicados al teatro, fue recientemente reconocida con las Palmas Magisteriales del Perú, en el grado de Amauta, reconocimiento que coincide con la celebración de sus 40 años de servicios docentes y sus 28 años de ser director del Teatro de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Las labores de investigación de Ugarte Chamorro cubren una amplia gama, sobresaliendo sus estudios sobre el teatro prehispánico y el colonial, y sus estudios críticos sobre Bolívar, Bello y Martí. Además ha escrito una bibliografía del teatro peruano y variadas investigaciones sobre este teatro nacional.

En las palabras que el homenajeado dirigió al recibir las Palmas Magisteriales, destaca la afirmación, junto a los agradecimientos a su familia y a sus maestros, que "este acto rebasa su carácter personal para significar también el tácito y justiciero homenaje que la Nación tributa al Teatro Peruano." Su tenacidad y su erudición son una prueba más de la vitalidad del teatro latinoamericano.

Guillermo Schmidhuber
University of Cincinnati