

Estudios sobre teatro latinoamericano del siglo XX

Esta nueva serie incluirá estudios sobre el teatro de la América de habla española y portuguesa, con énfasis en los aspectos teóricos, analíticos e históricos de la materia. Los estudios pueden enfocar la obra de un solo dramaturgo, un movimiento teatral o grupos de teatristas. Se solicita manuscritos sobre el teatro o dramaturgos "mainstream," así como sobre los más marginalizados (teatro feminista, colectivo, indígena, popular). Los manuscritos, de 200 a 425 páginas, pueden escribirse en español, inglés o portugués. Aquellos que traten de problemas teóricos deben ser accesibles a un público lector no especialista. Los manuscritos serán evaluados por un comité editorial, y se publicará un libro al año. Para más información sobre la serie, los procesos de evaluación y los gastos de publicación, favor de comunicarse con la Editora General, Profesora Kirsten F. Nigro, Department of Foreign Languages, Arizona State University, Tempe, Arizona 85287-0202.

FITEI - Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica

De 1 a 11 junho de 1989 foi realizado na cidade do Porto, em Portugal, o XII Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica. Vinte e um grupos teatrais de três continentes (Europa, Africa e América do Sul) apresentaram vinte e três peças com grande sucesso crítico e público. Este festival tem como principal objetivo trazer ao público teatral português exemplos do teatro produzido não somente na península como também nas prévias colônias portuguesas na Africa e América Latina. Em 1990 o Festival se realizará de 30 de Maio a 10 de Junho. Para informações sobre inscrições, entradas e horário escreva a Serviços Centrais, Rua do Paraíso, 217 - 2º andar, Sala 5, 4000 Porto, Portugal.