

Coloquio Internacional sobre Semiótica Teatral y Teatro Latinoamericana

El Departamento de Literatura Comparada y el Instituto Internacional de Teoría Latinoamericana de la Universidad de Carleton (Ottawa, Canadá), juntos con el Seminario de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universidad de Kiel organizaron este Coloquio Internacional que ocurrió en la República Federal de Alemania desde el 26 hasta el 28 de junio del corriente año. El enfoque de esta conferencia se centralizó alrededor de los estudios semióticos del arte teatral, incluyendo presentaciones sobre las tendencias de la Modernidad y del Postmodernismo en el teatro actual. Todo se terminó con una mesa redonda compuesta de tres de los más destacados dramaturgos latinoamericanos de nuestro tiempo--Jorge Díaz, Griselda Gambaro y José Triana.

El IV Encuentro Latinoamericano de Teatro Popular en Bogotá

Del 24 al 29 de julio del presente año la Dimensión Educativa y el Consejo de Educación de Adultos de América Latina (CEAAL) realizaron el IV Encuentro Latinoamericano de Teatro Popular en la ciudad de Bogotá. Este encuentro fue la continuación de otros encuentros que tuvieron lugar previamente en Argentina, Uruguay y México y contó con la participación de más de 300 representantes de 17 países. En seis años de actividades, este grupo ha hecho mucho para desarrollar la investigación, la capacitación, las asesorías, la documentación y la publicación de obras teatrales funcionando así para traer nuestra arte teatral a la sociedad y la cultural de los sectores populares.